

# OSNOVNA ŠKOLA BRAĆA RIBAR

Zagrebačka 8a, Sisak

*Kriteriji ocjenjivanja*

**Šk. god. 2021./2022.**



## Sadržaj

<b>1. Razredna nastava .....</b>	<b>3</b>
1.1. Prvi razred .....	3
1.2. Drugi razred.....	44
1.3. Treći razred .....	112
1.4. Četvrti razred .....	180
<b>2. Predmetna nastava .....</b>	<b>236</b>
2.1. Hrvatski jezik .....	236
2.2. Likovna kultura .....	247
2.3. Glazbena kultura .....	249
2.4. Engleski jezik .....	255
2.5. Matematika.....	306
2.6. Priroda i biologija .....	310
2.7. Kemija .....	313
2.8. Fizika .....	315
2.9. Povijest.....	316
2.10. Geografija.....	319
2.11. Tehnička kultura .....	327
2.12. Tjelesna i zdravstvena kultura.....	331
2.13. Njemački jezik .....	334
2.14. Informatika.....	345
2.15. Vjeronauk.....	347
• KATOLIČKI VJERONAUK.....	347
• ISLAMSKI VJERONAUK .....	355

## 1. Razredna nastava

### 1.1. Prvi razred

Vrednovanje naučenog podrazumijeva vrednovanje razine

usvojenosti znanja i razvijenosti vještina u odnosu na definirane odgojno – obrazovne ishode.

Vrednovanje se provodi tijekom ili na kraju određenog planiranog razdoblja radi provjere ostvarivanja planiranih odgojno – obrazovnih ishoda i rezultira brojčanom ocjenom.

Zaključna ocjena oblikuje se na temelju što više različitih informacija o učenikovu ostvarivanju odgojno – obrazovnih ishoda. Ona nije aritmetička sredina pojedinačnih ocjena već se oblikuje temeljem svih prikupljenih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Kako se svi su elementi vrednovanja po svim nastavnim predmetima isprepliću, tako su i jednako vrijedni pri donošenju zaključne ocjene.

Za pisane provjere znanja izradili smo bodovne ljestvice, a ocjene proizlaze iz postotka točne riješenosti provjere znanja. Bodovne

ljestvice vrijede za sve predmete ukoliko nije naznačeno drugačije.

Kontrolni zadatci :           0 - 50 % **nedovoljan** ( 1)

51 – 63 % **dovoljan** ( 2 )

64 – 77 % **dobar** ( 3 )

78 – 89 % **vrlo dobar** ( 4 )

90 – 100 % **odličan** ( 5 )

### Hrvatski jezik

Diktati i razumijevanje pročitano teksta:

- ✓ do 1 pogreške       **odličan** (5)
- ✓ 2 pogreške         **vrlo dobar** (4)
- ✓ 3-4 pogreške       **dobar** (3)
- ✓ 5-6 pogrešaka      **dovoljan** (2)
- ✓ 7 i više pogrešaka **nedovoljan** (1)

Prepisivanje:

- ✓ bez pogrešaka      **odličan** (5)
- ✓ 1 pogreška         **vrlo dobar** (4)
- ✓ 2 – 3 pogreške     **dobar** (3)

- ✓ 4 - 5 pogrešaka                    **dovoljan (2)**
- ✓ 6 i više pogrešaka                **nedovoljan (1)**

### **Matematika**

Usvojenost ishoda provjerava se usmenim putem ( do 10 min ), pisanim provjerama i matematičkim/interdisciplinarnim projektima. U jednoj provjeri moguće je ocijeniti više elemenata vrednovanja.

### **Priroda i društvo**

Usvojenost ishoda provjerava se usmenim (do 10 min), pisanim provjerama te projektima (praćenjem aktivnosti ili rezultata aktivnosti). Vrednuje se i rad u skupini.

### **Likovna kultura**

Vrednovanje naučenoga u nastavi LK poistovjećuje se s vrednovanjem likovnog rada kao pokazatelja učenikove usvojenosti sadržaja. Osim gotovog rada prate se diskusije i skice iz kojih je vidljivo učenikovo sudjelovanje u različitim etapama rada.

### **Glazbena kultura**

Osim poznavanja, razlikovanja i analize glazbeno – izražajnih sastavnica ( tempo, metar, ritam, dinamika, visina tona, melodija, izvođači, ugođaj ) vrednuje se uključenost učenika u realizaciju glazbenih aktivnosti.

### **Tjelesna i zdravstvena kultura**

Praćenje i provjeravanje učenika provodi se zbog utvrđivanja stanja morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti i dobivanja povratne informacije izravno o tjelesnoj spremnosti, a neizravno o zdravstvenom statusu učenika. U zaključnoj ocjeni motorička znanja čine ukupno 40 %, motorička postignuća 10 %, a aktivnost učenika i odgojni učinci 50 % ocjene. Vrednovanje se provodi redovitim praćenjem, ali i testovima motoričkih znanja i postignuća.



**HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE  
VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

**HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA**

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p><b>OŠ HJ A.1.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</p>	<p>Razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama poštujući interese i potrebe drugih. Postavlja jednostavna pitanja. Odgovara cjelovitom rečenicom. Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost, izvoli. Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu. Izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem. Točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi. Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
<p>Tekstovi: pozdravljanje, upoznavanje, cjelovite rečenice kao pitanja i odgovori, više povezanih rečenica u kraći govoreni tekst.</p>	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
	<p>Postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkom rečenicom. Sadržajem govorenja obuhvaća poznate pojmove i situacije.</p>	<p>Započinje razgovor, postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkim rečenicama. Samostalno se uključuje u jezičnu aktivnost govorenja te sadržajem govorenja obuhvaća zadane teme.</p>	<p>Sudjeluje u razgovoru izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. Sudjeluje u govornom činu i razgovoru u formalnim komunikacijskim situacijama.</p>	<p>Govori kratak tekst i u razgovoru izražava svoje potrebe, misli i osjećaje. Sudjeluje u govornom činu u osmišljenim govornim situacijama (govor je čujan i artikuliran) te inicira razgovor o temi primjerenom dječjem interesu.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<b>OŠ HJ A.1.2.</b> Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.	Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora. Odgovara na pitanja o slušanome tekstu. Postavlja pitanja o slušanome tekstu. Sluša i razumije uputu i postupka prema uputi. Samostalno i bez navođenja ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu. Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora.			
<b>SADRŽAJ</b>	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Tekstovi: kratki jednostavni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija, zvučni zapisi književnih tekstova).	S razumijevanjem sluša jednostavne govorne/ čitane tekstove, odgovara na pitanja uz logička odstupanja i izgovara glasove i ogledne i česte riječi uz pokušaje i pogreške u glasnoći i artikulaciji.	Sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta uz pomoć učitelja i izgovara glasove, ogledne i česte riječi i rečenice prema modelu.	Sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta prema smjernicama i izgovara glasove, ogledne i česte riječi i rečenice.	Sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, točno izgovara glasove i riječi i točno intonira rečenice

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<b>OŠ HJ A.1.3.</b> Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.	Razlikuje slovo od drugih znakova. Prepoznaje slova. Povezuje napisano slovo s glasom. Povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu. Čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju. Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta. Postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju. Prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta (npr. Matematika, Priroda i društvo...).			

SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Tekstovi: kratki tekstovi primjereni početnom opismenjavanju (s riječima u kojima su naučena slova), kratki obavijesni i književni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi.	Čita riječi i kraće rečenice primjerene početnomu opismenjavanju uz povremene pogreške i razumije ih uz pomoć učitelja.	Čita riječi i kraće rečenice primjerene početnomu opismenjavanju uz povremene pogreške i razumije ih uz pomoć učitelja.	Čita s razumijevanjem kratke tekstove primjerene početnomu opismenjavanju.	Čita s razumijevanjem duže tekstove primjerene početnomu opismenjavanju; čita rečenice i tekst naglašavajući rečenične cjeline da bi se zadržao smisao teksta.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRAĐA ISHODA			
<b>OŠ HJ A.1.4.</b> Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem	Povezuje glas s odgovarajućim slovom. Razlikuje slova od drugih znakova. Povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu. Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma. Prepisuje riječi i rečenice. Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima. Oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju. Piše veliko početno slovo: prva riječ u rečenici, imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju. Piše rečenični znak na kraju rečenice.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
Tekstovi: kratki tekst od tri do pet rečenica, sadržajno i logički povezan.	Prepisuje riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma prema modelu.	Piše riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma.	Piše riječi i oblikuje kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma i u pisanju samostalno odabire riječi u skladu s njihovim značenjem da bi odaslao poruku.	Izabire tematsku skupinu riječi i piše riječi, kratke rečenice i oblikuje kratak tekst slovima školskoga formalnog pisma.

<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ HJ A.1.5</b> Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.	Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice. Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije. Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora. Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Različite aktivnosti i strategije čitanja (uspostavljanjem aktivnoga angažmana pri čitanju i poticanjem na postavljanje pitanja) koje razvijaju aktivan i pasivan rječnik učenika u skladu s jezičnim razvojem.	Uz pomoć učitelja prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama.	Prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama.	Objašnjava značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama.	Izabire odgovarajuće riječi i točno ih upotrebljava u oblikovanju sintagmi i rečenica u uobičajenim komunikacijskim situacijama. Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije i pravilno ih izgovara.

<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ HJ A.1.6.</b> Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>

Sadržaji i aktivnosti kojima se promiče očuvanje zavičajnih idioma kao kulturnoga nasljeđa.	Prepoznaje značenje poruke na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	Uočava razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti.	Uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti.	Prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti.
---	--	--	--	--

<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ HJ A.1.7.</b> Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.	Prepoznaje glasovnu strukturu riječi. Uočava početni, središnji i završni glas u riječi. Izvodi glasovnu analizu i sintezu. Pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Metodičkim igrolike aktivnosti u skladu s početnim opismenjavanjem.	Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni glas u jednosložnim riječima.	Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni, središnji i završni glas u riječi te glasovno analizira i sintetizira jednosložne i dvosložne riječi.	Prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi.	Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi te manipulira elementarnim jedinicama riječi (igra riječima, stvaranje rime).

## KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p><b>OŠ HJ B.1.1.</b> Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p>	<p>Govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta. Izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom. Izražava mišljenje o postupcima likova. Uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu. Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa. Dogovorenim simbolima unutar skupine ili crtežom izražava sviđa li mu se književni tekst ili ne sviđa.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Tekstovi primjereni učenicovim recepcijskim, doživljajnim i spoznajnim mogućnostima te tematski povezani s interesima učenika i njegovom životnom stvarnošću.</p>	<p>Uz poticaj izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i prepoznaje situacije iz književnoga teksta u svakodnevnome životu.</p>	<p>Uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i opisuje situacije iz svakodnevnoga života slične onima u književnome tekstu.</p>	<p>Izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje situacije iz književnoga teksta s onima u svakodnevnome životu.</p>	<p>Izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta, objašnjava sličnosti i razlike između situacija u književnome tekstu i situacija u svakodnevnome životu te pokazuje interes za samostalno čitanje.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p><b>OŠ HJ B.1.2.</b> Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.</p>	<p>Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku. Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima. Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu. Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama. Prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu. Prepričava pročitane priče vlastitim riječima.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Tekstovi: slikopriča, kratka pripovijetka, bajka, dječja pjesma, kratki igrokaz, zagonetka.	Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja.	Sluša/čita književni tekst, prema smjericama usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja.	Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku.	Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, kazuje o čemu tekst govori i prepoznaje književni tekst prema obliku.
---	---	--	---	---

<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ HJ B.1.3</b> Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.	Upoznaje se s prostorom školske knjižnice. Upoznaje se s radom u školskoj knjižnici. Posjećuje školsku knjižnicu jedanput tjedno i posuđuje slikovnice za čitanje. Upoznaje se s različitim vrstama slikovnica. Preporučuje pročitane slikovnice i priče drugim učenicima.. Objašnjava vlastiti izbor slikovnica.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Učenik čita najmanje jedno književno djelo godišnje prema vlastitom izboru, a preporučuje se više književnih djela sa šireg popisa predloženih tekstova za cjelovito čitanje. Svakodnevno izabire jedan kratki književni tekst za čitanje između više književnih tekstova primjerenih dobi učenika prema prijedlogu učitelja ili samostalnome izboru. Sastavlja popis pročitanih slikovnica, priča, pjesama i igrokaza uz pomoć odraslih i uspoređuje vlastiti	Ishod se ne vrednuje, samo se prati, a razine usvojenosti odnose se na konkretna predstavljanja na nastavi te se mogu i ne moraju sumativno vrednovati.			

popis s popisom ostalih učenika radi poticanja čitanja.	
---	--

<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<p><b>OŠ HJ B.1.4.</b> Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>	<p>Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. Stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove ili dijelove priče, likove i prostor, izražava se pokretom, oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče. Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.</p>			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
<p>Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu.</p>	<p>Ishod se prati i ne podliježe sumativnom vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.</p>			



## KULTURA I MEDIJI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<b>OŠ HJ C.1.1.</b> Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.	Izdvaja jedan ili više podataka iz teksta prema unaprijed zadanim pitanjima. Služi se dječjim rječnicima. Pronalazi natuknicu prema abecednome redu. Crtežom i riječima izražava o čemu tekst govori.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Kulturni sadržaji:, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama,	Sluša/čita i tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i uz pomoć učitelja pronalazi podatke u tekstu.	Sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i prema smjernicama pronalazi podatke u tekstu.	Sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.	Sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem, pronalazi i opisuje podatke u tekstu.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<b>OŠ HJ C.1.2.</b> Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	Izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu. Sluša čitanje ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu. Prepoznaje obrazovne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Kulturni sadržaji: dječji književni, filmski, edukacijski, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci	Prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	Prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu te izdvaja omiljene medijske sadržaje.	Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i iskazuje interes za izbor medijskih sadržaja te komunikaciju s medijskom porukom usmjerava na sadržaj.	Razlikuje medijske sadržaje te iskazuje svoje mišljenje o njima; identificira i prima medijske poruke te razlikuje stvarno i nestvarno u poruci.

<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ HJ C.1.3.</b> Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.	Posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja. Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom, pokretom, pjevanjem.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika	Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okruženjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.			

*Preuzeto iz Metodičkog priručnika za nastavni predmet Hrvatski jezik u 1. razredu osnovne škole*

**PRIJEDLOG KRITERIJA VREDNOVANJA ZA HRVATSKI JEZIK U 1. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

<b>HRVATSKI JEZIK</b>	<b>ODLIČAN (5)</b>	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<b>DOBAR (3)</b>	<b>DOVOLJAN (2)</b>
<b>HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA</b>	jezični sadržaji u potpunosti usvojeni i primjenjuju se ispravno s razumijevanjem gramatičkih i pravopisnih pravila i zakonitosti  aktivno i brzo rješava jezične postavke	uz poticaj izvodi pravila i zaključke, te istražuje jezične pojave  usvaja jezične sadržaje bez poteškoća	djelomično usvaja jezične sadržaje, ali bez razumijevanja  znanje primjenjuje nesigurno s pogreškama  traži potporu učitelja jer je nesiguran u sebe	uz stalnu pomoć učitelja teže usvaja jezične sadržaje za koje je potreban i dopunski rad  traži dodatne upute učitelja ili suučenika  djelomice usvaja, rijetko pamti i primjenjuje gramatičke pojmove
	usvojene jezične činjenice pravilno rabi u usmenom izražavanju  iznimno je bogatog rječnika  samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje s emocionalnom koloristikom  odgovara na pitanja cjelovitom rečenicom točno i jasno	samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje uz malu pomoć učitelja  bogatog je rječnika	usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan jer ima slabije razvijen rječnik koji je prosječan i pasivan  rabi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze	usmeno se teže izražava uz pomoć poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza  posjeduje siromašan i pasivan rječnik pa teže pronalazi riječi za izražavanje svojih stavova i misli
	pravilno rabi usvojena pravila iz jezika, gramatike	sadržajno i točno se pisano izražava, primjenjujući	pravopisna pravila usvaja, ali ih rijetko	pravopisna pravila ne primjenjuje u pisanim

HRVATSKI JEZIK	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
<b>HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA</b>	<p>i pravopisa u pisanim radovima</p> <p>odgovara na pitanja cjelovitom rečenicom točno i jasno</p> <p>pisani uratci su kreativni i maštoviti</p> <p>vrlo točno prepisuje</p>	<p>pravopisne i gramatičke norme</p> <p>pazi na kvalitetu svoga rada uz usmjeravanje</p> <p>točno prepisuje</p>	<p>primjenjuje u pisanim uradcima</p> <p>obraća veću pažnju na sadržaj, ali griješi u pravopisu i gramatici</p> <p>- teže stilski oblikuje sastavak i griješi u konstrukciji rečenica</p>	<p>uradcima</p> <p>slabije se pismeno izražava: ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima, griješi pravopisno i gramatički</p> <p>stil je često nejasan, kao i kompozicija sastavka</p>
	<p>vrlo uredno piše, čitljivim rukopisom, pravopisni i gramatički točno</p>	<p>piše uredno, čitljivim rukopisom pravopisno i gramatički uglavnom točno</p>	<p>rukopis nedovoljno čitak i prilično neuredan</p> <p>griješi u pravopisu i gramatici</p>	<p>rukopis slabije čitljiv i neuredan pun gramatičkih i pravopisnih grešaka</p>
	<p>samostalno glasno čita</p> <p>analizira i sintetizira riječi brzo i točno</p> <p>potpuno razumije smisao pročitanih skupova riječi i rečenica</p> <p>zamjećuje glas na početku, u sredini i na kraju riječi</p>	<p>glasno čita uz pogreške</p> <p>analizira i sintetizira riječi točno</p> <p>razumije smisao pročitanih skupova riječi i rečenica</p> <p>zamjećuje glas na početku, u sredini i na kraju riječi</p>	<p>nesigurno glasno čita s većim pogreškama kraće rečenice i tekstove</p> <p>analizira i sintetizira riječi netočno</p> <p>teže razumije smisao pročitanih skupova riječi i rečenica</p> <p>teže zamjećuje glas na početku, u sredini i na</p>	<p>vrlo nesigurno i tiho čita s velikim greškama kraće rečenice</p> <p>čita samo globalno uz pomoć</p> <p>uglavnom sriče</p> <p>analiza i sinteza riječi netočna, s velikim poteškoćama</p>

HRVATSKI JEZIK	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
<b>HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA</b>	<p>rastavlja rečenicu na riječi i sastavlja ju</p> <p>prepoznaje grafeme i povezuje ih s fonemom</p> <p>kombinira glasove i slova u cjelovite riječi</p> <p>razlikuje značenje riječi</p> <p>u potpunosti čita kraće rečenice i tekstove</p>	<p>rastavlja rečenicu na riječi i sastavlja ju uz manju pomoć učitelja</p> <p>- prepoznaje grafeme i povezuje ih s fonemom</p> <p>kombinira glasove i slova u cjelovite riječi</p> <p>razlikuje značenje riječi</p> <p>čita kraće rečenice i tekstove</p>	<p>kraju riječi</p> <p>uz učiteljsku pomoć i poticaj rastavlja rečenicu na riječi i sastavlja ju</p> <p>ne prepoznaje sve grafeme ni foneme nakon obrade</p> <p>teže kombinira glasove i traži pomoć učitelja</p>	<p>samo uz pomoć učitelja slabo razumije pročitano</p> <p>teško zamjećuje glas na početku, u sredini i na kraju riječi</p> <p>ne prepoznaje veliku većinu grafema ni fonema</p> <p>potreban je dodatni rad</p>
	<p>- nema niti jednu pogrešku u prijepisu ili diktatu</p>	<p>1 – 2 pogreške u diktatu</p> <p>1 pogreška u prijepisu</p>	<p>3 – 5 pogrešaka u diktatu</p> <p>2 pogreške u prijepisu</p>	<p>6-8 pogrešaka u diktatu</p> <p>3 pogreške u prijepisu</p>
	<p>s razumijevanjem primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta</p>	<p>primjenjuje književno-teorijsko nazivlje</p> <p>samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela uz malo</p>	<p>djelomično sudjeluje u interpretaciji, analizi i prosudbi književnih tekstova na poticaj</p> <p>nesigurno izražava svoje osjećaje,</p>	<p>povremeno sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih djela</p> <p>katkad iznosi svoje osjećaje, raspoloženje i</p>

HRVATSKI JEZIK	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
<b>KNJIŽEVNOST I STVARALŠTVO</b>	<p>precizno rabi književno-teorijsko nazivlje</p> <p>točno i samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela</p> <p>prepoznaje i imenuje vrstu književnog djela</p> <p>aktivno sudjeluje u interpretaciji i izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje</p>	<p>usmjeravanje</p> <p>književno-teorijske pojmove prepoznaje i imenuje u tekstu i razlikuje ih</p> <p>sudjeluje u interpretaciji i izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje</p>	<p>raspoloženje i mišljenje</p> <p>uz pomoć učitelja može primijeniti i književno-teorijske pojmove jer ih teže uočava u tekstu</p> <p>prepoznaje i imenuje samo neke vrste književnih djela</p>	<p>mišljenje</p> <p>teško usvaja književno-teorijsko pojmove</p> <p>potrebna je stalna učiteljska pomoć</p> <p>nesigurno i otežano prepoznaje i imenuje književno-teorijske pojmove i vrste književnih djela</p>
	<p>čita više naslova od zadanih</p> <p>čita i po svom vlastitom odabiru</p> <p>uredno, točno i detaljno piše bilješke</p>	<p>čita zadani broj djela</p> <p>relativno točno i uredno piše bilješke prema naputcima, ali s manje detalja</p> <p>spreman za sat</p>	<p>čita djelomično i površno</p> <p>netočno i šturo, manje uredno piše bilješke</p> <p>površan u izvršavanju stvaralačkog zadatka</p>	<p>vrlo malo čita djela po svom odabiru</p> <p>čita bez razumijevanja</p> <p>vrlo površno i netočno piše bilješke</p> <p>povremeno spreman za</p>

HRVATSKI JEZIK	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
<b>KNJIŽEVNOST I STVARALŠTVO</b>	<p>prema nuputcima</p> <p>kreativno izvršava stvaralački zadatak</p> <p>aktivno sudjeluje u interpretaciji književnog djela</p> <p>uvijek spreman za sat</p>	<p>pokazuje interes</p> <p>sudjeluje u interpretaciji književnog djela</p>	<p>uz poticaj sudjeluje u interpretaciji književnog djela</p> <p>većinom spreman za sat</p>	<p>sat</p>
<b>KULTURA I MEDIJI</b>	<p>s razumijevanjem primjenjuje pojmove iz medijske kulture</p> <p>pokazuje izraženo zanimanje za medije</p> <p>aktivno sudjeluje u interpretaciji filma</p> <p>često odlazi na filmske</p>	<p>usvojene pojmove iz medijske kulture rabi s razumijevanjem</p> <p>ima razvijen interes za medije</p> <p>sudjeluje u interpretaciji filma</p>	<p>djelomično usvaja pojmove iz medijske kulture</p> <p>sudjeluje u interpretaciji filma uz poticanje učitelja</p> <p>interes za film i kazališnu predstavu varira</p>	<p>teže usvaja pojmove iz medijske kulture</p> <p>interes je povremen i slabo izražen</p> <p>u interpretaciji filma sudjeluje uz pomoć i poticaj suučenika i učitelja</p>

HRVATSKI JEZIK	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
	projekcije i kazališne predstave  samostalno iznosi svoja zapažanja, stavove u mišljenja u vezi gledanog	odlazi na filmske projekcije i kazališne predstave uz poticaj  iznosi svoja zapažanja, stavove u mišljenja u vezi gledanog		

Važan dio vrednovanja su i bilješke kojima se prati rad, ali i napredovanju učenika te njegov odnos prema radu. Osim bilježaka koje pokazuju kakav je odnos učenika prema radu najvažniji dio su povratne informacije kao dio vrednovanja za učenje i kao učenje. Osim bilješki u imeniku važan dio vrednovanja su i rubrike za samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje te različite liste procjena, izlazne kartice i sl. koje se nalaze u materijalima učenika kao i usmeno formativno vrednovanje koje je važna povratna informacija za učenika u procesu poučavanja i učenja.

#### **PRIMJER - BILJEŠKE O ODNOSU PREMA RADU:**

- ✓ Učenik redovito i na vrijeme ispunjava svoje obveze npr. predaje zadaću, radi na satu.
- ✓ Učenik na satu sudjeluje u radu no ne ispunjava zadatke koje samostalno treba napraviti kod kuće.
- ✓ Pokazuje inicijativu i dobre organizacijske sposobnosti u timskom radu.
- ✓ U suradnji s drugim učenicima pokazuje nesigurnost.

#### **PRIMJER - BILJEŠKE VREDNOVANJA ZA UČENJE I KAO UČENJE:**

- ✓ Iako se na satu trudi i sudjeluje u raspravama rezultati u provjerama znanja pokazuju da učenik ne usvaja trajnije ta znanja pa bi trebalo češće trebalo samostalno kod kuće ponoviti.
- ✓ Učenik lijepo formulira rečenice u svojim odgovorima i povezuje činjenice no pokazuje nedovoljnu usvojenost pojedinih pojmova. Pokušati s grafičkim organizatorima znanja dodatno ponoviti naučeno.
- ✓ Vrlo uspješno interpretira svoj istraživački rad no u zaključku rada ne povezuje svoje dobivene rezultate. Treba jasnije povezati postavljene hipoteze i dobivene vlastite rezultate.
- ✓ U vrednovanju svog rada učenik vrlo jasno povezuje i argumentira sve prednosti i nedostatke.



- ✓ Precizno i pregledno prikazuje rezultate svog rada te na osnovu njih dolazi do zaključaka.
- ✓ Ocjene iz oba elementa vrednovanja jednako su vrijedne u formiranju zaključne ocjene.

**MATEMATIKA – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE**  
**VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<b>MAT OŠ A.1.1.</b> Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.	Povezuje količinu i broj. Broji u skupu brojeva do 20. Prikazuje brojeve do 20 na različite načine. Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima. Razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve. Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Skup prirodnih brojeva do 20 i nula. Brojka, znamenka, brojeva riječ. Brojeva crta. Prethodnik i sljedbenik. Jednoznamenasti i dvoznamenkasti brojevi.	Broji unaprijed i unatrag, prikazuje brojeve pomoću konkretna, čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu, određuje količinu i prikazuje ju brojem.	Određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja, prikazuje brojeve na brojevoj crti, razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve.	Broji u skupinama od po 2 i 5, rastavlja broj na desetice i jedinice, koristi se brojevima do 20 u opisivanju neposredne okoline.	Broji zadanom korakom, rastavlja broj na različite načine, u zapisu broja objašnjava vrijednost pojedine znamenke.
<b>MAT OŠ A.1.2.</b> Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.	Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako. Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. Čita, zapisuje i tumači znakove $<$ , $>$ i $=$ pri uspoređivanju prirodnih brojeva do 20. Reda brojeve po veličini.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uspoređivanje prirodnih brojeva do 20 i nule. Jednakost i nejednakost.	Uspoređuje dva broja riječima: veći – manji – jednak.	Uspoređuje brojeve znakovima uspoređivanja: $>$ , $<$ i $=$ .	Reda po veličini zadane brojeve.	Primjenjuje uspoređivanje brojeva u različitim okolnostima uočavajući

				tranzitivnost odnosa veći – manji.
<b>MAT OŠ A.1.3.</b> Koristi se rednim brojevima do 20.	Čita i zapisuje redne brojeve. Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem. Razlikuje glavne i redne brojeve.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Redni brojevi do 20. Glavni i redni brojevi.	Pravilno čita i zapisuje zadane redne brojeve.	Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu.	Koristi pojmove ispred i iza u redoslijedu te objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva.	Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama.
<b>MAT OŠ A.1.4.</b> <b>MAT OŠ B.1.1.</b> Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.	Zbraja i oduzima brojeve do 20. Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom. Imenuje članove u računskim operacijama. Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja. Određuje nepoznati broj u jednakost			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 20. Zamjena mjesta pribrojnika. Združivanje pribrojnika. Veza zbrajanja i oduzimanja (četiri jednakosti). Određivanje nepoznatoga broja u jednakosti primjenom veze zbrajanja i oduzimanja.	Zbraja i oduzima brojeve do 20 služeći se konkretnim i pravilno zapisujući brojevni izraz.	Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku, rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja zapisujući četiri jednakosti.	Točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20, imenuje članove u računskim operacijama uz objašnjenje pravila o zamjeni mjesta ili združivanju pribrojnika te vezi zbrajanja i oduzimanja.	Automatizirano zbraja i oduzima te vješto bira i povezuje strategije pri zbrajanju i oduzimanju u skupu brojeva do 20.
<b>MAT OŠ A.1.5.</b> Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.	Postavlja matematički problem (određuje što je poznato i nepoznato, predviđa/istražuje i odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja). Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadacima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadacima. Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.			

SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Problemske situacije. Računski i tekstualni zadatci. (Prošireni sadržaj: Složenije problemske situacije. Mozgalice.)	Konkretima i pravilnim matematičkim zapisom prikazuje i rješava jednostavne brojevne izraze.	Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava jednostavne brojevne izraze na temelju kojih donosi zaključke u različitim okolnostima.	Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom na različite načine prikazuje brojevne izraze pomoću kojih dolazi do zaključaka i mogućih novih pretpostavki.	Matematički rasuđuje te smišlja problemske situacije u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.
<b>MAT OŠ B.1.2.</b> Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.	Uočava uzorak nizanja. Objašnjava pravilnost nizanja. Objasnjava kriterije nizanja. Niže po zadanome kriteriju.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Nizovi. Brojevni nizovi.	Uočava pravilne izmjene i navodi primjere objekata, pojava, aktivnosti i brojeva u okruženju.	Nastavlja nizati jednostavne nizove.	Niže prema zadanome kriteriju.	Niže prema zadanome kriteriju i objašnjava pravilnost nizanja.
<b>MAT OŠ C.1.1.</b> Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okruženju.	Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac. Imenuje ravne i zakrivljene plohe. Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Geometrijska tijela (kugla, valjak, kocka, kvadar, piramida, stožac) i likovi (trokut, kvadrat, pravokutnik, krug). Ravne i zakrivljene plohe.	Razlikuje geometrijska tijela i likove.	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima.	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove prikazane u različitim položajima.	Izdvaja i analizira geometrijski oblik u opisivanju složenijih objekata u životnome okruženju.
<b>MAT OŠ C.1.2.</b> Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.	Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte. Koristi se ravnalom.			
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>				

SADRŽAJ	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Ravne i zakrivljene crte.  (Prošireni sadržaj: Otvorene, zatvorene i izlomljene crte.)	Razlikuje i imenuje zakrivljene i ravne crte.	Crta zakrivljene i ravne crte te se koristi ravnalom pri crtanju ravnih crta.	Vješto se koristi ravnalom pri crtanju.	Razlikuje i imenuje ravne i zakrivljene crte na različitim crtežima i objektima iz okoline.
<b>MAT OŠ C.1.3.</b> Prepoznaje i ističe točke.	Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima. Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke. Crta (ističe) točke.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
SADRŽAJ	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Točka. Točka kao sjecište crta.	Prepoznaje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.	Označava i imenuje točke na ilustracijama geometrijskih tijela i likova.	Ističe točke i označava ih.	Prepoznaje točke na objektima u neposrednoj okolini.
<b>MAT OŠ D.1.1.</b> Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.	Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak. Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
SADRŽAJ	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Odnosi među predmetima (dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak).	Uspoređuje dva konkretna objekta te ih opisuje prema mjerivome svojstvu.	Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.	Uspoređuje i opisuje objekte u prostoru prema njihovim mjerivim svojstvima.	Jasno, precizno i točno analizira objekte u okolini prema njihovim mjerivim svojstvima.
<b>MAT OŠ D.1.2.</b> Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.	Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna. Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20. Objašnjava svrhu i korist štednje.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
SADRŽAJ	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Hrvatske kovanice i novčanice u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20. Uspoređivanje vrijednosti kovanica i novčanica. Računanje s novcem u skupu brojeva do 20.	Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn.	Uspoređuje vrijednosti hrvatskih kovanica i novčanica od 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn.	Računa s kunama u skupu brojeva do 20, objašnjava svrhu štednje.	Računa s kunama u skupu brojeva do 20 u problemskim situacijama razumne potrošnje.
<b>MAT OŠ E.1.1.</b> Služi se podacima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.	Određuje skup prema nekome svojstvu. Prebrojava članove skupa. Uspoređuje skupove. Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica). Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Čitanje, tumačenje i prikazivanje podataka. Piktogrami i jednostavne tablice.  (Prošireni sadržaj: Prikazivanje podataka različitih nastavnih predmeta.)	Prikuplja i razvrstava koncrete te ih prikazuje skupovima i crtežima.	Čita i prikazuje podatke piktogramima.	Unosi podatke i čita ih u tablicama razlikujući pojmove redak i stupac.	Donosi jednostavne zaključke o prikazanim podacima.

**PRIRODA I DRUŠTVO – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE**  
**VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<p><b>PID OŠ A.1.1.</b>            Učenik uspoređuje organiziranost prirode opažajući neposredni okoliš.</p>	<p>Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove.            Dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja.            Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi.            Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu.            Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).            Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima.            Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva.            Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima.            Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka.            Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući s očuvanjem zdravlja.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
<p>Na primjerima iz svakodnevnoga okružja učenik otkriva da se cjelina sastoji od dijelova (šuma se sastoji od drveća, razred od učenika, kuća/stan od prostorija i dr.).            Na primjerima iz prirode uspoređuje obilježja bića (živoga) i svojstva tvari (neživoga) opažajući sličnosti i razlike i odgovarajući na pitanja: kakvog su oblika, teksture, boje, mirisa, po čemu se razlikuju, što će se dogoditi ako bi ih stavili u čašu vode i sl.?</p>	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
	<p>Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.</p>	<p>Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš. Opisuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.</p>	<p>Objašnjava obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red u prirodi opažajući neposredni okoliš.</p>	<p>Uspoređuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red u prirodi opažajući neposredni okoliš.</p>

Na primjerima učenik otkriva da dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja, npr. ako pomiješamo sok i vodu, dobijemo drukčiji okus, otopimo šećer u vodi.				
<b>PID OŠ A.1.2.</b> Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.	<p>Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena.</p> <p>Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra i u odnosu na doba dana (npr. vremenska crta).</p> <p>Reda pravilno dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena.</p>			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Učenik na vremenskoj crti i/ili lenti vremena prikazuje i smješta događaje u odnose: doba dana, dani u tjednu, jučer/danas/sutra, prekjučer, prekosutra, godišnja doba.	Navodi i uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.	Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.	Objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.	Prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.
<b>PID OŠ A.1.3.</b> Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.	<p>Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...).</p> <p>Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi.</p> <p>Prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi).</p> <p>Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje.</p> <p>Uspoređuje pravila u domu i školi.</p> <p>Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada.</p>			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Uzimaju se primjeri organizacije iz neposrednoga učenikova okružja kao što su dom, obitelj, razred, škola i promet. Učenik navodi i opisuje članove svoje obitelji. Prepoznaje i	Prepoznaje organiziranost različitih prostora, navodi i prepoznaje pravila i svoje dužnosti u obitelji i školi.	Opisuje organiziranost različitih prostora i pravila te primjere njihove primjene u neposrednome okružju te	Objašnjava organiziranost različitih prostora i pravila te navodi primjere njihove primjene u neposrednome okružju te	Uspoređuje organiziranost različitih prostora i pravila, opisuje svoje dužnosti te navodi primjere njihove primjene u obitelji, školi i

<p>pojašnjava po čemu je njegova obitelj posebna i jedinstvena. Uočava da svaki član obitelji ima svoja prava i dužnosti te da poštivanje tih prava i ispunjavanje dužnosti pomaže u organiziranosti obiteljske zajednice. Navodi primjere pravila, npr. prometna pravila, pravila za očuvanje i zaštitu okoliša, važnost simbola i/ili piktograma (jednostavni slikovni znakovi poput prometnih znakova, znakova upozorenja, znakova koji poručuju neku radnju) i dr. Na primjerima iz neposrednoga okružja učenik spoznaje red u prostoru (svoje radno mjesto) i zajednici kao i pravila za djelovanje zajednice.</p>		<p>navodi svoje dužnosti u obitelji i školi.</p>	<p>opisuje svoje dužnosti u obitelji i školi.</p>	<p>zajednicama u kojima aktivno sudjeluje.</p>
<p><b>PID OŠ B.1.1.</b> Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje</p>	<p>Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj. Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi. Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu. Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi.</p>			
<p><b>SADRŽAJ</b></p>	<p align="center"><b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b></p>			
<p>Prepoznati i razlikovati ptice selice i stanarice u neposrednome okolišu. Seobe ptica povezati s načinom njihove prehrane jer se sele zbog nedostatka hrane. Voditi brigu o</p>	<p><b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b></p> <p>Uz pomoć opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe. Brine se o sebi i prirodi oko sebe.</p>	<p><b>DOBRA</b></p> <p>Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe. Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige.</p>	<p><b>VRLO DOBRA</b></p> <p>Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; uz pomoć predviđa promjene povezane s opažanjima. Brine se o sebi i prirodi</p>	<p><b>IZNIMNA</b></p> <p>Uspoređuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; predviđa promjene povezane s opažanjima.</p>



<p>živim bićima u različitim uvjetima, npr. hraniti ptice stancarice zimi. Na primjerima osobnoga ponašanja uočava važnost održavanja osobne čistoće, raznolike prehrane, pravilnoga držanja tijela i nošenja školske torbe, tjelesne aktivnosti, zaštite od sunca, poznavanja vremenskoga ograničenja rada s digitalnom tehnologijom i sl. za očuvanje zdravlja. Povezuje pravilnu prehranu sa svojim rastom i razvojem. Na primjerima uočava važnost osobnoga djelovanja u okruženju u kojemu živi i boravi, tj. u održavanju čistoće učionice, okoliša škole i sl.</p>			<p>oko sebe te navodi posljedice nebrige.</p>	<p>Brine se o sebi i prirodi oko sebe te opisuje posljedice nebrige.</p>
<p><b>PID OŠ B.1.2.</b> Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.</p>	<p>Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima. Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost. Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenome godišnjem dobu. Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba. Reda svoje obveze, aktivnosti, događaje i promjene u danu i/ili tjednu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, dijagramom, uz korištenje IKT-a ovisno o uvjetima.</p>			
<p><b>SADRŽAJ</b></p>	<p><b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b></p>			
	<p><b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b></p>	<p><b>DOBRA</b></p>	<p><b>VRLO DOBRA</b></p>	<p><b>IZNIMNA</b></p>
<p>Učenik se koristi vremenskom crtom ili drugim prikazima vremenskoga slijeda kako bi pratio ili planirao vlastite aktivnosti u danu i/ili tjednu. Prepoznaje i razlikuje promjene godišnjih doba.</p>	<p>Uz pomoć prepoznaje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te navodi aktivnosti u životu povezane s vremenskim ciklusima.</p>	<p>Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu.</p>	<p>Uspoređuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu povezanost s aktivnostima u životu.</p>	<p>Snalazi se u vremenskim ciklusima, promatra i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu</p>

				povezanost s aktivnostima u životu.
<b>PID OŠ B.1.3.</b> Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.	Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila. Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice. Prepoznaje, razlikuje i primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad. Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Povezanost s drugim ishodima u poučavanju pa se tako npr. povezuje snalaženje učenika u određenome neposrednom okružju uz opisivanje svih međuodnosa, npr. gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad s njegovom organiziranošću ili promjenama.	Uz pomoć određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.	Određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.	Uspoređuje različite položaje osoba i predmeta i snalazi se u prostoru prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.	Zaključuje da promjena položaja utječe na promjenu odnosa i snalazi se u prostoru uz poštivanje i primjenu pravila.
<b>PID OŠ C.1.1.</b> Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.	Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada. Otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima. Zaključuje o svome ponašanju, odnosu i postupcima prema drugima i promišlja o utjecaju tih postupaka na druge. Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje. Sudjeluje u obilježavanju događaja, praznika, blagdana.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Odgovara na pitanja: Tko sam ja? Po čemu sam poseban? Što me razlikuje od drugih?	Prepoznaje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.	Opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.	Objašnjava svoju ulogu i posebnost, ulogu i posebnost drugih i zajednice te interese i vrijednosti zajednice kojoj pripada i pridonosi.	Zaključuje o svojoj ulozi i posebnosti, ulozi i posebnosti drugih i zajednice te interesima i vrijednostima zajednice kojoj pripada i pridonosi.

<p><b>PID OŠ C.1.2.</b> Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.</p>	<p>Upoznaje prava djece i razgovara o njima. Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi. Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost. Prepoznaje svoju posebnost i vrijednost kao i posebnosti i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada te uočava važnost različitosti i ravnopravnosti. Otkriva svoju ulogu u zajednici, povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima. Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima. Uvažava različitosti u svome okružju. Predlaže načine rješavanja problema. Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112. Ponaša se odgovorno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu. Koristi se, odgovorno i sigurno, IKT-om uz učiteljevu pomoć (sigurnost, zaštita, komunikacija).</p>			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
<p>Učenici dogovaraju pravila i dužnosti u razrednome okružju. Prepoznaje piktograme s kojima se češće susreće u svakodnevnom životu i sam ih izrađuje (sigurnost u domu, razredna pravila, zaštita okoliša). Upoznaje osnovna pravila primjernoga ponašanja na internetu</p>	<p><b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b></p> <p>Prepoznaje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.</p>	<p><b>DOBRA</b></p> <p>Opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.</p>	<p><b>VRLO DOBRA</b></p> <p>Objašnjava ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.</p>	<p><b>IZNIMNA</b></p> <p>Uspoređuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednice te opisuje posljedice nepoštivanja, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.</p>
<p><b>PID OŠ D.1.1.</b> Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.</p>	<p>Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu. Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja. Razvija naviku isključivanja uređaja kad se ne koristi njime, brine se o čišćenju i čuvanju svojih uređaja te je svjestan štetnosti dugotrajne i nepravilne upotrebe tehnologije.</p>			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
<p>Opisuje i razvrstava uređaje s kojima se susreće u</p>	<p><b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b></p> <p>Imenuje i uz pomoć opisuje uređaje, navodi</p>	<p><b>DOBRA</b></p> <p>Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost</p>	<p><b>VRLO DOBRA</b></p> <p>Uz pomoć objašnjava važnost energije u</p>	<p><b>IZNIMNA</b></p> <p>Objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost</p>

svakodnevnome životu (računalo, kućanski aparati, mobitel, igračke i sl.) prema sličnostima i razlikama i prepoznaje one kojima je za rad potrebna električna energija (npr. upotreba IKT-a, obrazovnih računalnih igara).	čemu služe, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.	energije u svakodnevnome životu, navodi uređaje ili predmete kojima se koristi, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.	svakodnevnome životu i opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.	energije u svakodnevnome životu, sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.
<b>PID OŠ A.B.C.D.1.1.</b> Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.	Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima. Crta opaženo i označava/imenuje dijelove. Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. Uočava probleme i predlaže rješenja. Raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl. Donosi jednostavne zaključke.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Ostvaruje se putem sadržaja svih ostalih koncepata.	Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo.	Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate.	Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i uz pomoć se koristi izvorima informacija, provodi jednostavnija mjerenja i prikazuje rezultate.	Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se izvorima informacija, koristi se opremom, provodi jednostavnija mjerenja, opisuje, prikazuje te predstavlja rezultate.

(Prema Metodičkom priručniku za nastavni predmet Priroda i društvo u 1. razredu osnovne škole)

**GLAZBENA KULTURA – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE**  
**VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<b>OŠ GK A.1.1.</b> Učenik poznaje određeni broj skladbi.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba).			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe.	Poznaje 3 - 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 - 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 - 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 - 10 kraćih skladbi.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<b>OŠ GK A.1.2.</b> Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: <ul style="list-style-type: none"> <li>• metar/dobe</li> <li>• tempo</li> <li>• visina tona</li> <li>• dinamika</li> <li>• boja/izvođači.</li> </ul>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe.	Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice	Razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge).	Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama).
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<b>OŠ GK B.1.1.</b> Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ GK B.1.2.</b> Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Pjesme/brojalice primjerene dobi i sposobnostima učenika	Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ GK B.1.3.</b> Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika, cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe.	Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.

<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ GK B.1.4.</b> Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ GK C.1.1.</b> Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. (svečana glazba, glazba za ples i sl.)			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Glazbeno-kulturni događaj u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okruženju.	Prepoznaje različite uloge glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe.

(Prema Metodičkom priručniku za nastavni predmet Glazbena kultura u 1. razredu osnovne škole)

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE**  
**VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ TZK A.1.1.</b> Izvodi prirodne načine gibanja.	Izvodi raznovrsne prirodne načine gibanja za ovladavanje prostorom, preprekama, otporom i baratanjem predmetima. Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.			
<b>PRIRODNI NAČINI GIBANJA</b>	hodanja-trčanja, puzanja, kolutanja, valjanja, premetanja, skakanja, padanja poskoci, skokovi, preskoci, naskoci, saskoci, penjanja, spuštanja (silaženja), provlačenja dizanja, nošenja, guranja, vučenja, upiranja, višenja baratanje predmetima raznovrsnih oblika, dimenzija, težina.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Prirodni načini gibanja. Motoričke igre s elementima prirodnih načina gibanja.	Uz pomoć izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu kretanja izvodi djelomično pravilno.	Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno.	Samostalno izvodi prirodne načine gibanja s manjim odstupanjem od upute.	Samostalno i pravilno izvodi različite prirodne načine gibanja za svladavanje prostora, prepreka i otpora te spretno barata predmetima.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ TZK A.1.2.</b> Provodi jednostavne motoričke igre.	Sudjeluje u jednostavnim motoričkim igrama.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Motoričke igre s elementima hodanja, trčanja, poskoka, skokova, bacanja, hvatanja, penjanja i silaženja, puzanja, valjanja, preskakanja, provlačenja, padova...	Kroz igru oponaša suigrače, pri čemu motorička kretanja izvodi djelomično pravilno.	Igru provodi prema uputi.	Igra igre prema sjećanju, pri čemu motorička kretanja izvodi pravilno.	Uz učiteljevu podršku predlaže poznate igre za igranje te motorička kretanja u njima izvodi pravilno i povezano.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			



<b>OŠ TZK B.1.1.</b> Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.	Sudjeluje u praćenju svoje visine i tjelesne mase. Razlikuje tjelesnu visinu od tjelesne mase. Pronalazi svoje mjesto u svrstavanju prema visini (vrsta...).			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Praćenje tjelesne visine i tjelesne mase.	Uz učiteljevu pomoć razlikuje i prati svoju tjelesnu visinu i masu.	Uz učiteljevu pomoć pronalazi svoje mjesto u svrstavanju.	Samostalno pronalazi svoje mjesto u svrstavanju i uz učiteljevu uputu i pomoć pronalazi suvježbača za izvođenje vježbi u paru.	Samostalno pronalazi svoje mjesto u svrstavanju te prema zahtjevima motoričke igre odabire suvježbača.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ TZK C.1.1.</b> Prati motorička postignuća.	Prati i prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Obrazovni sadržaji i motoričke igre u skladu s razvojnim obilježjima učenika.	Uz pomoć učitelja prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.	Uz pomoć učitelja prepoznaje i prati osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.	Prepoznaje i uz pomoć učitelja prati osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ TZK D.1.1.</b> Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.	Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju. Brine se o opremi za TZK.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Ovisni o uvjetima za provedbu nastave TZK (na otvorenim i u zatvorenim sportskim vježbalištima).	Uz učiteljevu uputu i pomoć primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, a odgovarajuću	Uz učiteljevu praćenje primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju te	Na učiteljev poticaj primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, donosi odgovarajuću	Samostalno primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, redovito donosi opremu za Tjelesnu i

	opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu donosi povremeno.	donosi odgovarajuću opremu za TZK.	opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu te brine o njoj.	zdravstvenu kulturu i brine o njoj.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ TZK D.1.2.</b> Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.	Prihvaća pravila igre. Razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Pravila motoričkih igara	Sluša upute za rad i slijedi pravila igre u igri uz učiteljev poticaj i praćenje.	Pokazuje interes za suradnju sa suigračima u igri	Spremno sudjeluje u igri te dosljedno slijedi upute za rad i pravila igre	Aktivno sudjeluje u igri, razlikuje prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri prema pravilima te uz vođenje učitelja iznosi kritički sud o postupcima sudionika igre

Preuzeto iz Metodičkog priručnika za nastavni predmet Tjelesna i zdravstvena kultura u 1. razredu osnovne škole

**LIKOVNA KULTURA – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE**  
**VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<p><b>OŠ LK A.1.1.</b>            Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.</p>	<p>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja.            Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:            likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)            iskustvo usmjerenog opažanja            izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru            doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.</p>			
<b>OBVEZNI LIKOVNI POJMOVI</b>	<p>Točka, crta.            Dugine boje, osnovne i izvedene boje, miješanje boja.            Razlika između lika i tijela.            Ploha, lik, geometrijski i slobodni likovi, mrlja, potez.            Hrapava i glatka površina.            Masa i prostor: puno, prazno, geometrijska i slobodna tijela, obla i uglata tijela; građenje, dodavanje i oduzimanje oblika.            Ritam: ponavljanje i izmjena oblika na plohi i u prostoru.            Odnosi: veće, manje, jednako na plohi i u prostoru; dodavanje i oduzimanje oblika.            Smještaj: okomito, vodoravno, koso, iznad, ispod, gore, dolje, između, unutar, izvan; na plohi i u prostoru.            Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:            osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)            sadržaji likovne i vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja            sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).</p>			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik	Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja,	Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja,	Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja,	Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja,

tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.	izražava se slijedeći pravila kreativne igre, koristi likovni jezik.	izražava se putem kreativne igre, pomoću likovnog jezika.	uz pomoć učitelja varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja pomoću likovnog jezika.	varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja te pomoću likovnog jezika.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ LK A.1.2.</b> Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.	Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.			
<b>LIKOVNI MATERIJALI I TEHNIKE</b>	Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš i drvce, tuš i kist. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno - plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:	Uz posredovanje učitelja, učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.	Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.	Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz posredovanje učitelja povremeno istražuje postupke i mogućnosti tehnika.	Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz povremeno istraživanje postupaka i mogućnosti tehnika.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ LK B.1.1.</b> Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela. Učenik opisuje: materijale i postupke likovne elemente i kompozicijska načela tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).			

<b>OBLICI LIKOVNIH I VIZUALNIH UMJETNOSTI</b>	crtež slikarstvo skulptura vizualne komunikacije i dizajn arhitektura i urbanizam (skulptura u javnom prostoru ili elementi grada/sela) animirani film ilustracija lutkarstvo			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Učenik prepoznaje različite oblike likovnih i vizualnih umjetnosti.	Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje osnovne tematske sadržaje stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik prepoznaje osnovne tematske, likovne i/ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Uz pomoć učitelja učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik samostalno opisuje neke detalje i karakteristike tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ LK B.1.2.</b> Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.	Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, uz podršku učitelja	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika uspoređujući upotrebu

(Sadržaji ishoda B.1.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.1.1.)	likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	uspoređuje upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ LK C.1.1.</b> Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.	Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik: prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu) prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku.			
<b>ISTRAŽIVANJE PROSTORA UKLJUČUJE:</b>	karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki funkcija prostora povezano s učenikovim aktivnostima i potrebama (potreba za sigurnošću, kretanjem, odmorom, učenjem i igrom i drugim) jednostavni vizualni znakovi i poruke (reklama, plakat, zaštitni znak, prometni znak, piktogram).			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Kroz likovno izražavanje i kreativnu igru učenik istražuje prostor u kojem se kreće i boravi.	Učenik uz posredovanje učitelja razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.	Učenik razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.	Učenik uz povremeno posredovanje učitelja povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.	Učenik samostalno povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ LK C.1.2.</b> Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	Učenik povezuje neki od aspekata umjetničkog djela (likovni, vizualni i tematski sadržaj) s iskustvom iz svakodnevnog života i svoje okoline. Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja.			

SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja (crtež, slika, kip, spomenik, animirani i igrani film, fotografija, kazališna/lutkarska predstava, slikovnica/ilustracija).</p> <p>Učenik na konkretnim primjerima iz svakodnevnog života i svoje okoline prepoznaje i imenuje neke vrste zanimanja (slikar, kipar, fotograf), institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti te kulturno – umjetničkih događanja (izložba, kazališna predstava itd.).</p>	<p>Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</p> <p>Ishod se može realizirati kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa te tijekom izvanučioničke nastave.</p> <p>Ovaj ishod može se realizirati i kroz izvanškolske aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama i institucijama.</p>			

Preuzeto iz Metodičkog priručnika za nastavni predmet Likovna kultura u 1. razredu osnovne škole.

UČITELJI:

- Suzana Jelača (1.A)
- Krešimir Klarić (1.B)
- Valentina Ručnov (1.C)
- Karla Vrdjuka (1.Ž)

## 1.2. Drugi razred

Ocjenjivanje i praćenje učenika je proces koji se provodi tijekom cijele školske godine i treba biti rezultat kontinuiranog praćenja učeničkog rada.

Na početku školske godine treba napraviti inicijalni uvid u učenička znanja i sposobnosti kako bismo imali ishodišnu točku od koje ćemo nastaviti pratiti rad te na koju ćemo se moći referirati tijekom školske godine. Pomoću inicijalnog uvida uvidjet ćemo napredak učenika i lako ćemo ocijeniti učenika s obzirom na njegov osobni napredak.

Prilikom ocjenjivanja treba osigurati podjednake mogućnosti za učenike, poštovati učenikovu osobnost i dati svakom učeniku jednaku priliku.

Kriteriji praćenja i ocjenjivanja koji slijede izrađeni su prema *revidiranoj Bloomovoj taksonomiji znanja (1956.) (Andersen i Krathwohl, 2001.)*. U *revidiranoj Bloomovoj taksonomiji znanja* za opis razina znanja koriste se glagoli umjesto imenica jer je mišljenje aktivan proces a obrazovni ciljevi do kojih se dolazi učenjem opisani su kao različiti oblici mišljenja.

Budući da je cilj školovanja priprema učenika za rješavanje problema s kojima će se susretati u svakodnevnom životu, za rješavanje tih složenih problema nije dovoljno dosjećanje i reprodukcija, nužno je razvijati njihove sveukupne potencijale. Stoga je važno poticati ih da koriste širok spektar intelektualnih sposobnosti.

Ciljevi učenja i ponašanja koja učenik koristi tijekom učenja razvrstani su u 3 kategorije koje su međusobno povezane i preklapaju se.

1. kognitivna (intelektualna sposobnost ili znanje ili mišljenje)
2. afektivna (osjećaji ili odnos ili stav)
3. psihomotorička (fizičke vještine ili ono što osoba može činiti)

Ovi kriteriji praćenja i ocjenjivanja učenika napisani su uvažavajući i referirajući se na Kurikulume za pojedine nastavne predmete te po ishodima svih šest predmeta u 2. razredu. Kako su sami kurikulumske ishodi široko postavljeni i njihovo ostvarivanje predviđeno je na razini cijele nastavne godine, za njih nismo niti radile razradu elemenata vrednovanja koji će pratiti pojedinu ocjenu već smo elemente vrednovanja za svaku ocjenu određivale uz razradu svakog određenog ishoda.

Ocjena „negativan“ nije posebno razrađena kako bi se izbjegao niz nemotivirajućih, negativnih formulacija o učenikovu znanju, postignućima ili napredovanju. Predlažemo da se uz ocjenu negativan upiše formulacija „**učenik nije ostvario zadani ishod**, te u nastavku ishod koji nije ostvaren, npr. **odgovara na pitanja o zadanom tekstu.**“



Uz neke ishode u svim predmetima (npr. ishod OŠ HJ B 1. 3. Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/slušā ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu) ne postoji kriterij za numeričko vrednovanje, već se ti ishodi prate isključivo pisano, u rubriku u imeniku učenika.

#### Prijedlog postotne skale za ocjenjivanje pisanih provjera

POSTOTAK	Ocjena
0 % – 50 %	nedovoljan (1)
51 % - 63 %	dovoljan (2)
64 % - 77 %	dobar (3)
78% - 89 %	vrlo dobar (4)
90% - 100 %	odličan (5)

Nakon cjelogodišnjeg praćenja zadatak učitelja je donijeti zaključnu ocjenu. Ona nije niti treba biti aritmetička sredina pojedinačnih ocjena već se oblikuje temeljem svih prikupljenih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Kako se svi su elementi vrednovanja po svim nastavnim predmetima isprepliću, tako su i jednako vrijedni pri donošenju zaključne ocjene.

#### NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK

##### *Sastavnice vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik su:*

- ✓ hrvatski jezik i komunikacija
- ✓ književnost i stvaralaštvo

✓ kultura i mediji.

**Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu su:**

- razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)
- rješavanje zadataka pisane provjere znanja
- rješavanje problemskih zadataka
- tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja
- izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu
- obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja
- izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima
- izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

**Oblici vrednovanja naučenog su:**

- usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa;
- predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici,
- praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.

Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Hrvatski jezik

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA					
ISHOD: OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje	Učenik govori o temama bliskim njegovu životu koristeći se kratkim i jednostavnim	Na razini reproduciranja govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života	Uz manje poticaje samostalno se govorno točno i pravilno izražava	Uspješno, samostalno i poštujući norme hrvatskog standardnog književnog jezika govori i razgovara o

	zaokupljaju njegovu pozornost“ po zadanim elementima.	rečenicama, većinom usvojene iz zadanih predložaka.	koje zaokupljaju njegovu pozornost.	te govori o temama bliskim životu učenika.	temama iz svakodnevnog života bliskih učeniku.
odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom “ po zadanim elementima.	Većinom uz pomoć i stalni poticaj odgovara na pitanje kratkom rečenicom te postavlja naučena pitanja, praveći greške u uporabi upitnih riječi ili za konstrukciju pitanja rabi izjavnu rečenicu.	Prema zadanim smjernicama odgovara na pitanja i postavlja pitanja djelomično cjelovitim rečenicama.	Točno i pravilno odgovara na postavljeno pitanje te postavlja pitanja cjelovitom rečenicom uz poneku ispravku.	U svakodnevnom govoru točni i pravilno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom te postavlja potpuna i jasna pitanja, daje argumentirane odgovore.
pripovijeda kratku priču prema nizu slika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „pripovijeda kratku priču prema nizu slika“ po zadanim elementima.	Isključivo uz poticaj ili predložak pripovijeda kratku priču služeći se kratkim i jednostavnim rečenicama.	Proizvoljno pripovijeda kratku priču prema nizu slika ne primjenjujući uvijek zadane smjernice.	Pripovijeda kratku priču prema nizu slika uz povremeni manji poticaj.	Tečno, točno i artikulirano pripovijeda priču prema nizu slika obogaćujući je svojim rječnikom.
priča o vlastitim doživljajima i događajima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „priča o vlastitim doživljajima i događajima“ po zadanim elementima.	Prema zadanom jasnom i kratkom primjeru priča o vlastitim događajima i doživljajima uz stalno vođenje pitanjima, ne mareći za slijed događaja ili sažetost priče, ne prosuđuje količinu događaja niti važnost istih u pričanju (priča preopširno o nevažnim i nebitnim događajima za iskustvo o kojem priča).	Metodom pokušaja i pogrešaka priča o vlastitim doživljajima i događajima često ne prateći kronološki slijed.	Izražava se svojim riječima kada priča o vlastitim doživljajima i događajima uz kraće navođenje.	Slobodno, jasno i s aktivnom pažnjom priča o vlastitim doživljajima i događajima.
pripovijeda događaje kronološki	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „pripovijeda događaje	Pripovijeda događaje nepreciznim i nepotpunim kronološkim	Uz navođenje i povremeni poticaj	Pripovijeda događaje kronološki slijedeći	Razvrstava događaje kronološki te ih samostalno

	<i>kronološki</i> “ po zadanim elementima.	slijedom uz stalno navođenje.	pripovijeda događaje kronološkim slijedom.	smisao cjeline uz manje ispravke.	reda pravilnim redoslijedom u jasnu i logičku cjelinu.
opisuje na temelju promatranja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje na temelju promatranja</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično, ali često nepotpuno opisuje na temelju promatranja, teže izvodi opise samostalno, većinom je stalno potreban poticaj i pomoć.	Opisuje na temelju promatranja uz dodatne upute.	Većinom samostalno opisuje na temelju promatranja.	Opisuje, analizira i primjenjuje naučeno u opisu na temelju promatranje te stvara slikovite opise.
pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju</i> “ po zadanim elementima.	Često prekida sugovornika u govorenju, teže održava pažnju i koncentraciju tijekom slušanja.	Djelomično pažljivo i uljudno sluša sugovornika, ali zanimanje za slušano varira.	Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.	Aktivnom pažnjom i neverbalnom komunikacijom pokazuje kako pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.
upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika</i> “ po zadanim elementima.	Prilično nesigurno i nepotpuno upotrebljava manji obim novih riječi u kratkim rečenicama aktivnog rječnika.	Upotrebljava dio novih riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika, ali nesigurno, što pokazuje kako rječnik nije dostatno uvježban.	Slobodno upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika uz poneko navođenje.	Pravilno, argumentirano planira i upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika siguran u svoju izvedbu.
točno izgovara sve glasove u riječima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>točno izgovara sve glasove u riječima</i> “ po zadanim elementima.	Točno izgovara sve glasove samo u nekim riječima, većinom uz metodu pokušaja i pogrešaka.	Većinom točno izgovara sve glasove u riječima.	Točno izgovara uglavnom sve glasove u riječima.	Točno, pravilno i artikulirano točno izgovara sve glasove u riječima.
točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu</i> “ po zadanim elementima.	Nesigurno i često netočno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu, uspješan u ponavljanju za modelom i kod poznatih rečenica.	Razlikuje u intonaciju vrstu rečenice, ali još uvijek dosta nesigurno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.	Točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu uz manje korekcije.	Jasno, izražajno, pravilno i točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu

**ISHOD: OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove,**

riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu</i> “ po zadanim elementima.	Nestalnom pažnjom i slabom koncentracijom sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi te ga je potrebno stalno poticati na slušanje i održavati pažnju.	Uz povremeni poticaj sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi	Sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi uz pokazivanje zanimanja i razumijevanja.	Uz aktivnu pažnju i stalnu koncentraciju sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi te se lako uživljuje u zadane situacije.
odgovara na pitanja o poslušanome tekstu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovara na pitanja o poslušanome tekstu</i> “ po zadanim elementima.	Odgovara na kratka i jednoznačna pitanja o poslušanome tekstu uz dodatna pojašnjenja i upute.	Odgovara na većinu pitanja o poslušanome tekstu uz povremeni poticaj.	Točno odgovara na pitanja o poslušanome tekstu proširujući odgovore uz povremeni poticaj.	Točno, argumentirano i potpuno odgovara na pitanja o poslušanome tekstu upotpunjujući odgovore vlastitim odgovorima.
postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta</i> “ po zadanim elementima.	Rijetko postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta jer mu je tekst razumljiv tek nakon nekoliko slušanja i pojašnjavanja nepoznatih riječi i dijelova.	Ponekad postavlja kratka potpitanja o poslušanome tekstu prema primjeru da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta ili traži pojašnjenje teksta.	Postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta.	Postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi produbio vlastito razumijevanje teksta i jasnije uočio uzročno-posljedične veze koje opisuje nakon odgovora na potpitanja.
provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenicom–	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenicom</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz vođenje i jasne upute provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenicom, pri čemu nije u mogućnosti ispraviti drugog učenika jer mu je i	Uz upute za rad u paru i poticaj od vršnjaka/učitelja provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenicom, pri čemu se više oslanja na vršnjaka.	Provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenicom uz suradničko učenje i nadopunjavanje.	S lakoćom provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenicom te se stavlja u ulogu učitelja siguran u svoje razumijevanje.

		samom potrebno potvrditi i dopuniti razumijevanje poslušanoga teksta i ono što je učenik shvatio.			
izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu (crtežom, pismom, govorom, pokretom)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu</i> “ po zadanim elementima.	Rijetko izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu.	Povremeno izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu.	Izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu govorom i pokretom.	Kreativno i slikovito izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu služeći se raznim alatima (slika, oluja ideja, umna mapa, samostalni nastup ili izlaganje).

**ISHOD: OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima</i> “ po zadanim elementima.	Nesigurno i uz dosta slovkanja čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima.	Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima čineći greške u čitanju (povremeno slovkanje, nepravilna intonacija ili neprimjenjivanje interpunkcije pri čitanju).	Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima uz poneko pojašnjenje od strane učitelja.	Točno, tečno i elokventno čita kratke i dulje tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima.
odgovara na pitanja o pročitaneome tekstu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovara na pitanja o pročitaneome tekstu</i> “ po zadanim elementima.	Nesigurno i često netočno odgovara na pitanja o pročitaneome tekstu.	Većinom odgovara na kraća pitanja o pročitaneome tekstu.	Točno odgovara na pitanja o pročitaneome tekstu uz nezamjetne greške.	Bez greške i proširenim rečenicama odgovara na pitanja o pročitaneome tekstu.
postavlja pitanja o pročitaneome tekstu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja o pročitaneome tekstu</i> “ po zadanim elementima.	Tek uz poticaj i primjer postavlja kratka i jednostavna pitanja o pročitaneome tekstu	Postavlja jednostavna i kraća pitanja o pročitaneome tekstu (važna za interpretaciju i razumijevanje teksta).	Samostalno postavlja više pitanja o pročitaneome tekstu.	Sigurno i integrirano postavlja različita pitanja o pročitaneome tekstu dovodeći u vezu događaje i

		(nakon što ga je nekoliko puta pročitao).			likove već nakon prvog čitanja.
izdvaja nepoznate riječi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izdvaja nepoznate riječi</i> “ po zadanim elementima.	Teže izdvaja izdvaja nepoznate riječi zbog nerazumijevanja teksta te mu je više riječi nepoznato od očekivanih za kronološku dob (siromašan rječnik).	Izdvaja nepoznate riječi, ali traži pomoć u snalaženju i traženju značenja.	Uspješno izdvaja nepoznate riječi.	S lakoćom uočava i izdvaja nepoznate riječi te se snalazi u traženju značenja (rječnik, tamnije otisnuti pojmovi ili na multimedijским sadržajima: tablet, računalo)
pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem</i> “ po zadanim elementima.	Većinom ne pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu zbog nerazumijevanja teksta te mu je potrebno navesti riječi koje bi mu mogle biti nepoznate, kao i njihova značenja jer se samostalno ne snalazi u pronalasku značenja.	Djelomično i uz dodatni poticaj pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu, ali samostalno ne provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem, traži pomoć i upute.	Uz predložak ili kraće navođenje/primjer (u drugom kontekstu) pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem slijedeći jasne upute.	Uspješno pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem.
pronalaži podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pronalaži podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima</i> “ po zadanim elementima.	Uglavnom ne pronalaži podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima.	Djelomično uspješno pronalaži podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima, ali mu je potreban poticaj ili upoznavanje s tekstem više puta.	Većinom uspješno pronalaži podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima.	Brzo, pravovremeno i točno pronalaži podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima i povezuje prethodno sa sljedećim.
pronalaži podatke u grafičkim prikazima i tumači ih	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pronalaži podatke u grafičkim prikazima i tumači ih</i> “ po zadanim elementima.	Rijetko pronalaži podatke u grafičkim prikazima, ne tumači ih samostalno jer većinom slabije razumije grafičke prikaze.	Povremeno pronalaži podatke u grafičkim prikazima, ali ih ne tumači samostalno, već uz primjer ili dodatni poticaj	Pronalaži podatke u grafičkim prikazima i tumači ih.	Pronalaži podatke u grafičkim prikazima i tumači ih, uspoređuje i zaključuje.

			(pojašnjenje prikaza ili davanje primjera).		
<b>ISHOD: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom</i> “ po zadanim elementima.	Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom s izraženijom slabijom grafomotorikom (prelazi zadano crtovlje, slova nejednakih veličina i miješanje velikih/malih slova).	Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom povremeno praveći greške u velikom/malom slovu (zamjenjuje slova) i prelazeći zadano crtovlje.	Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom uredno i točno.	Uredno, čitko i pravilno piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom unutar zadanog crtovlja.
povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom</i> “ po zadanim elementima.	Teže povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom koji je potrebno dodatno vježbati radi svladavanje tehnike pisanja.	Većinom pravilno povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom.	Pravilno i točno povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom.	S lakoćom i preciznošću povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom.
prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima.	Uz češće ispravke i greške prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima.	Uredno prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima praveći manje greške.	Točno i uredno prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima.
samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima</i> “ po zadanim elementima.	Uz stalna ispravljanja uspijeva samostalno pisati riječi i kraće rečenice naučenim rukopisnim pismom.	Većinom samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima uz dodatna ispravljanja i ponavljanja.	Uz povremena ispravljanja samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima.	Samostalno i bez potrebe za ispravljanjem piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima.
u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>u</i>	Neprecizan u pisanju rukopisnim slovima	U pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu	U pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu	Samostalno u pisanju rukopisnim slovima pazi na



pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja	<i>pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja</i> “ po zadanim elementima.	djelomično pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja.	pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja čineći greške koje opetuje.	pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja.	veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja bez ispravljanja i popravljivanja napisanoga.
razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ</i> “ po zadanim elementima.	Nesigurno razlikuje glas i slovo, slog i riječ teže razlikuje, tek uz navođenje.	Prepoznaje, ali ne razlikuje uvijek pojmove glas/slovo/slog/riječ.	Razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ.	Uspješno i bez greške razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ.
u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo prema zadanim smjernicama ili primjerima, uz mnoga ponavljanja rastavlja riječi na slogove na kraju retka u pisanju; prepoznaje, pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka, ali ju rijetko primjenjuje pravilno.	Povremeno uspješno rastavlja riječi na slogove na kraju retka u pisanju; prepoznaje i razlikuje pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka, ali ju upotrebljava uz poticaj ili primjer.	Uspješno u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka čineći manje greške.	Točno i pravilno rastavlja riječi na slogove na kraju retka u pisanju; prepoznaje, razlikuje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka.
piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju</i> “ po zadanim elementima.	Teže primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova u nazivima mjesta, ulica i trgova.	Uz povremeno navođenje ili primjer piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju.	Točno piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju uz manje greške.	Razlikuje i uspješno primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u obližnjem okružju, ali i u nepoznatim nazivima ulica, trgova i naseljenih mjesta, čime dokazuje fazu primjene

					usvojenih pravopisnih pravila.
piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše oznake za mjerne jedinice“ po zadanim elementima.	Prepoznaje oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme), ali ih ne piše samostalno točno, tek uz navođenje ili učiteljevu pomoć.	Većinom uz poticaj piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme).	Piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme) točno i uspješno uz poneka odstupanja od usvojenih pravila.	Točno i pravilno piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme) razlikujući ih i primjenjujući usvojena pravila.
piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i“ po zadanim elementima.	Uglavnom ne piše točno ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i, uz učiteljev poticaj i više ponavljanja uspijeva točno pisati česte riječi s navedenim glasovima.	Povremeno griješeći piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i, ali uz poticaj se uspješno ispravlja.	Piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.	Jasno i bez greške piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.

**ISHOD: OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi</i> “ po zadanim elementima.	Usvaja manji broj novih riječi i djelomično razumije značenje naučenih riječi.	Usvaja osrednji broj novih riječi te razumije njihovo značenje.	Usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi.	Usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi te ih samostalno objašnjava.
objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju</i> “ po zadanim elementima.	Nesigurno i proizvoljno objašnjava značenje samo nekoliko riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju.	Uz dodatni poticaj i pojašnjenja objašnjava značenje manjeg broja riječi (nekih, ne svih) s obzirom na komunikacijsku situaciju.	Uz poneka kraća pojašnjenja objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju.	Pravilno i bez pomoći objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju.
izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izabire</i> “	Rijetko izabire odgovarajuće riječi i	Povremeno izabire odgovarajuće riječi i	Većinom uspješno izabire odgovarajuće riječi i	Sigurno i točno izabire odgovarajuće riječi i

oblikovanju sintagmi i rečenica	<i>odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica</i> “ po zadanim elementima.	upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica.	upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica.	upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica.	upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica.
traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika“ po zadanim elementima.	Traži objašnjenje zadanih nepoznatih riječi (manji obim broja riječi)u dječjem rječniku, ali se ne koristi njima kao dijelom aktivnoga rječnika.	Traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku, ali se slabije koristi njima kao dijelom aktivnoga rječnika.	Traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika uz povremene dodatne kraće upute.	Samonicijativno i uspješno traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika.
prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje, ali teže razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu (često mu je potreban primjer ili ponavljanje razlika o rečenicama).	Prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu uz povremeni poticaj.	Prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu.	Prepoznaje, razlikuje, uspoređuje i definira izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu.
stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>stvara i piše izjavne, upitne, usklične rečenice</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz pomoć i prema primjerima piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice.	Piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice prema zadanom predlošku.	Stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice.	Bez pomoći stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice.
prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem“ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem, ali ih slabije razlikuje i ne upotrebljava ih u samostalnom izričaju.	Razlikuje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem, ali ih samo uz primjere i poticaj (dodatne upute) povremeno upotrebljava.	Razlikuje i većinom točno upotrebljava ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem.	Prepoznaje, razlikuje i upotrebljava ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem.

**ISHOD: OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika</i> “ po zadanim elementima.	Nesigurno uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	Uz pomoć učitelja uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	Uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	Razlikuje i uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.
sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima</i> “ po zadanim elementima.	Nestalne pažnje i slabijeg zanimanja sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	Većinom uz poticaj sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	Sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima uz povremene dodatne upute.	Sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima pravilno i točno.
čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom</i> “ po zadanim elementima.	Nesigurno čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.	Uz češće greške čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.	Čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.	Samostalno čita i piše kratke i jednostavne, ali i složenije tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.

**SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**

**ISHOD: OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjeća nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>govori o</i>	Šturo i s pojedinačnim riječima koje ne sklapa u	Većinom uz podršku i potpitanja govori o čemu	Slobodno izražava osobni doživljaj djela, govori o	Izražava osobni doživljaj nakon slušanja/čitanja

čitanja/slušanja književnoga teksta	čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta“ po zadanim elementima.	potpunu rečenicu izražava osobni doživljaj slušanog/pročitano djela (kratki odgovori, potvrdni ili niječni, reagira tek na upite i potpitanja).	razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta	čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta uz kraća potpitanja.	književnog djela koristeći se opisima i cjelovitim rečenicama.
izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom“ po zadanim elementima.	Često nesigurno ili isključivo vođeno od strane učitelja izražava jednu opisanu situaciju ili doživljaj riječima (kratkim i jednostavnim rečenicama).	Povremeno i prema sklonosti (bira jedno sredstvo izražavanja u kojem se osjeća uspješno izraziti) izražava neke od opisanih situacija i doživljenoga u književnome tekstu riječima/crtežom ili pokretom.	Uz manji poticaj opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom.	Maštovito i živopisno izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom.
izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova“ po zadanim elementima.	Siromašnim rječnikom, većinom potvrdnim/niječnim odgovorima na potpitanja izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova.	Potaknut mišljenjima vršnjaka slobodniji je u izražavanju vlastitog mišljenja o događajima u priči i postupcima likova, pomalo sklon služiti se tuđom interpretacijom.	Jasno izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova.	Samouvjereno i originalno izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova te ih dovodi u suodnos.
uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju“ po zadanim elementima.	Prepoznaje postupke likova iz književnoga djela i klasificira ih na dobre/loše, ali ih teško uspoređuje s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	Razlikuje postupke likova iz književnog teksta, ali ih uspoređuje prema primjeru s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	Uz povremeni poticaj ili kraću uputu samostalno uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	Argumentirano uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju, dovodeći u vezu osobna iskustva s onima iz književnog teksta.

povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo prema primjeru povezuje postupak likova iz književnoga teksta s vlastitim postupkom s naglaskom na jednu, konkretnu situaciju.	Povremeno povezuje neke postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	Uspješno povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju uz manje greške koje ne umanjuju vrijednost sposobnosti povezivanja učenika.	S lakoćom povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju te svojim izlaganjem služi za primjer.
pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu</i> “ po zadanim elementima.	Uz stalno navođenje pripovijeda o događaju iz svakodnevnoga života koji je u vezi s onime u književnome tekstu (jedan događaj) koristeći brojne poštapalice.	Prema zadanom planu ili predlošku pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.	Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.	Pripovijeda, povezuje, uspoređuje i nastavlja o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.
objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa</i> “ po zadanim elementima.	Teško i uz pomoć učitelja (u vidu niza potpitanja) objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.	Nepotpunim i djelomično ispravnim rečenicama objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.	Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.	Argumentirano objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa te svojim izlaganjem služi za primjer.

**ISHOD: OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i</i>	Prepoznaje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju uz dodatne upute i pomoć.	Razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju prema zadanim smjernicama.	Prepoznaje i samostalno razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju.	Prepoznaje, razlikuje i uspoređuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju bez pomoći.

	<i>sadržaju</i> “ po zadanim elementima.				
razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje dijelove pjesme: stih i strofa.	Razlikuje dijelove pjesme: stih i strofa.	Samostalno razlikuje dijelove pjesme: stih i strofa, prepoznaje i navodi rimu.	Prepoznaje, razlikuje i uspoređuje dijelove pjesme: stih, strofa, pjesničke slike točno i lako.
prepoznaje glavne i sporedne likove	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje glavne i sporedne likove</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje glavne i sporedne likove uz dodatnu pomoć i navođenje.	Prepoznaje glavne i sporedne likove.	Prepoznaje i razlikuje glavne i sporedne likove.	Prepoznaje, razlikuje i uspoređuje glavne i sporedne likove bez ikakvog navođenja.
prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče.	Uz povremeni poticaj prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče.	Prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče.	Samostalno i točno prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče.
uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz pomoć obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog.	Uz povremeni poticaj i potpitanja obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog.	Uz poneka navođenja obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog.	Lako uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog.
smješta likove u vrijeme radnje i prostor	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>smješta likove u vrijeme radnje i prostor</i> “ po zadanim elementima.	Proizvoljno i često netočno smješta likove u vrijeme radnje i prostor.	Prema zadanim smjernicama smješta likove u vrijeme radnje i prostor.	Uspješno smješta likove u vrijeme radnje i prostor uz poneke kraće upute.	Točno, precizno i pravilno smješta likove u vrijeme radnje i prostor .

**ISHOD: OŠ HJ B.2.3**

**Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.**

**Razrada ishoda:**

- ✓ upoznaje se s različitim vrstama slikovnica, zbirki priča, pjesama za djecu
- ✓ upoznaje se s prostorom narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja (ili bibliobusom)

- ✓ upoznaje se s radom dječjega odjela narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja
- ✓ posjećuje školsku ili narodnu knjižnicu jednom tjedno i posuđuje slikovnice i knjige za djecu za svakodnevno čitanje
- ✓ svakodnevno izabire jedan književni tekst, primjeren jezičnom razvoju, za čitanje koji mu nudi učitelj ili samostalno izabire književne tekstove iz dječjih knjiga i časopisa
- ✓ preporučuje pročitane slikovnice i knjige za djecu drugim učenicima
- ✓ objašnjava vlastiti izbor slikovnica i knjiga za djecu

Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.

**ISHOD: OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje</i> “ po zadanim elementima.	Samo uz poticaj koristi se jezičnim vještinama, siromašnijim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja djelomična kreativnost.	Povremeno se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Često se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje	Argumentirano se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.
istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka i uz točno zadane smjernice i pomoć (zadane materijale s jasnim zadacima) istražuje o temi koja mu je bliska.	Istražuje i radi na temi koja mu je bliska uz zadane smjernice.	Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.	U svakodnevnim situacijama istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.
stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz</i>	Uz predložak i jednostavne zadatke (gotove materijale) djelomično stvara	Uz dodatne upute stvara jednostavnije individualne uratke: prikuplja riječi iz	Samostalno stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te	S lakoćom stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni



rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči	<i>mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči</i> po zadanim elementima.	individualan uradak: razvrstava riječi iz mjesnoga govora te ih prema uputama slaže u mali zavičajni rječnik.	mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik.	sastavlja mali zavičajni rječnik, uvodi nove likove, sudjeluje u priči.	rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči
razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz poticaj djelomično razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo (ukoliko mu se tema izrazito približi na osobno iskustvo, jasnim i jednostavnim rječnikom).	Uz češći poticaj razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.	Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.	U svakodnevnim situacijama razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.

**SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI**

**ISHOD: OŠ HJ C.2.1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu.	Prepoznaje važnije podatke u kratkom tekstu prema uputama.	Razlikuje važno od nevažnog u kratkom tekstu i prepoznaje važne podatke.	Točno, brzo i lako se snalazi u kratkom tekstu i nalazi važne podatke.
izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama</i> “ po zadanim elementima.	Izdvaja iz teksta jedan podatak prema zadanim uputama i uz pomoć.	Izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama i u malim spoznajnim koracima.	Samostalno izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama uz manja navođenja.	Samostalno izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama bez ikakve pomoći.

prepričava sadržaj teksta	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepričava sadržaj teksta“ po zadanim elementima.	Uglavnom ne prepričava sadržaj teksta samostalno, tek uz stalna potpitanja i pomoć.	Uz potpitanja i poticaj prepričava sadržaj teksta.	Prepričava sadržaj teksta prema planu prepričavanja.	Slobodno i argumentirano prepričava sadržaj teksta, neovisno ima li plan prepričavanja ili ne.
<p><b>ISHOD: OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.</b></p> <p><b>Razrada ishoda:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje</li> <li>✓ gleda i sluša animirane filmove, dokumentarne i igrane filmove za djecu</li> <li>✓ prati (gleda, sluša, doživljava) televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa</li> <li>✓ samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu</li> <li>✓ prepoznaje obrazovne i interaktivne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima</li> </ul>			<p><b>Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.</b></p>		
<p><b>ISHOD: OŠ HJ C.2.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi i iskazuje svoje mišljenje.</b></p> <p><b>Razrada ishoda:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ posjećuje kulturne događaje</li> <li>✓ razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja</li> <li>✓ izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem</li> <li>✓ iskazuje svoj doživljaj nakon kulturnog događaja crtežom, slikom, govorom ili kraćim pisanim rečenicama</li> </ul>			<p><b>Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.</b></p>		

**NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA**

*Učenje i poučavanje predmeta Likovna kultura u 2. razredu osnovne škole organizira se kao niz manjih ili većih cjelina vezanih uz zadane i izborne teme.*

**Zadane teme:**

- **Slika, igra, priča:** učenik istražuje različite odnose između slike i priče proizašle iz osobnih doživljaja. Kao poticaj koristi igru, umjetnička djela, literarne i glazbene predloške (ispričati priču kombinacijama boja, kontrasta, ritma itd.).
- **Vidljivo-nevidljivo:** učenik koristi likovnu ili vizualnu umjetnost kao mogućnost interpretacije vidljivoga (svijeta koji ga okružuje) i izražavanja nevidljivoga (unutarnjega svijeta osjećaja, misli i stavova).
- **Priroda i oblik:** učenik istražuje prirodu različitim osjetilima (vizualni opažaj, taktilni i prostorni doživljaj: uočavanje detalja, boja, površina, odnosa veličina i oblika, ritma, građe oblika itd.).
- **Prostor u kojem boravim:** učenik istražuje povezanost oblikovanja prostora u kojem svakodnevno boravi s kvalitetom vlastitog života (namjena, veličina, boja, oblik, granice prostora itd.).

#### **Izborne teme:**

- **Zajedno smo različiti:** učenik likovnim i vizualnim izražavanjem istražuje pripadnost skupini, vršnjacima, obitelji i zajednici te važnost prihvaćanja različitosti, međusobnog uvažavanja i tolerancije.
- **Umjetnost i zajednica:** učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju; dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost).

#### **A.1.1. Obvezni likovni pojmovi:**

- ✓ Točka, crta.
- ✓ Dugine boje, osnovne i izvedene boje, miješanje boja.
- ✓ Razlika između lika i tijela.
- ✓ Ploha, lik, geometrijski i slobodni likovi, mrlja, potez.
- ✓ Hrapava i glatka površina.
- ✓ Masa i prostor: puno, prazno, geometrijska i slobodna tijela, obla i uglata tijela; građenje, dodavanje i oduzimanje oblika.
- ✓ Ritam: ponavljanje i izmjena oblika na plohi i u prostoru.
- ✓ Odnosi: veće, manje, jednako na plohi i u prostoru; dodavanje i oduzimanje oblika.

#### **A.1.2. Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda**

Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:

- ✓ *crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš i drvce, tuš i kist.*
- ✓ *slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, kolaž papir, kolaž iz časopisa.*
- ✓ *prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali.*

***Razina usvojenosti odnosi se na konkretnu demonstraciju na nastavi te se može i ne mora sumativno vrednovati.***

***B.1.1. Učenik prepoznaje različite oblike likovnih i vizualnih umjetnosti:***

- ✓ *crtež,*
- ✓ *slikarstvo,*
- ✓ *skulptura,*
- ✓ *vizualne komunikacije i dizajn,*
- ✓ *arhitektura i urbanizam,*
- ✓ *animirani film,*
- ✓ *ilustracija,*
- ✓ *lutkarstvo.*

*Tijekom prve dvije godine učenja učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnom prostoru i elementi grada/sela (arhitektura i urbanizam).*

***Vrednovanje naučenoga***

*Vrednovanje se naučenoga provodi u skladu s ostvarenošću odgojno-obrazovnih ishoda raspoređenih u tri domene.*

*Domena **Stvaralaštvo i produktivnost** polazište je i poveznica svih odgojno-obrazovnih ishoda te iz nje proizlaze dva elementa vrednovanja:*

- *stvaralaštvo (stvaralački proces) i*
- *produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju).*

*Vrednovanje ishoda iz te domene predstavlja težište procjene postignuća učenika dok se vrednovanje realizacije ishoda iz drugih domena nadovezuje na nju.*

Odgojno obrazovni ishodi domena **Doživljaj i kritički stav** te **Umjetnost u kontekstu** vrednuju se zajedno. U prvoj i drugoj godini učenja veća se važnost u vrednovanju elementa kritičko mišljenje i kontekst daje doživljaju, a od trećeg do osmog razreda razvoju kritičkoga mišljenja i povezivanju stvaralačkoga procesa s različitim kontekstima.

**Elementi ocjenjivanja i vrednovanja od prvog do četvrtog razreda osnovne škole uključuju:**

- stvaralaštvo (stvaralački proces)
- stvaranje udaljenih asocijacija (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)
- prepoznaje učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake.

Načini praćenja su: diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad.

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Likovnu kulturu.**

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Likovna kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od ocjene odličan do ocjene dobar.

Kako je u nastavnom predmetu Likovna kultura naglasak na odgojnoj komponenti, te je važniji proces od krajnjeg rezultata, u praksi se pokazalo kako su odgojni učinci rada jedan od bitnih sastavnica u vrednovanju, naša preporuka je da učitelj samostalno uvede i treći element ocjenjivanja i da taj element bude: **Odgojni učinci rada** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste. U tom elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST			
ISHOD: OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.			
	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na neke vrste poticaja.	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na razne vrste poticaja.	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na sve vrste poticaja, ističući svoju kreativnost i slobodu u likovnom izražavanju.

<p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)</li> <li>– iskustvo usmjerenog opažanja</li> <li>– izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru</li> <li>- doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.</li> </ul>	<p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju povremeno koristi uz češća podsjećanja od strane učitelja :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– likovni jezik (prema zadanom likovnom problemu/zadatku)</li> <li>– iskustvo usmjerenog opažanja</li> <li>– izražavanje pokretom i zvukom</li> </ul>	<p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju većinom koristi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– likovni jezik (prema zadanom likovnom problemu/zadatku)</li> <li>– iskustvo usmjerenog opažanja</li> <li>– izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru</li> <li>- doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.</li> </ul>	<p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju samostalno koristi i lako kreativno i slobodno izražava, :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– likovni jezik (prema zadanom likovnom problemu/zadatku)</li> <li>– iskustvo usmjerenog opažanja</li> <li>– izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru</li> <li>- doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.</li> </ul>
---	--	--	--

**ISHOD: OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
<p>učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju</p>	<p>Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje uz poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnom izražavanju.</p> <p>Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike pomalo nesigurno, teže koordinira prste i oči te sitne pokrete.</p>	<p>Učenik primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih uglavnom primjenjuje bez poticaja, ali s dodatnim uputama pri likovnom izražavanju.</p> <p>Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike prilično precizno i usredotočeno, pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete.</p>	<p>Učenik primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje bez poticaja i dodatnog pojašnjenja pri likovnom izražavanju na zanimljiv način.</p> <p>Učenik samostalno i sigurno koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete.</p>

**DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV**

**ISHOD: OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
<p>učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela</p>	<p>Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru.</p>	<p>Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz manji poticaj.</p>	<p>Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela bez poticaja, samostalno i uspješno.</p>

	Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem 1 skulpturu u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima.	Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) prema uputama i zajedničkom radu.	Učenik u stvarnome prostoru samostalno upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam).
Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	Učenik kratko i siromašnim rječnikom opisuje: ✓ materijale i postupke ✓ likovne elemente i kompozicijska načela ✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	Učenik opisuje: ✓ materijale i postupke ✓ likovne elemente i kompozicijska načela ✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	Učenik opisuje i objašnjava te predstavlja navedeno na svom ili drugom djelu : ✓ materijale i postupke (rad s različitim materijalima) ✓ likovne elemente i kompozicijska načela ✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).
<b>ISHOD: OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.</b>			
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala i tehnika, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.
učenik prepoznaje poticaj i način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu	Aktivnosti opisivanja događaju se tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka uz poticaj i navođenje.	Aktivnosti opisivanja događaju se većinom po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka.	Aktivnosti opisivanja događaju se jednako tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka.
učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu	Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu, ali ga je potrebno motivirati kako bi ga izrekao.	Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.	Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.
<b>UMJETNOST U KONTEKSTU</b>			

**ISHOD: OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaje različite namjene urbanog prostora	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaje različite namjene urbanog prostora	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaje i razlikuje različite namjene urbanog prostora	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaje, razlikuje i opisuje različite namjene urbanog prostora
kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...)	Učenik kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica)	Učenik kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje).	Učenik kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...)
razlikuje i interpretira karakteristike različitih pisama	Učenik prepoznaje karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima.	Učenik prepoznaje i razlikuje karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima.	Učenik prepoznaje, razlikuje, opisuje i objašnjava razlike i karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima.
uspoređuje odnose slike i teksta u njemu bliskim medijima	Učenik većinom uspješno u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente te prepoznaje odnose slike i teksta u njemu bliskim tiskovinama (strip, slikovnice, udžbenici, dječji časopisi).	Učenik uspješno u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente te prepoznaje i razlikuje te često i opisuje odnose slike i teksta u njemu bliskim tiskovinama (strip, slikovnice, udžbenici, dječji časopisi).	Učenik kreativno i konstruktivno u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente te uočava, razlikuje i dovodi u vezu kojom promišlja i objašnjava odnose slike i teksta u njemu bliskim tiskovinama (strip, slikovnice, udžbenici, dječji časopisi).
koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja	Učenik povremeno koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja, ali ga je potrebno navoditi ili dodatno ga poticati kako bi došao do vlastite ideje (sklon kopiranju vršnjačkih ideja).	Učenik koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja.	Učenik kombinira i inovira različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja.
<b>ISHOD: OŠ LK C.2.2.</b>			



<p><b>Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom</b></p> <p><b>Razrada ishoda:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.</li> <li>✓ Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja.</li> </ul>	<p><b>Ostvarivanje navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</b></p>
--	---

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za dodani element: **Odgojni učinci rada.**

	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
--	------------	----------	-------	------------	---------

<b>ODGOJNI UČINCI RADA</b>	<p>Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno čak ni uz stalne poticaje.</p> <p>Ne prihvaća pravila.</p> <p>Neprijmjereno se ponaša u radu.</p> <p>Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>Nema razvijen osjećaj samokontrole.</p> <p>Ne nosi pribor za rad.</p> <p>Ne reagira na opomenu.</p>	<p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.</p> <p>Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.</p> <p>Neprijmjereno se ponaša u radu.</p> <p>Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.</p> <p>Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.</p> <p>Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.</p> <p>Često ne reagira na opomenu.</p>	<p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća samo određena postavljena pravila.</p> <p>U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.</p> <p>Ponekada zaboravlja pribor za rad.</p>	<p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.</p> <p>U radu se uglavnom ponaša primjereno.</p> <p>Nosi pribor za rad.</p>	<p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.</p> <p>U radu se ponaša primjereno.</p> <p>Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.</p> <p>Sve dodatne zadatke prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.</p>
----------------------------	---	--	--	--	---

## NASTAVNI PREDMET: GLAZBENA KULTURA

### **Domene**

- ✓ *Domena A: Slušanje i upoznavanje glazbe*
- ✓ *Domena B: Izražavanje glazbom i uz glazbu*
- ✓ *Domena C: Glazba u kontekstu*

**Obvezni elementi vrednovanja u 1. razredu OŠ su:**

- *Slušanje i poznavanje glazbe*
- *Izražavanje glazbom i uz glazbu*

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Glazbenu kulturu.**

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Glazbena kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od odličnog do dobar.

Kako je u nastavnom predmetu Glazbena kultura naglasak na odgojnoj komponenti, te je važniji proces od krajnjeg rezultata jer postignuće u tim aktivnostima ovisi o glazbenim sposobnostima učenika, u praksi se pokazalo kako su odgojni učinci rada jedan od bitnih sastavnica u vrednovanju, preporuka je da učitelj samostalno uvede i treći element ocjenjivanja (mogućnost koja je napomenuta i u Kurikulumu) i da taj element bude: **Odgojni učinci rada** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste. U tom elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

**DOMENA A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE**

**ISHOD: OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba)	Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima.	Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima.	Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima.
<b>ISHOD: OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</b>			
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>

Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači.	Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uspoređujući sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima.	Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama.	Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge.
<b>DOMENA B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU</b>			
<b>ISHOD: OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</b>			
	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu	Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste.
<b>ISHOD: OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</b>			
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika)	Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom ne uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).
<b>ISHOD: OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</b>			
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice	Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica.	Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.	Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice.

**ISHOD: OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka	Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.	U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.	Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.
svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi	Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ne nepravilan i često nenamjenski način te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja.	Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojalice reproducira uglavnom točno.	Samostalno svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalice reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno.

**DOMENA C: GLAZBA U KONTEKSTU**

**ISHOD: ISHOD:OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.)	Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe.	Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe.

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za treći i nadodani element: **Odgojni učinci rada.**

	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
<b>ODGOJNI UČINCI RADA</b>	<p>Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno.            Ne prihvaća pravila.            Neprimjereno se ponaša u radu.            Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.            Nema razvijen osjećaj samokontrole.            Ne nosi pribor za rad.            Ne reagira na opomenu.</p>	<p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.            Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.            Neprimjereno se ponaša u radu.            Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.            Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.            Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.            Često ne reagira na opomenu.</p>	<p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.            Prihvaća samo određena postavljena pravila.            U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.            Ponekada zaboravlja pribor za rad.</p>	<p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.            Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.            U radu se uglavnom ponaša primjereno.            Nosi pribor za rad.</p>	<p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.            Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.            U radu se ponaša primjereno.            Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.            Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala..) prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.</p>

## NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA

### **Domene u nastavnome predmetu Matematika jesu:**

- brojevi
- algebra i funkcije
- oblik i prostor
- mjerenje
- podatci, statistika i vjerojatnost

### **Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Matematika jesu:**

#### **1. Usvojenost znanja i vještina:**

- opisuje matematičke pojmove
- odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi
- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata
- upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.

#### **2. Matematička komunikacija:**

- koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju
- koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka
- prelazi između različitih matematičkih prikaza
- svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama
- postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja
- organizira informacije u logičku strukturu
- primjereno se koristi tehnologijom.

### 3. Rješavanje problema:

- *prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja*
- *uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema*
- *modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu*
- *ispravno rješava probleme u različitim kontekstima*
- *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema*
- *generalizira rješenje.*

#### **Sadržaji vrednovanja u nastavi Matematike su:**

- *usmena ispitivanja*
- *opažanja izvedbe u nekoj aktivnosti*
- *analiza mape radova*
- *procjena učeničke rasprave*
- *analiza učeničkih izvješća*

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Matematiku.**

#### **BROJEVI**

**ISHOD: MAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.**



RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
broji, čita i zapisuje brojkom i brojevnom riječi te uspoređuje prirodne brojeve do 100	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>broji, čita i zapisuje brojkom i brojevnom riječi te uspoređuje prirodne brojeve do 100</i> “ po zadanim elementima.	Uz metodički predložak djelomično čita i zapisuje brojeve do 100 brojkama i zadanim brojevnim riječima.	Čita uz pomoć i prepisuje brojeve do 100 i nulu brojkama i brojevnim riječima.	Čita i zapisuje brojeve do 100 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške.	Uredno i točno čita i zapisuje brojeve do 100 i nulu brojkama i brojevnim riječima.
prikazuje brojeve na različite načine	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prikazuje brojeve na različite načine</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka prikazuje brojeve na različite načine.	Djelomično rastavlja brojeve na ponuđene načine.	Prikazuje brojeve na različite načine uz manji poticaj.	Samostalno i točno rastavlja brojeve do 100 na različite načine.
uočava odnose među dekadskim jedinicama (jedinice, desetice, stotice)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava odnose među dekadskim jedinicama</i> “ po zadanim elementima.	Teško i uz stalnu pomoć uočava razlike među dekadskim jedinicama.	Uz manje poticaje prikazuje dvoznamenkaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti.	Prikazuje dvoznamenkaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti.	Lako i brzo uočava odnose među dekadskim jedinicama samostalno ih smještajući u tablicu mjesnih vrijednosti ili na brojevnu crtu.
objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke</i> “ po zadanim elementima.	Sa poteškoćama uviđa odnos broja i znamenke te njihove vrijednosti.	Djelomično točno objašnjava odnos broja i vrijednosti znamenaka.	Objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke.	U zapisu broja objašnjava vrijednost pojedine znamenke upotrebljavajući brojeve u prikazu količine.
razlikuje glavne i redne brojeve do 100	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje glavne i redne brojeve do 100</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje glavne i redne brojeve do 100 ali usmeno niti u primjeni ne objašnjava razliku.	Prepoznaje i razlikuje redne i glavne brojeve, ispravno ih koristi uz stalna podsjećanja.	Objašnjava razliku između rednih i glavnih brojeva, koristeći se njima uz manje poticaje.	U izgovoru i pisanju ispravno se koristi rednim brojevima do 100 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama.
<b>ISHOD: MAT OŠ A.2.2. Koristi se rimskim brojkama do 12.</b>					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN

nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke</i> “ po zadanim elementima.	Nabraja samo osnovne rimske znamenke po brojevnom nizu.	Nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke.	Nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke na različite načine smještajući ih na brojevu crtu.	Barata osnovnim i pomoćnim rimskim znamenkama (smješta ih na brojevu vrtu, računa njima, rješava problemske zadatke zadane rimskim znamenkama).
objašnjava pravila pisanja rimskih brojki	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava pravila pisanja rimskih brojki</i> “ po zadanim elementima.	Samo uz konkretne primjere i dodatne naputke objašnjava pravila pisanja rimskih brojki.	Djelomično objašnjava pravila pisanja rimskih brojki, primjenjuje ih uz poticaj.	Objašnjava pravila pisanja rimskih brojki.	Primjenjuje i objašnjava pravila pisanja rimskih brojki.
rimskim znamenkama zapisuje i čita brojeve do 12	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rimskim znamenkama zapisuje i čita brojeve do 12</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.	S djelomičnom točnošću čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.	Čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.	Točno i samostalno čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.

**ISHOD: MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.	Djelomično točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.	Uz manje nesigurnosti mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.	Brzo, sigurno i točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.
primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu među računskim operacijama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu među računskim operacijama</i> “ po zadanim elementima.	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja.	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu.	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj.	Uočava pravilo komutativnosti i primjenjuje ga samostalno i točno, koristi se vezom zbrajanja i oduzimanja olakšavajući si rješavanje zadataka.

procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja</i> “ po zadanim elementima.	Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima i uz navođenje.	Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima.	Uglavnom precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.	Precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja u svim zadanim zadatcima.
zbraja i oduzima više brojeva	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>zbraja i oduzima više brojeva</i> “ po zadanim elementima.	Djelomičnom točnošću zbraja i oduzima tri broja.	Zbraja i oduzima više brojeva prema zadanim smjernicama i nestalnom točnošću.	Uz manje nesigurnosti zbraja i oduzima više brojeva grupirajući ih u skupine radi bržeg i lakšeg rješavanja zadataka.	Zbraja i oduzima više brojeva grupirajući ih u skupine radi bržeg i lakšeg rješavanja zadataka.
rješava tekstualne zadatke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rješava tekstualne zadatke</i> “ po zadanim elementima.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke za nestalnom razinom točnosti..	Rješava tekstualne zadatke uz manju nesigurnost.	Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.

**ISHOD: MAT OŠ A.2.4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva</i> “ po zadanim elementima.	Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva koristeći grafičkim prikazima.	Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva s djelomičnom točnošću.	Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva uz manje nesigurnosti.	Sigurno, točno i brzo množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva.
dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva</i> “ po zadanim elementima.	Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva koristeći grafičkim prikazima.	Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva s djelomičnom točnošću.	Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva uz manje nesigurnosti.	Sigurno, točno i brzo dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva.
množi i dijeli u okviru tablice množenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>množi i dijeli u okviru tablice množenja</i> “ po zadanim elementima.	Množi i dijeli u okviru tablice množenja povremeno se koristeći grafičkim prikazima.	Množi i dijeli u okviru tablice množenja s djelomičnom točnošću.	Mentalno množi i dijeli u okviru tablice množenja s manjom nesigurnošću.	Sigurno i brzo mentalno množi i dijeli u okviru tablice množenja.
određuje višekratnike zadanoga broja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje višekratnike zadanoga broja</i> “ po zadanim elementima.	Određuje višekratnike zadanoga broja isključivo po nizu brojeva i na	Određuje višekratnike zadanoga broja isključivo po nizu brojeva, svaki	Određuje višekratnike zadanoga broja i izvan niza brojeva uz manje nesigurnosti.	Određuje višekratnike svih zadanih brojeva točno i samostalno.

		najjednostavnijim primjerima.	puta prebrojavajući od najmanjega.		
određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja</i> “ po zadanim elementima.	Pomoću grafičkog prikaza i asistenciju učitelja određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja.	Određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja pomoću grafičkog prikaza.	Određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja te ih grafički obilježava, tekstualne zadatke u kojima se ti matematički termini koriste rješava uz poticaj.	Barata pojmovima: polovina, trećina, četvrtina, prikazuje ih grafički te računa tekstualne zadatke u kojima se ti matematički termini koriste.
određuje parne i neparne brojeve	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje parne i neparne brojeve</i> “ po zadanim elementima.	Uz nesigurnost određuje parne i neparne brojeve.	Određuje parne i neparne brojeve.	Određuje parne i neparne brojeve uočavajući kriterije podjele brojeva na parne i neparne.	Određuje parne i neparne brojeve primjenom kriterija podjele brojeva na parne i neparne.
primjenjuje vezu množenja i dijeljenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje vezu množenja i dijeljenja</i> “ po zadanim elementima.	Rabi vezu množenja i dijeljenja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja.	Rabi vezu množenja i dijeljenja isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu množenja i dijeljenja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu.	Uočava vezu množenja i dijeljenja te se njome služi uz poticaj.	Koristi se vezu množenja i dijeljenja olakšavajući si rješavanje zadataka.
primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja</i> “ po zadanim elementima.	Rabi zamjenu mjesta i združivanje faktora na različite načine završavajući započete jednostavne primjere.	Rabi zamjenu mjesta i združivanje faktora na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka.	Rabi zamjenu mjesta i združivanje faktora na različite načine uz manje greške i pomoć.	Uočava pravilo komutativnosti množenja i primjenjuje ga samostalno i točno.
primjenjuje vezu množenja i dijeljenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje vezu množenja i dijeljenja</i> “ po zadanim elementima.	Rabi vezu množenja i dijeljenja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja.	Rabi vezu množenja i dijeljenja isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu množenja i dijeljenja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu.	Rabi vezu množenja i dijeljenja na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj.	Uočava vezu množenja i dijeljenja i primjenjuje ju samostalno i točno, koristi se vezom množenja i dijeljenja olakšavajući si rješavanje zadataka.

izvodi četiri jednakosti	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izvodi četiri jednakosti</i> “ po zadanim elementima.	Izvodi četiri jednakosti ne uviđajući povezanost među njima čak ni uz navođenje.	Izvodi četiri jednakosti uviđajući povezanost među njima tek uz navođenje.	Izvodi četiri jednakosti uviđajući povezanost među, primjenjuje njihovu vezu uz povremena podsjećanja.	Temeljem predznanja o vezi zbrajanja i oduzimanja uočava vezu množenja i dijeljenja i rješava četiri jednakosti.
imenuje članove računskih operacija	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje članove računskih operacija</i> “ po zadanim elementima.	Imenuje članove računskih operacija nestalnom točnošću.	Imenuje članove računskih operacija uz manje nesigurnosti.	Točno imenuje članove računskih operacija, uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se javljaju imena članova računskih operacija.	Brzo i točno imenuje članove računskih operacija, točno rješava tekstualne zadatke u kojima se javljaju imena članova računskih operacija.
poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju</i> “ po zadanim elementima.	Na nivou prisjećanja poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju	Poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju.	Na konkretnim primjerima, uz manju nesigurnost, primjenjuje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju.	Na konkretnim primjerima, točno i sigurno, primjenjuje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju.
množi i dijeli brojem 10	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>množi i dijeli brojem 10</i> “ po zadanim elementima.	Množi i dijeli brojem 10 uz djelomičnu točnost.	Množi i dijeli brojem 10 uz manje nesigurnosti.	Množi i dijeli brojem 10.	Točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojem 10.
u zadacima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj primjenjujući vezu množenja i dijeljenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>u zadacima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj primjenjujući vezu množenja i dijeljenja</i> “ po zadanim elementima.	U jednostavnim zadacima s nepoznatim članom uz pomoć učitelja određuje nepoznati broj, uz sugestije primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.	U zadacima s nepoznatim članom uz povremenu pomoć učitelja određuje nepoznati broj, uz sugestije primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.	U zadacima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj, uz podsjećanja primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.	U zadacima s nepoznatim članom samostalno određuje nepoznati broj, samoinicijativno primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.
rješava tekstualne zadatke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rješava tekstualne zadatke</i> “ po zadanim elementima.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke za nestalnom razinom točnosti..	Rješava tekstualne zadatke uz manju nesigurnost.	Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.

ISHOD: MAT OŠ A.2.5. Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
rješava zadatke sa zagradama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rješava zadatke sa zagradama</i> “ po zadanim elementima.	Rješava jednostavnije zadatke sa zagradama slijedeći započete matematičke primjere.	Rješava jednostavnije zadatke sa zagradama.	Uglavnom točno rješava zadatke sa zagradama s više od dvije računске operacije.	Samostalno računa sa zagradama s više od dviju računskih operacija.
primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka</i> “ po zadanim elementima.	Tekstualne zadatke rješava isključivo po zadanom modelu i uz grafički prikaz.	Uz pomoć i podsjećanje na pravila rješava tekstualne zadatke.	Primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka.	Obrazlaže matematička pravila pri rješavanju tekstualnih zadataka, samostalno konstruirajući nove zadatke sa istim pravilima.
ISHOD: MAT OŠ A.2.6. Primjenjuje četiri računске operacije te odnose među brojevima.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Primjenjuje usvojene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju različitih tipova zadataka u svakodnevnim situacijama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje usvojene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju različitih tipova zadataka u svakodnevnim situacijama</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja i po zadanom modelu postavlja jednostavniji problem, rješava ga uz dodatne naputke.	Postavlja jednostavniji matematički problem, rješava ga uz dodatne naputke i provjerava rezultat.	Postavlja i analizira jednostavniji problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmova i postupaka, rješava ga i provjerava rezultat.	Postavlja i analizira matematički problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmova i postupaka, točno ga rješava i samostalno provjerava rezultat.
ALGEBRA I FUNKCIJE					
ISHOD: MAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
uočava pravilnosti nizanja brojeva, objekata, aktivnosti i pojava	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava pravilnosti nizanja brojeva, objekata,</i>	Teško određuje uzorak nizanja.	Uglavnom samostalno uočava uzorak nizanja.	Uočava uzorak nizanja.	Uočava uzorak nizanja te stvara vlastite nizove prema određenim kriterijima.

	<i>aktivnosti i pojava“ po zadanim elementima.</i>				
određuje višekratnike kao brojevni niz	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje višekratnike kao brojevni niz“</i> po zadanim elementima.	Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja najjednostavnijih primjera (2, 5, 10) i nastavlja stvarati nizove navedenim brojevima.	Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja višekratnika i uz pomoć učitelja nastavlja niz.	Opisuje kriterije nizanja višekratnika i nastavlja niz.	Samostalno i točno određuje nizove višekratnika svih zadanih brojeva
kreira nizove	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>kreira nizove“</i> po zadanim elementima.	Uz dodatne primjere i poticaje kreira najjednostavnije nizove.	Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja i uz pomoć učitelja nastavlja niz.	Kreira nizove i opisuje kriterije nizanja.	Samostalno uočava kriterije nizova te niže sve zadane brojeve po zadanim kriterijima.
objašnjava kriterije nizanja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava kriterije nizanja“</i> po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i dodatne primjere objašnjava kriterije nizanja.	Uz poticaj objašnjava kriterije nizanja.	Uglavnom samostalno objašnjava kriterije nizanja.	Ispravnim argumentima objašnjava kriterije nizanja dajući svoje primjere.

**ISHOD: MAT OŠ B.2.2. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
određuje vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i dobiveno rješenje provjerava	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje vrijednost nepoznatog člana u jednakosti, dobiveno rješenje provjerava“</i> po zadanim elementima.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu isključivo uz grafički prikaz ili pomoć učitelja.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu uz povremenu pomoć učitelja.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu uz manju nesigurnost.	Točno određuje vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i dobiveno rješenje provjerava.
primjenjuje svojstva računskih operacija	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstva računskih operacija“</i> po zadanim elementima.	Primjenjuje svojstva računskih operacija isključivo dovršavajući najjednostavnije zadatke u kojima su ona prikazana, ne uviđajući poveznicu.	Primjenjuje svojstva računskih operacija isključivo dovršavajući zadatke u kojima su prikazana određena svojstva.	Uz povremena podsjećanja na ista primjenjuje svojstva računskih operacija.	Pravilno i samostalno primjenjuje naučena svojstva računskih operacija.
primjenjuje veze među računskim operacijama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje veze među</i>	Primjenjuje veze među računskim operacijama	Primjenjuje veze među računskim operacijama	Uz povremena podsjećanja primjenjuje veze među	Samoinicijativno primjenjuje veze među računskim

	<i>računskim operacijama</i> “ po zadanim elementima.	isključivo dovršavajući najjednostavnije zadatke u kojima su one prikazane, ne uviđajući poveznicu.	isključivo dovršavajući zadatke kojima su naznačene određene veze.	računskim operacijama olakšavajući i ubrzavajući računanje.	operacijama olakšavajući i ubrzavajući računanje.
prošireni sadržaji: rabi slovo kao oznaku za broj	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rabi slovo kao oznaku za broj</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz asistenciju rješava zadatke u kojima se slovo koristi kao oznaka za broj.	Uz grafičke primjere i navođenje uviđa brojevu vrijednost slova.	Rabi slovo kao oznaku za broj.	Rabi slovo kao oznaku za broj shvaćajući slovo kao nepoznanicu, samostalno ga rabi u problemskim zadacima.

**OBLIK I PROSTOR**

**ISHOD: MAT OŠ C.2.1. Opisuje i crta dužine.**

<b>RADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
spaja točke crtama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>spaja točke crtama</i> “ po zadanim elementima.	Uz dodatne naputke i objašnjenja spaja točke crtama.	Spaja točke crtama.	Spaja točke različitim zadanim vrstama crta.	Spaja točke različitim zadanim vrstama crta vodeći računa o urednosti crteža.
opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka</i> “ po zadanim elementima.	Koristeći se skicama i konkretnim primjerima prepoznaje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka.	Opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka oslanjajući se na jednostavnije primjere.	Opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka.	Primjerima i protuprimjerima dokazuje da je dužina najkraća spojnica dviju točaka.
određuje krajnje točke dužine	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje krajnje točke dužine</i> “ po zadanim elementima.	Određuje i označava krajnje točke dužine uz asistenciju učitelja.	Određuje krajnje točke dužine označavajući ih uz podsjećanje na dogovorene oznake.	Određuje krajnje točke dužine dogovorenim oznakama.	Koristeći slova engleske abecede samostalno i pravilno određuje krajnje točke dužine.
crta dužinu i primjenjuje oznaku za dužinu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>crta dužinu i primjenjuje oznaku za dužinu</i> “ po zadanim elementima.	Crta dužinu uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te	Crta dužinu uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine.	Crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, imenuje dužine uglavnom	Uredno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje dužine pravilno primjenjujući oznake za dužine.



		na ispravno označavanje dužine.		redovno primjenjujući oznake za dužine.	
određuje pripadnost točaka dužini	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje pripadnost točaka dužini</i> “ po zadanim elementima.	Određuje pripadnost točaka dužini metodom pokušaja i pogrešaka.	Određuje pripadnost točaka dužini uz povremene nesigurnosti.	Određuje pripadnost točaka dužini.	Određuje pripadnost točaka dužini uz definiranje njihovog međusobnog odnosa.
određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine</i> “ po zadanim elementima.	Uz konkretan grafički prikaz ili model određuje da su dužine bridovi ili stranice geometrijskih tijela ili likova.	Određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine, njihov suodnos ne prikazuje matematičkim jezikom.	Određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine te njihov suodnos prikazuje matematičkim jezikom uz manje nesigurnosti.	Opisuje međusobni odnos dužina na geometrijskim likovima i tijelima matematičkim jezikom.

**ISHOD: MAT OŠ C.2.2. Povezuje poznate geometrijske objekte.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
opisuje plohe (strane) kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje plohe (strane) kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja te uz prisustvo modela opisuje strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke.	Opisuje strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke.	Opisuje i označava strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke.	Povezuje, uspoređuje i prikazuje strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke.
opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke</i> “ po zadanim elementima.	Uz dodatna usmjeravanja opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke.	Opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke.	Povezuje odnose među geometrijskim tijelima i likovima te dužinama i točkama.	Povezuje, uspoređuje i obrazlaže odnose među geometrijskim tijelima i likovima te dužinama i točkama.

**MJERENJE**

**ISHOD: MAT OŠ D.2.1. Služi se jedinicama za novac.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
-----------------------	-------------------	-----------------	--------------	-------------------	----------------

prepoznaje hrvatske novčanice i kovanice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice.	Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice.	Uspoređuje i razvrstava hrvatske kovanice i novčanice.	Razvrstava po vrijednosti hrvatske kovanice i novčanice.
poznaje odnos veće i manje novčane jedinice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>poznaje odnos veće i manje novčane jedinice</i> “ po zadanim elementima.	Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica, uz asistenciju računa s novcem jednostavnije zadatke.	Prema zadanim smjericama i predlošcima uviđa vrijednost kovanica i novčanica.	Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica.	Objašnjava i demonstrira vrijednost kovanica i novčanica.
služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti</i> “ po zadanim elementima.	Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti pri jednostavnijim radnjama.	Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti uz pomoć i zadane primjere.	Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednost.	Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednost, shvaća vrijednost novca, primjenjuje znanje na svakodnevne situacije.
računa s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>računa s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100)</i> “ po zadanim elementima.	Uz asistenciju računa s novcem jednostavnije zadatke.	Računa s novcem jednostavnije zadatke.	Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 100.	Lako i brzo računa s novcem u skupu brojeva do 100.

**ISHOD: MAT OŠ D.2.2. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (na primjer korakom, laktom, pedljem, palcem)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri nestandardnim mjernim jedinicama</i> “ po zadanim elementima.	Uz vođenje mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (korakom, palcem).	Nestalnim razmjerom mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (korakom, laktom, pedljem, palcem).	Mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (korakom, laktom, pedljem, palcem).	Mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (korakom, laktom, pedljem, palcem) uspoređujući ih i povezujući sa standardnim mjernim jedinicama.
poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos (metar i centimetar)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos</i> “ po zadanim elementima.	Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, ne uočava međusobni odnos metra i centimetra.	Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, uočava međusobni odnos metra i centimetra tek uz pomoć učitelja.	Razlikuje i objašnjava jedinične dužine za mjerenje dužine, procjenjuje međusobni odnos metra i centimetra.	Dovodi u vezu jedinične dužine za mjerenje dužine, tumači međusobni odnos metra i centimetra.

imenuje i crta dužinu zadane duljine	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri nestandardnim mjernim jedinicama</i> “ po zadanim elementima.	Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine ne koristeći se geometrijskim priborom ili ga koristi na nepravilan način.	Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom tek uz podsjećanje na korištenje i pravilnu primjenu istoga.	Imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uglavnom na ispravan način.	Imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uvijek i na ispravan način.
mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć i neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Točno i precizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.
zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice</i> “ po zadanim elementima.	Proizvoljno zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Uz poticaj zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Rangira i zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice objašnjavajući razliku između istih.
duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.	Uglavnom točno duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.	Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.	Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima dajući objašnjenja za svaki zapis.
procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima</i> “ po zadanim elementima.	Teško procjenjuje duljinu dužine i jednostavnije primjere usporedbe udaljenosti objekata u metrima.	Uz pomoć i predloške procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima.	Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima.	Točno procjenjuje duljinu dužine i udaljenosti objekata u metrima.
računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 100)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>računa s jedinicama za mjerenje dužine</i> “ po zadanim elementima.	Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 100.	S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 100.	Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 100.	Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 100.

ISHOD: MAT OŠ D.2.3. Procjenjuje i mjeri vremenski interval.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
prati prolaznost vremena na satu ili štoperici	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prati prolaznost vremena na satu ili štoperici“ po zadanim elementima.	Teško se snalazi u vremenu, ne povezujući mjernu jedinicu za vrijeme sa njezinim trajanjem.	Uz primjere iz svakodnevnog života prati vrijeme i određuje intervale potrebne za obavljanje određenih aktivnosti.	Uglavnom točno procjenjuje duljinu vremenskoga intervala te mjeri vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti.	Točno procjenjuje duljinu vremenskoga intervala te mjeri vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti.
navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme (sekunda, minuta, sat, dan, tjedan, mjesec, godina), procjenjuje i mjeri prolaznost vremena odgovarajućim mjernim instrumentom i zapisuje duljinu vremenskoga intervala	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme, procjenjuje i mjeri prolaznost vremena odgovarajućim mjernim instrumentom i zapisuje duljinu vremenskoga intervala“ po zadanim elementima.	Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme no tek uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri prolaznost vremena.	Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme, uz pomoć učitelja procjenjuje i mjeri prolaznost vremena.	Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme, uglavnom točno procjenjuje i mjeri prolaznost vremena.	Objašnjava standardne mjerne jedinice za vrijeme, točno procjenjuje i mjeri prolaznost vremena.
navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme“ po zadanim elementima.	Uz pomoć i asistenciju navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme.	Uz teškoće navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme.	Uglavnom točno navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme.	U zadacima primjenjuje odnose mjernih jedinica za vrijeme.
računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100“ po zadanim elementima.	Uz malu razinu točnosti računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.	Djelomično točno računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.	Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.	Brzo i točno računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.
PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST					
ISHOD: MAT OŠ E.2.1. Koristi se podacima iz neposredne okoline.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN

promatra pojave i bilježi podatke o njima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>promatra pojave i bilježi podatke o njima</i> “ po zadanim elementima.	Promatra pojave isključivo uz usmjeravanje pažnje na iste.	Uz manju dodatnu uputu i usmjeravanje pažnje promatra pojave i bilježeći podatke o njima po zadanim algoritmima.	Promatra pojave i bilježi podatke o njima.	Sa interesom promatra pojave točno i uredno bilježeći podatke o njima.
razvrstava prikupljene podatke i prikazuje ih jednostavnim tablicama ili piktogramima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razvrstava prikupljene podatke i prikazuje ih jednostavnim tablicama ili piktogramima</i> “ po zadanim elementima.	Matematičke pojmove prikazuje isključivo crtežom uz pomoć učitelja.	Matematičke pojmove prikazuje crtežom i skupom djelomično točno, piktogramima ili tablicama samo uz pomoć i asistenciju učitelja.	Uglavnom samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica).	Samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica) te ih koristi prilikom samostalnog rješavanja zadataka.
tumači podatke iz jednostavnih tablica i piktograma	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>tumači podatke iz jednostavnih tablica i piktograma</i> “ po zadanim elementima.	Teško povezuje piktogram ili tablicu sa podacima, čita ih isključivo uz pomoć učitelja.	Čita podatke iz piktograma i tablica uz dodatne smjernice i navođenja.	Uz manju pomoć i greške čita i tumači piktograme i tablice.	Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.
provodi jednostavna istraživanja te analizira i prikazuje podatke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>provodi jednostavna istraživanja te analizira i prikazuje podatke</i> “ po zadanim elementima.	Uz stalni nadzor i vođenje korak po korak provodi istraživanja, dobivene podatke teško povezuje i prikazuje čak i uz započete obrasce.	Kao član skupine provodi istraživanja te dobivene podatke prikazuje na različite načine (tablice, piktogrami) sljedeći započete obrasce.	Provodi istraživanja te dobivene podatke uglavnom točno analizira i prikazuje na različite načine (tablice, piktogrami).	Planski i osmišljeno provodi istraživanja te dobivene podatke vješto analizira i prikazuje na različite načine (tablice, piktogrami).

**ISHOD: MAT OŠ E.2.2. Određuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
u različitim situacijama predviđa moguće i nemoguće događaje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>u različitim situacijama predviđa moguće i nemoguće događaje</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz pomoć u najočitijim i jednostavnijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	U jednostavnijim situacijama, uz asistenciju učitelja, razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	U jednostavnijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	U složenijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.

objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć“ po zadanim elementima.	Razlikuje moguć od nemogućeg događaja ali nije u mogućnosti objasniti kriterije po kojima je događaj moguć ili nemoguć	Uz navođenje i davanje primjera objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć.	Uglavnom samostalno objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć.	Samostalno i argumentirano objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć.
--	---	--	---	---	--

## NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO

### ***Kurikulum nastavnoga predmeta Priroda i društvo obuhvaća koncepte:***

- *Organiziranost svijeta oko nas (oznaka A),*
- *Promjene i odnosi (oznaka B),*
- *Pojedinac i društvo (oznaka C)*
- *Energija (oznaka D).*

### ***U nastavnome predmetu Priroda i društvo dva su elementa vrednovanja:***

- *usvojenost znanja*
- *istraživačke vještine.*

### ***Sadržaji vrednovanja nastavnome predmetu Priroda su:***

- *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
- *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
- *rješavanje problemskih zadataka*
- *tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja*
- *izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu*
- *obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja*

- izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Prirodu i društvo.**

<b>A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS</b>					
<b>ISHOD: PID OŠ A.2.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje živo od neživoga u prirodi.	Prepoznaje i razlikuje, razvrstava prema smjernicama živo od neživoga u prirodi.	Opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi.	Opisuje, razvrstava i opisuje živo od neživoga u prirodi te uočava razlike unutar kategorija
razvrstava biljke i životinje iz svoga okoliša u skupine prema kriteriju koji ih povezuje i objašnjava sličnosti i razlike (pripada/ne pripada skupini po nekom kriteriju, prema obliku lista, boji cvijeta, jestivo-nejestivo, voće i povrće, žitarice, prepoznaje različite načine kretanja u prirodi i sl.)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razvrstava biljke i životinje iz svoga okoliša u skupine prema kriteriju koji ih povezuje i objašnjava sličnosti i razlike</i> “ po zadanim elementima.	Netočno i nepotpuno razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija.	Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom zadanog kriterija.	Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima uz dodatne napute i pitanja.	Točno i s lakoćom bića, tvari ili pojave razvrstava u skupine prema zadanom kriteriju, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima.
ispituje osjetilima i prepoznaje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, voodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>ispituje osjetilima i prepoznaje svojstva tvari</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje osjetilima svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, voodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja...) isključivo metodom	Ispituje osjetilima i prepoznaje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, voodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na	Ispituje osjetilima, prepoznaje i razlikuje te uz smjenrice opisuje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, voodootpornost,	Ispituje osjetilima, prepoznaje, razlikuje, opisuje i objašnjava svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, voodootpornost, prozirnost,

		pokušaja i pogrešaka, teže se govorno samostalno izražava zbog siromašnog rječnika te je potreba stalna pomoć i dosjećanje.	vodi i sl.) uz zadane smjernice.	prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.).	sposobnost plutanja na vodi i sl.) samostalno i točno.
objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć i stalna potpitanja djelomično objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad prema zadanom predlošku.	Objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad.	Samostalno objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad uz poneke smjernice.	Argumentirano objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad točno i pravilno. Brine o čistoći okoliša te objašnjava važnost istoga. Svojim ekološkim shvaćanjima i djelovanjem služi za primjer.
povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje vremenske pojave vezane za određeno godišnje doba.	Razlikuje i povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima uz zadane smjernice.	Uz poneke kraće upute razlikuje, povezuje i opisuje vremenske pojave s godišnjim dobima.	Razlikuje, povezuje, opisuje i objašnjava vremenske pojave s godišnjim dobima točno i samostalno.
istražuje načine brige za zdravlje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje načine brige za zdravlje</i> “ po zadanim elementima.	Istražuje načine brige za zdravlje isključivo uz pomoć učitelja ili u timskom radu uz jasne upute i jednostavnije zadatke.	Istražuje načine brige za zdravlje uz predložak ili prema zadanom planu.	Samostalno istražuje načine brige za zdravlje uz kraće upute.	Aktivno istražuje načine brige za zdravlje i povezuje ih s osobnim iskustvom.



istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično i neprecizno istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem.	Istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem uz unaprijed dogovoreni plan rada.	Istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem.	Uočava važnost i povezanost raznolike prehrane sa zdravljem, daje primjere prema osobnom iskustvu te opisuje povezanost prehrane i zdravlja.
određuje i opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje i opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela</i> “ po zadanim elementima.	Imenuje dijelove svoga tijela no netočno pripisuje ulogu pojedinom dijelu uz navođenje i pojašnjenja.	Imenuje dijelove svoga tijela i uz poticaj i pripisuje ulogu pojedinom dijelu.	Imenuje dijelove svoga tijela i uglavnom točno opisuje njihovu ulogu.	Brzo i točno imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje i primjerima potkrepljuje njihovu ulogu.

**ISHOD: PID OŠ A.2.2. Učenik objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje važnost organiziranosti, organiziranja i snalaženja u vremenu, ali se neprecizno samostalno snalazi u vremenu zbog nedostatne uvježbanosti istog.	Djelomično objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu.	Objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu.	Samostalno i argumentirano objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu jer se s lakoćom snalazi u istom.
mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti</i> “ po zadanim elementima.	Neprecizno i uglavnom netočno mjeri vrijeme satom (urom), rjeđe štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima.	Mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti tek nakon brojnih ponavljanja za modelom i stalnim praćenjem od strane učitelja.	Mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti uz manje greške.	Samostalno, točno brzo mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti.

uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz pomoć i prema primjeru reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine.	Uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine, ali mu je ponekad potrebna pomoć u klasifikaciji.	Uspješno uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine uz sitne greške.	Pravilno, brzo i sistematično uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine.
služi se kalendarom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>služi se kalendarom</i> “ po zadanim elementima.	Uglavnom se ne služi kalendarom te mu je kalendar i dalje apstraktan pojam u iskazivanju mjerenja vremena.	Služi se kalendarom prema uputama.	Služi se kalendarom, očitava datume u mjesecu, shvaća izmjenu dana i datuma u određenom mjesecu te povezuje događaje uz određeni datum uz povremene smjernice.	Samostalno se i bez greške služi kalendarom, očitava datume u mjesecu, shvaća izmjenu dana i datuma u određenom mjesecu te povezuje događaje uz određeni datum.
objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima</i> “ po zadanim elementima.	Nabraja mjesece u godini isključivo redom, uz predložak uočava prethodni mjesec i sljedeći, kao i broj dana u pojedinim mjesecima.	Uz česti poticaj i pomoć objašnjava organiziranost vremena u godini, uspješno navodi mjesece u godini, a broj dana u pojedinim mjesecima prema zadanoj metodi (koristi šake i prema zglobovima svijenih prstiju određuje broj dana u mjesecu).	Objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima.	Argumentirano objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima bez pomoći ili uputa, točno i pravilno.
upisuje i planira događanja (rođendane, blagdane i sl.) u raspored i/ili vremensku crtu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>upisuje i planira događanja (rođendane, blagdane i sl.) u raspored i/ili vremensku</i> “	Uglavnom ne smješta bliske događaje u bližu budućnost.	Nepotpuno i uz dodatna navođenja smješta bliske događaje u bližu budućnost..	Većinom uspješno planira bliske događaje te ih upisuje u grafički prikaz.	Samostalno prikazuje i planira bliske događaje te ih upisuje u grafički prikaz.

	<i>crtu</i> “ po zadanim elementima.				
smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost, sadašnjost i budućnost	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost, sadašnjost i budućnost</i> “ po zadanim elementima.	Uglavnom ne smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost, sadašnjost i budućnost, tek uz više ponavljanja prema konkretnom primjeru djelomično točno smješta događaje prema zadatku.	Nepotpuno i uz dodatna pitanja smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost, sadašnjost i budućnost.	Većinom uspješno smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost, sadašnjost i budućnost.	Prikazuje i smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost, sadašnjost i budućnost te izvodi zaključke o promjenama u neposrednom okruženju kroz prošlost/sadašnjost i budućnost.

**ISHOD: PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okruženja.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice</i> “ po zadanim elementima.	Navodi članove uže i šire obitelji.	Navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice.	Navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice pri čemu pokazuje poimanje dužnosti i obveza unutar obitelji/zajednice.	Navodi članove uže i šire obitelji te interaktivno prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, svjestan odgovornosti koju imaju članovi svake zajednice (obveze, dužnosti, prava, briga o obitelji, starijima, ljubimcima i domu).
opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano</i> “ po zadanim elementima.	Nabraja osobitosti mjesta u kojemu živi prema naučenom predlošku, ali teže povezuje djelovanje i organiziranost zajednice.	Uz povremeni poticaj i prema modelu opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano.	Opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano.	Objašnjava i opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano.

razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje prirodne oblike u neposrednome okružju (vode tekućice i stajaćice, međusobno ih teže razlikuje u neposrednoj stvarnosti-zavičajju).	Prepoznaje i nabraja prirodne oblike u neposrednome okružju ( vode tekućice i stajaćice).	Prepoznaje, nabraja i razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju vode tekućice, stajaćice, more, uzvisine, udubine).	Prepoznaje, nabraja, razlikuje i opisuje prirodne oblike u neposrednome okružju vode tekućice, stajaćice, more, uzvisine, udubine).
opisuje važnost organizacije prometa u svome okružju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje važnost organizacije prometa u svome okružju</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje i imenuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost.	Razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, prepoznaje i nabraja prometna sredstva.	Uočava pješačke prijelaze, razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, uspoređuje i razvrstava prometna sredstva te poima djelovanje prometa unutar organizacije mjesta u kojem živi.	Uočava pješačke prijelaze, razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, uspoređuje i razvrstava prometna sredstva, istražuje vrste prometa u mjestu te povezuje s organizacijom mjesta. Uočava povezanost prometnih sredstava s korištenjem različitih oblika energije.
opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi</i> “ po zadanim elementima.	Nabraja zanimanja u mjestu u kojemu živi.	Nabraja zanimanja u mjestu u kojemu živi i opisuje oruđe kojim se koje zanimanje koristi.	Nabraja i opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi, razvrstava oruđe koje određeno zanimanje koristi, uočava važnost svakog zanimanja za djelovanje i život unutar zajednice.	Opisuje i objašnjava važnost svakog zanimanja za zajednicu u kojoj živi, poučava druge o tome kako je važno cijeniti svaku vrstu zanimanja, zaključuje o mjestu prema zanimanjima (koja je industrijska grana najrazvijenija).
spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za</i>	Uglavnom neprecizno i netočno spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost	Uz češći poticaj i navođenje djelomično spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost	Uz povremeni poticaj spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.	Spoznaje i procjenjuje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.

	<i>njezino djelovanje“ po zadanim elementima.</i>	pravila za njezino djelovanje.	pravila za njezino djelovanje.		
<b>B: PROMJENE I ODNOSI</b>					
<b>ISHOD: PID OŠ B.2.1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje“</i> po zadanim elementima.	Prepoznaje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje ali ne predviđa posljedice nebrige za navedeno.	Opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje tek nakon davanja primjera.	Daje primjere pravilne prehrane, načine aktivnog provođenja vremena te uz pomoć predviđa posljedice nebrige za navedeno.	Daje primjere pravilne prehrane, načine aktivnog provođenja vremena te samostalno predviđa posljedice nebrige za navedeno.
brine se za očuvanje osobnoga zdravlja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>brine se za očuvanje osobnoga zdravlja“</i> po zadanim elementima.	Prepoznaje važnost brige za očuvanje osobnoga zdravlja ali se ne izražava samostalno svojim govorom o načinu na koji se brine o očuvanju osobnoga zdravlja.	Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja, svoje primjere navodi tek nakon dodatnih pojašnjenja i primjera.	Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja.	Brine se o svome zdravlju te navodi i pojašnjava posljedice nebrige, predlaže svoje ideje za unaprjeđenje zdravlja.
<b>Razrada ishoda:</b>  ✓ uvažava vremensko ograničenje rada s digitalnom tehnologijom			<b>Navedena razrada ishoda se ne vrednuje već se opisno prati tijekom cijele školske godine.</b>		
brine se za okružje u kojemu živi i boravi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>brine se za okružje u kojemu živi i boravi“</i> po zadanim elementima.	Prepoznaje važnost brige za svoje životno okružje ali se ne izražava samostalno svojim govorom o načinu na koji se brine o očuvanju osobnoga zdravlja.	Brine se za svoje životno okružje, svoje primjere navodi tek nakon dodatnih pojašnjenja i primjera.	Brine se za okružje u kojemu živi i boravi.	Brine se o svome životnom okružju te navodi i pojašnjava posljedice nebrige, predlaže svoje savjete i ideje za poboljšanje životnog okružja.
<b>Razrada ishoda:</b>  ✓ razdvaja otpad i smeće, razvrstava otpad			<b>Navedena razrada ishoda se ne vrednuje već se opisno prati</b>		

		tijekom cijele školske godine.			
prepoznaje zvučno i svjetlosno onečišćenje okoliša	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje zvučno i svjetlosno onečišćenje okoliša“ po zadanim elementima.	Uz davanje dodatnih primjera prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, te uočava štetnost lasera za vid.	Prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, uz pomoć dodatnih primjera uočava štetnost lasera za vid.	Prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, uz malu pomoć pojašnjava posljedice nebrige o štetnosti buke, osvještava štetnost lasera za vid.	Prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, pojašnjava posljedice nebrige o štetnosti buke, osvještava štetnost lasera za vid; predlaže svoje ideje za smanjenje zvučnog i svjetlosnog onečišćenja.
<b>ISHOD: PID OŠ B.2.2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
prepoznaje promjene u prirodi unutar godišnjega doba: uspoređuje duljinu dana i noći, početak i kraj određenoga godišnjeg doba, promjene u životu biljaka i životinja i rad ljudi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje promjene u prirodi unutar godišnjega doba“ po zadanim elementima.	Uz dodatne jednostavne primjere, navođenje i poticaje opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Uz dodatne jednostavne primjere opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima dovodeći ih u suodnos.
prati promjene i bilježi ih u kalendar prirode	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prati promjene i bilježi ih u kalendar prirode“ po zadanim elementima.	Prema zadanom kalendaru prirode učenik promatra i bilježi jednostavnije promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu godišnjih doba.	Prema unaprijed dogovorenim uputama (kalendar prirode, zadana IKT aplikacija) promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na smjenu godišnjih doba.	Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na smjenu godišnjih doba.	Sustavno promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu godišnjih doba te samostalno izvodi zaključke o izmjeni dana i noći i smjeni godišnjih doba.
<b>ISHOD: PID OŠ B.2.3. Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te prikazuje promjene u vremenu.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
snalazi se u vremenu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „snalazi se u vremenu“ po zadanim elementima.	Djelomično ili uz pomoć uviđa prolaznost vremena i	Određuje odnos jučer-danas-sutra prema uputama ili zadanom	Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz	Pretpostavlja prema osobnom primjeru, ali i prema iskustvima drugih o

	<i>se u vremenu“</i> po zadanim elementima.	duljinu zadanih vremenskih perioda.	primjeru iz svakodnevnog života te na taj način i opisuje njihovu promjenjivost.	svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost.	odnosu jučer-danas-sutra te raščlanjuje i zaključuje o njihovoj promjenjivosti
uspoređuje nedavnu prošlost i sadašnjost i predviđa buduće događaje te promjene i odnose u budućnosti	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„uspoređuje nedavnu prošlost i sadašnjost i predviđa buduće događaje te promjene i odnose u budućnosti“</i> po zadanim elementima.	Prema grafičkim prikazima i uz pomoć učitelja opisuje razlike između prošlosti i sadašnjosti, jednostavnim primjerima predviđa ih u budućnosti.	U pomoć učitelja opisuje razlike između prošlosti i sadašnjosti, jednostavnim primjerima predviđa ih u budućnosti.	S manjom nesigurnosti opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu.	Istražuje i prikuplja informacije o prošlosti, uspoređuje život nekad i danas, predviđa promjene u budućnosti.
povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, grafičkim prikazom i sl., uz upotrebu IKT-a ovisno o uvjetima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, grafičkim prikazom i sl., uz upotrebu IKT-a ovisno o uvjetima“</i> po zadanim elementima.	Prema započetim grafičkim prikazima i uz pomoć učitelja prikazuje promjene u vremenu.	Prema zadanim smjernicama i uz pomoć povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na lenti vremena, crtežom ili grafičkim prikazom.	Uglavnom točno povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na lenti vremena, crtežom ili grafičkim prikazom.	Samostalno i točno povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na lenti vremena, crtežom ili grafičkim prikazom, brinući o urednosti rada.

**ISHOD: PID OŠ B.2.4. Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode“</i> po zadanim elementima.	Teško i uz pomoć učitelja povezuje objekte ili dijelove prirode sa njihovom lokacijom.	Uglavnom se samostalno snalazi u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode.	Snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode.	Samostalno i sigurno se snalazi u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode.

opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru, neprecizno ih smještajući u prostor.	Šturim i nepreciznim rečenicama opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru.	Opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru.	Opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru točno ih smještajući u prostor u kojima se nalaze.
prikazuje objekte i dijelove prirode u međusobnom odnosu (crtežom ili plakatom ili u pješčaniku i dr.)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prikazuje objekte i dijelove prirode u međusobnom odnosu (crtežom ili plakatom ili u pješčaniku i dr.)</i> “ po zadanim elementima.	Proizvoljno i neprecizno, uz asistenciju učitelja smješta objekte i dijelove prirode u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku.	Neprecizno smješta objekte i dijelove prirode u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku.	Uglavnom točno prikazuje i smješta objekte i dijelove prirode u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku.	Uviđajući pravila mjerila izrađuje objekte i dijelove prirode i smješta ih točno u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku, brine o urednosti i točnosti uratka.
izrađuje i provjerava skicu kretanja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izrađuje i provjerava skicu kretanja</i> “ po zadanim elementima.	Nesamostalno (kao član skupine) prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja, teško povezuje izrađenu skicu sa prikazanim terenom.	Uz pomoć prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja.	Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja.	Dogovorenim simbolima opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja, na terenu provjerava točnost i preciznost skice.

**C: POJEDINAC I DRUŠTVO**

**ISHOD: PID OŠ C.2.1. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj</i> “ po zadanim elementima.	Nepotpuno i uz poticaj razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge.	Razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge ( uz dodatno pojašnjavanje pitanja, odgovara na pitanja poput Što mogu naučiti od drugih? Kako ja utječem na druge?)	Razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj uz poneka podsjećanja ( odgovara na pitanja poput Kako	Sustavno i stalno razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj (samostalno i kreativno odgovara na pitanja poput Kojim



				drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge? Što mogu naučiti od drugih?)	vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge?)
objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka razlikuje uloge pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima, ali mu je sve potrebno dodatno pojasniti.	Razlikuje uloge pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima.	Objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima.	Argumentirano objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima
promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno</i> “ po zadanim elementima.	Uglavnom ne promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.	Nepotpuno promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.	Uz povremeni poticaj promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.	Aktivno promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.
opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta</i> “ po zadanim elementima.	Teže shvaća pojam baštine, te uz jednostavne i jasne upute i primjere upituje kratkim i jednoznačnim pitanjima o povijesnoj/kulturnoj/prirodnoj baštini svoga mjesta.	Postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta.	Opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta.	Opisuje, inicira i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta (propituje o značajnim događajima; tradicijskim predmetima; običaji, nošnja, suveniri, o ljepotama prirode; parkovi, šume, rijeke, jezera, more, biljke, životinje).

navodi primjere i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo prema naučenom predlošku navodi primjere zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine.	Navodi primjere zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine.	Navodi primjere i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine.	Navodi primjere, opisuje i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine te objašnjava važnost istog (briga za pojedinca i potomstvo).
sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana</i> “ po zadanim elementima.	Sudjeluje u obilježavanju događaja i blagdana uz podsjećanja o pravilima ponašanja.	Sudjeluje u obilježavanju događaja i blagdana.	Sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana.	Aktivno sudjeluje i predlaže kreativne, ali primjerene načine obilježavanja događaja i blagdana.
<b>ISHOD: PID OŠ C.2.2.</b> <b>Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja.</b>  <b>Razrada ishoda:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dogovara se i raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama zbog njihova nepoštivanja (u obitelji, razredu, školi).</li> <li>✓ Ispunjava dužnosti i pomaže (u obitelji, razredu, školi, mjestu).</li> <li>✓ Raspravlja o pravima djece.</li> <li>✓ Uvažava različitosti (stavovi i mišljenja).</li> <li>✓ Predlaže načine rješavanja problema.</li> <li>✓ Odgovorno se služi telefonskim brojevima.</li> <li>✓ Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.</li> </ul>			<b>Navedeni ishod se ne vrednuje već se opisno prati tijekom cijele školske godine.</b>		
<b>ISHOD: PID OŠ C.2.3. Učenik opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi mjesta u kojemu živi te opisuje i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje važnost</i> “	Prepoznaje važnost različitih zanimanja i	Prepoznaje i razlikuje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu.	Prepoznaje, razlikuje i uočava važnost različitih	Razlikuje, povezuje, uočava i objašnjava važnost

	<i>različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu“ po zadanim elementima.</i>	djelatnosti u mjestu uz dodatni poticaj.		zanimanja i djelatnosti u mjestu.	različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu.
povezuje djelatnosti ljudi s okolišem	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje djelatnosti ljudi s okolišem“</i> po zadanim elementima.	Nepotpuno povezuje djelatnosti ljudi s okolišem.	Povezuje djelatnosti ljudi s okolišem u mjestu kojem živi uz dodatna pitanja i pojašnjenja.	Točno povezuje djelatnosti ljudi s okolišem i zaključuje uz kraće navođenje o djelatnostima u zavičaju.	Točno opisuje, svrstava i povezuje djelatnosti ljudi s okolišem, izvodi zaključke o djelatnostima ljudi u zavičaju i objašnjava ih.
opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini“</i> po zadanim elementima.	Djelomično, uz poticaj i dodatna pitanja opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini.	Uz dodatna pitanja opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini.	Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini.	S lakoćom i pravilno opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini.
opisuje povezanost rada i zarade	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje povezanost rada i zarade“</i> po zadanim elementima.	Proizvoljno opisuje povezanost rada i zarade jer ne shvaća povezanost.	Prema zadanim primjerima i smjernicama djelomično uspješno opisuje povezanost rada i zarade.	Prema opisanim (stvarnim i izmišljenim situacijama) samostalno izvodi zaključke o tome koliko su rad i zarada povezani te uz poticaj predlaže razredni projekt na kojem bi se zorno mogla predočiti povezanost rada i zarade.	Kroz radionice i razredni sajam, prema konkretnim primjerima, samostalno opisuje povezanost rada i zarade (opisuje školski projekt, uloženi trud, vrijeme, rad te zaključuje o zarađenom novcu i predlaže načine u što ga prenamijeniti ili uložiti).
<b>Razrada ishoda:</b>  ✓ Prepoznaje važnost i vrijednost svakoga zanimanja i rada.  ✓ Razvija odgovornost prema trošenju novca i štednji.			<b>Ostvarivanje razrade navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</b>		
<b>D: ENERGIJA</b>					
<b>ISHOD: PID OŠ D.2.1. Učenik prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu</b>					

**energije i objašnjava važnost i potrebu štednje energije na primjerima iz svakodnevnoga života.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
prepoznaje i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju</i> “ po zadanim elementima.	Promatrajući grafički prikaz ili uz navođenje prepoznaje različite izvore energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu.	Prepoznaje različite izvore energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu.	Prepoznaje i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju.	Daje primjere za različite izvore energije i uočava njihov suodnos.
razlikuje oblike energije koji ga okružuju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje oblike energije koji ga okružuju</i> “ po zadanim elementima.	Promatrajući grafički prikaz ili uz navođenje prepoznaje različite oblike energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu.	Prepoznaje različite oblike energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu.	Prepoznaje i razlikuje različite oblike energije koji ga okružuju.	Daje primjere za različite oblike energije i uočava njihov suodnos.
prepoznaje prijenos el. energije (vodovima, žicama) do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje prijenos el. energije do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet</i> “ po zadanim elementima.	Uz navođenje prepoznaje ali ne obrazlaže prijenos el. energije do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet.	Prepoznaje ali ne obrazlaže prijenos el. energije do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet.	Obrazlaže prijenos električne energije vodovima te prijenos električne energije vodovima.	Samostalno, primjerenim pokusima, prikazuje prijenos topline s predmeta na predmet, obrazlaže prijenos električne energije vodovima.
prepoznaje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost</i> “ po zadanim elementima.	Uz navođenje prepoznaje ali ne obrazlaže pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost.	Prepoznaje ali ne obrazlaže pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost.	Obrazlaže pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost.	Samostalno, primjerenim pokusima, prikazuje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost.
objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu</i> “ po zadanim elementima.	Pomoću grafičkog prikaza nabraja primjenu energije u svakodnevnome životu.	Nabraja primjenu energije u svakodnevnome životu.	Objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu.	Objašnjava i primjerima potkrepljuje važnost energije u svakodnevnome životu.

povezuje hranu i prehranu s opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „povezuje hranu i prehranu s opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka“ po zadanim elementima.	Nakon dodatnih primjera povezuje hranu kao energiju koja nas pokreće ne dovodeći je u odnos sa važnošću zdrave prehrane.	Uz dodatne primjere i poticaje povezuje hranu kao energiju koja nas pokreće i važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka.	Povezuje hranu i prehranu s opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka.	Određuje hranu kao energiju koja pokreće tijelo te prosuđuje o povezanosti zdrave prehrane i zdravlja, daje primjere zdravih i nezdravih jelovnika.
navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije“ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka nabraja različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije.	Prema zadanim smjernicama navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije.	Navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije.	Navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije, uočava ekološki prihvatljiva vozila, uočava vezu između prometnih sredstava na fosilna goriva i zagađenja zraka te predlaže rješenja.
objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati“ po zadanim elementima.	Nakon dodatnih primjera nabraja načine uštede energije na koje sam može utjecati.	Jednostavnim rečenicama i primjerima objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati.	Objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati.	Argumentirano objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati, predlaže plan štednje.
objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom“ po zadanim elementima.	Prateći jednostavne primjere objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom.	Uz dodatna pitanja objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom.	Objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom.	Objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom te praktično primjenjuje znanja, predlaže rješenja za uštedu energije.

**A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP**

**ISHOD: PID OŠ A.B.C.D. 2.1.Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okruženju i koristi se različitim izvorima informacija.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
-----------------------	-------------------	-----------------	--------------	-------------------	----------------

opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima</i> “ po zadanim elementima.	Prema jasnim i kratkim uputama opisuje svijet oko sebe.	Uz učiteljevo vođenje otkriva da se osjetilima i mjerenjima može opažati i opisivati svijet i promjene oko nas.	Otkriva svojstva i osobine svijeta oko sebe svojim osjetilima i mjerenjima uz povremeno vođeno izlaganje.	Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva i opisuje svijet oko sebe, služeći se svojim osjetilima, mjerenjima i IKT tehnologijom.
crtta opaženo i označava/imenuje dijelove	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>crtta opaženo i označava/imenuje dijelove</i> “ po zadanim elementima.	Ponekad uz učitelje upute crtta opaženo i označava dijelove, imenuje ih u skladu s usvojenim tehnikama čitanja i pisanja.	Crtta opaženo i označava dijelove prema uputama ili primjeru.	Crtta opaženo i označava dijelove.	Crtta opaženo, uredno, točno i jasno i imenuje dijelove.
prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično i metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.	Reproducira uočene uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.	Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju, objašnjava uz učiteljevo vođenje.	Prepoznaje i objašnjava uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.
postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka ponekad postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Potaknut primjerom postavlja povezana pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Samoinicijativno postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.
postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz predložak postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.	Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.	Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama, na neka samostalno daje odgovore i pojašnjava.	Uspoređuje i komentira prirodne i društvene pojave dovodeći u vezu svojim pitanjima pojave u prirodi i društvu.
objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava uočeno,</i>	Prepoznaje uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo prema primjeru.	Razlikuje i povremeno objašnjava uočeno,	Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.	Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.

	<i>iskustveno doživljeno ili istraženo</i> “ po zadanim elementima.		iskustveno doživljeno ili istraženo.		istraženo na zanimljiv i kreativan način.
uočava probleme i predlaže rješenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava probleme i predlaže rješenja</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje probleme, ali ne predlaže rješenja.	Razlikuje probleme, ali rješenja predlaže samo uz dodatne upute i smjernice.	Uočava probleme i predlaže rješenja.	S lakoćom uočava probleme i predlaže rješenja na zanimljiv i kreativan način.
raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>raspravlja, uspoređuje i prikazuje rezultate na različite načine</i> “ po zadanim elementima.	Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika.	Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.
donosi jednostavne zaključke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>donosi jednostavne zaključke</i> “ po zadanim elementima.	Teže donosi jednostavne zaključke.	Donosi jednostavne zaključke potaknut primjerima.	Donosi jednostavne zaključke.	Donosi složenije zaključke samostalno i jasno.

## **NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

***Predmet Tjelesna i zdravstvena kultura sadrži četiri predmetna područja:***

- A) Kineziološka teorijska i motorička znanja (OŠ TZK A; SŠ TZK G A)*
- B) Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti (OŠ TZK B; SŠ TZK GB)*
- C) Motorička postignuća (OŠ TZK C; SŠ TZK G C)*
- D) Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja (OŠ TZK D; SŠ TZK G D)*

***Sadržaji praćenja i provjeravanja su:***

- a) Motorička znanja*
- b) Motorička postignuća*
- c) Morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti*
- d) Aktivnost učenika i odgojni učinci.*

*U Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi elementi ocjenjivanja koji se neposredno kriterijski ocjenjuju su:*

- a) Motorička znanja*
- b) Motorička postignuća*
- c) Aktivnost učenika i odgojni učinci.*

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu.**



Kako je u nastavnom predmetu Tjelesna i zdravstvena kultura rezultat rada uvelike ovisi o fizičkim karakteristikama učenika, u praksi se pokazalo kako učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar te da je sve ispod te razine demotivirajuće za učenika.

**Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste uvelike ovisi o osobnosti učenika te u tom predmetnom području učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja			
ISHOD: OŠ TZK A.2.1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
prepoznaje i izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru	Prepoznaje i djelomično pravilno izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru.	Prepoznaje i, uz povremene korekcije od strane učitelja, izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru..	Prepoznaje i pravilno i motorički ispravno izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru.
razlikuje i izvodi jednostavne prirodne načine gibanja	Oponašajući izvodi jednostavne prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno.	Oponašajući izvodi jednostavne prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno uz povremene korekcije od strane učitelja.	Oponašajući izvodi jednostavne prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno i motorički ispravno.
izvodi prilagođene prirodne načine gibanja	Prema primjeru prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.	Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja koje izvodi uglavnom pravilno.	Prepoznaje i demonstrira raznovrsne prirodne načine gibanja.
ISHOD: OŠ TZK A.2.2. Provodi elementarne igre.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
sudjeluje u elementarnim igrama	Teško razumije upute igre te istu provodi uz dodatne upute.	Igru provodi prema uputi.	Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti.
Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti			
<b>ISHOD: OŠ TZK B.2.1.</b> <b>Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa i pravilnoga tjelesnog držanja.</b>  <b>Razrada ishoda:</b> ✓ Praćenje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te statusa tjelesnog držanja.		<b>Ostvarivanje navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</b>	

Predmetno područje C: Motorička postignuća					
ISHOD: OŠ TZK C.2.1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.					
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR		ODLIČAN	
prati i prepoznaje osobna motorička postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima obuhvaćenih kurikulumom	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja.	Izvodi osnovne strukture naučenoga elementarnog znanja na razini početnog usavršavanja.		Samostalno izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.	
Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja					
ISHOD: OŠ TZK D.2.1. Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te se brine o opremi za tjelesno vježbanje.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
preuzima odgovornost i razvija svijest o potrebi provođenja tjelesnog vježbanja u primjerenim zdravstveno-higijenskim uvjetima	Na sat ne nosi odgovarajuću opremu za rad te ne vodi brigu o tjelesnoj higijeni prije ni nakon vježbanja.	Isključivo uz stalno učiteljevo praćenje i podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK i brine o tjelesnoj higijeni.	Uz učiteljevo podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK i brine o tjelesnoj higijeni.	Prepoznaje važnost postupaka za održavanje higijene koju primjenjuje nakon tjelesnog vježbanja. Uglavnom redovito donosi odgovarajuću opremu za TZK.	Uviđa važnost održavanja higijene, redovito donosi urednu i čistu odgovarajuću opremu za TZK.
<b>ISHOD: OŠ TZK D.2.2.</b> <b>Usvaja mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.</b>  <b>Razrada ishoda:</b> ✓ Primjenjuje poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.			<b>Ostvarivanje navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</b>		
OŠ TZK D.2.3. Suraduje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
prihvaća pravila igara i suraduje sa suigračima	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri. U stalnom je	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre. Poštuje i uvažava suigrače.

	sukobu sa suigračima.				
<b>OŠ TZK D.2.4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
izvodi elementarne igre koje razvijaju samopoštovanje i samopouzdanje	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre.
✓ Ustrajnošću postizati ciljeve.				<b>Ostvarivanje razrade navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</b>	

Učiteljice:

Željka Tačković, Martina Milinković, Nada Milošić, Karla Vrdjuka

### 1.3. Treći razred

Ocjenjivanje i praćenje učenika je proces koji se provodi tijekom cijele školske godine i treba biti rezultat kontinuiranog praćenja učeničkog rada.

Na početku školske godine treba napraviti inicijalni uvid u učenička znanja i sposobnosti kako bismo imali ishodišnu točku od koje ćemo nastaviti pratiti rad te na koju ćemo se moći referirati tijekom školske godine. Pomoću inicijalnog uvida uvidjet ćemo napredak učenika i lako ćemo ocijeniti učenika s obzirom na njegov osobni napredak.

Prilikom ocjenjivanja treba osigurati podjednake mogućnosti za učenike, poštovati učenikovu osobnost i dati svakom učeniku jednaku priliku.

Kriteriji praćenja i ocjenjivanja koji slijede izrađeni su prema *revidiranoj Bloomovoj taksonomiji znanja (1956.) (Andersen i Krathwohl, 2001.)*. U *revidiranoj Bloomovoj taksonomiji znanja* za opis razina znanja koriste se glagoli umjesto imenica jer je mišljenje aktivan proces a obrazovni ciljevi do kojih se dolazi učenjem opisani su kao različiti oblici mišljenja.

Budući da je cilj školovanja priprema učenika za rješavanje problema s kojima će se susretati u svakodnevnom životu, za rješavanje tih složenih problema nije dovoljno dosjećanje i reprodukcija, nužno je razvijati njihove sveukupne potencijale. Stoga je važno poticati ih da koriste širok spektar intelektualnih sposobnosti.

Ciljevi učenja i ponašanja koja učenik koristi tijekom učenja razvrstani su u 3 kategorije koje su međusobno povezane i preklapaju se.

4. kognitivna (intelektualna sposobnost ili znanje ili mišljenje)
5. afektivna (osjećaji ili odnos ili stav)
6. psihomotorička (fizičke vještine ili ono što osoba može činiti)

Ovi kriteriji praćenja i ocjenjivanja učenika napisani su uvažavajući i referirajući se na Kurikulume za pojedine nastavne predmete te po ishodima svih šest nastavnih predmeta u 3. razredu. Kako su sami kurikulumske ishodi široko postavljeni i njihovo ostvarivanje predviđeno je na razini cijele nastavne godine, za njih nismo radile razradu elemenata vrednovanja koji će pratiti pojedinu ocjenu već smo elemente vrednovanja za svaku ocjenu određivale uz razradu svakog određenog ishoda.

Ocjena „negativan“ nije posebno razrađena kako bi se izbjegao niz nemotivirajućih, negativnih formulacija o učenikovu znanju, postignućima ili napredovanju. Predlažemo da se uz ocjenu negativan upiše formulacija „**učenik nije ostvario zadani ishod**, te u nastavku ishod koji nije ostvaren, npr. **odgovara na pitanja o zadanom tekstu.**“

Uz neke razrade ishoda u svim predmetima (npr. ishod: OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.) ne postoji kriterij za numeričko vrednovanje, već se ti ishodi prate isključivo pisano, u rubriku u imeniku učenika. Isto tako, kada učenik/učenica ostvari neke od zadanih razreda

ishoda koji pokazuju samoinicijativu i visoku motiviranost, predlažemo sljedeću formulaciju: *Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.*

#### Prijedlog postotne skale za ocjenjivanje pisanih provjera

POSTOTAK	Ocjena
0 % – 50 %	nedovoljan (1)
51 % - 63 %	dovoljan (2)
64 % - 78 %	dobar (3)
79% - 90 %	vrlo dobar (4)
91% - 100 %	odličan (5)

Objašnjenje za računanje bodova prema navedenoj postotnoj skali na primjeru pisane provjere koja ima 24 boda.

ocjena nedovoljan – 0 – 11 bodova

51 · 24 : 100 = 12.2 - ocjena dovoljan – 12 - 14 bodova

64 · 24 : 100 = 15.3 - ocjena dobar – 15 - 18 bodova

79 · 24 : 100 = 18.9 - ocjena vrlo dobar – 19 - 21 boda

91 · 24 : 100 = 21.8 - ocjena odličan – 22 - 24 boda

broj bodova u provjeri

Nakon cjelogodišnjeg praćenja zadatak učitelja je donijeti zaključnu ocjenu. Ona nije niti treba biti aritmetička sredina pojedinačnih ocjena već se oblikuje temeljem svih prikupljenih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Kako se svi su elementi vrednovanja po svim nastavnim predmetima isprepliću, tako su i jednako vrijedni pri donošenju zaključne ocjene.

## NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK

### **Sastavnice vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik su:**

- ✓ *hrvatski jezik i komunikacija*
- ✓ *književnost i stvaralaštvo*
- ✓ *kultura i mediji.*

### **Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu su:**

- *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
- *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
- *rješavanje problemskih zadataka*
- *tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja*
- *izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu*
- *obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja*
- *izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
- *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
- *pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima*
- *izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

### **Oblici vrednovanja naučenog su:**

- *usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa;*
- *predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici,*
- *praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.*

Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Hrvatski jezik.

**SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA**

**ISHOD: OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije</i> “ po zadanim elementima.	Uz stalno navođenje i upute razlikuje samo osnovne svakodnevne komunikacijske situacije.	Razlikuje samo poznate komunikacijske situacije, ne osjeća se slobodno u nepoznatim situacijama te u takvima traži pomoć.	Uz manje i kraće upute razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije.	Samostalno i samouvjereno razlikuje svakodnevne situacije te svoj nastup prilagođava određenoj situaciji.
Govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak</i> “ po zadanim elementima.	Prema predlošku te uz pomoć, pitanja i podstrek sasvim djelomično priča/govori kraći poznati i nekoliko puta uvježbani tekst prema pojednostavljenoj strukturi, služeći se jednostavnim rečenicama.	Djelomično govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak, s tim da ga je potrebno navoditi i poticati. Teže shvaća strukturu.	Većinom uspješno i uz kratka navođenja govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Uspješno i bez pomoći govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.
Pripovijeda događaje nižući ih kronološki.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pripovijeda događaje nižući ih kronološki</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično pripovijeda događaje nepreciznim i nepotpunim kronološkim slijedom uz stalno navođenje.	Uz navođenje i povremeni poticaj pripovijeda događaje kronološkim slijedom, ali sam teško uočava kronološki slijed.	Pripovijeda događaje kronološki ih nižući te slijedeći smisao cjeline uz manje ispravke.	Razvrstava događaje kronološki te ih samostalno reda pravilnim redoslijedom u jasnu i logičku cjelinu.
Služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom</i> “ po zadanim elementima.	Slabo se služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom, djelomično upotrijebi neke nove riječi u skladu s temom ukoliko ima predložak. Rijetko bogati rječnik u govoru.	Služi se samo nekim novim riječima, već uvježbanim i naučenim, to jest višestruko ponavljanim, u skladu s temom.	Čineći manje, nezamjetne pogreške, služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.	Lako i sigurno se služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.

U govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil</i> “ po zadanim elementima.	Ponavljajući za modelom djelomično prilagođava u govornim situacijama o ton, intonaciju i stil.	Prepoznaje, ali ne primjenjuje uvijek niti prilagođava samostalno ton, stil i intonaciju. Tek uz navođenje relativno uspješno prilagodi stil, ton i intonaciju.	Većinom samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil u govornim situacijama.	U samostalnom govornom nastupu, kao i govornim situacijama, razlikuje i primjenjuje stil, intonaciju i ton (upitne, usklične, izjavne rečenice, upravni govor u tekstu, stil u priči ili pjesmi lako prepoznaje, jednako u govoru i književnim tekstovima).
Točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i</i> “ po zadanim elementima.	Teže razlikuje glasove č/ć/dž/đ/ije/je i u oglednim i čestim riječima zbog nedovoljnog bogaćenja rječnika. Isključivo uz nekoliko ponavljanja za modelom uspješno reproducira poznate i česte riječi.	Ponavljajući za modelom uspješno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.	Izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i ponekad griješeći u nekim izgovorima.	Točno, pravilno i razgovijetno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i, ali i nove riječi s kojima se prvi put susreće.

Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.

Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

**ISHOD: OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute</i> “ po zadanim elementima.	Izrazito nestalne pažnje pri slušanju te je potrebno ponavljati zadana pitanja nakon slušanja, ili više puta ponoviti smjernice i tražiti od učenika da ih sam ponovi.	Uz povremeno nestalnu pažnju sluša tekst prema zadanim smjernicama, ali je pitanja potrebno ponoviti.	Uspješno sluša tekst prema zadanim smjernicama, ponekad je pažnja pomalo nestalna, ali pamti upute i pitanja pri slušanju.	S aktivnom pažnjom sluša tekst, pamti pitanja i upute te na njih točno i s lakoćom odgovara, što ukazuje na aktivno slušanje i pretvorbu slušanog u razumijevanje i povratne informacije.



Odgovara na pitanja o poslušanome tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovara na pitanja o poslušanome tekstu</i> “ po zadanim elementima.	Kratko i nepotpuno potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.	Odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno navođenje kratkim rečenicama.	Točno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.	Samostalno i potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.
Postavlja pitanja o poslušanome tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja o poslušanome tekstu</i> “ po zadanim elementima.	Postavlja pitanja o slušanome tekstu prema predlošku, a ne samostalno; sluša i razumije jasnu i kratku uputu i postupa prema uputi uz navođenje i korak po korak.	Postavlja jednostavna pitanja o slušanom tekstu; sluša i razumije jednostavniju uputu i postupa prema njoj.	Postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi.	Inicira postavljanje pitanja o slušanome tekstu te ih produbljuje; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi brzo i točno.
Prepričava poslušani tekst.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepričava poslušani tekst</i> “ po zadanim elementima.	Samostalno ne prepričava slušani tekst, tek nakon nekoliko primjera suučenika, uz navođenje, djelomično prepričava poslušani tekst.	Uz stalnu pomoć prepričava poslušani tekst.	Prepričava poslušani tekst uz poneka navođenja.	Samostalno i bez greške prepričava slušani tekst.
Izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih</i> “ po zadanim elementima.	Izdvaja nepoznate riječi ali i veći broj poznatih uvrštava pod nepoznate zbog siromašnog vokabulara. Ne pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i ne upotrebljava ih samostalno, tek uz poticaj.	Izdvaja nepoznate riječi, ali ne pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta, tek ih nakon pojašnjenja upotrebljava.	U većoj mjeri izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih uz manja navođenja.	Izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih ii samostalno traži značenje u rječniku ili putem digitalne tehnologije.
Izražava mišljenje o poslušanome tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izražava mišljenje o poslušanome</i> “	Izražava mišljenje o poslušanome tekstu kratkim riječima, neprimjerenim	Izražava mišljenje o slušanom tekstu često ponavljajući tuđa mišljenja, samostalno	Uspješno izražava mišljenje o poslušanome tekstu.	Slobodno i bez ikakvog navođenja izražava argumentira stavove o poslušanome tekstu.

	tekstu“ po zadanim elementima.	standardnom književnom jeziku (super, dobro, lijepo).	izražavanje mišljenja često izostaje.		
Razumije ulogu i korisnost slušanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razumije ulogu i korisnost slušanja“ po zadanim elementima.	Slabo razumije ulogu i korisnost slušanja, ne shvaća primjenjivost i korisnost zadanoga zadatka.	Djelomično razumije ulogu i korisnost slušanja.	U većoj mjeri razumije ulogu i korisnost slušanja.	U potpunosti razumije ulogu i korisnost slušanja.
<b>ISHOD: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije.	Prepoznaje grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije.	Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike, uz potpitanja ih objašnjava.	Uočava i samostalno iznosi grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike.
Odgovara na pitanja o pročitaneome tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovara na pitanja o pročitaneome tekstu</i> “ po zadanim elementima.	Kratko i nepotpuno odgovara na jednostavna pitanja o pročitaneome tekstu.	Uz poticaj i potpitanja odgovara na pitanja o pročitaneome tekstu.	Uspješno odgovara na pitanja o pročitaneome tekstu.	Točno i bez greške, potpunim rečenicama odgovara na pitanja o pročitaneome tekstu.
Postavlja pitanja o pročitaneome tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja o pročitaneome tekstu</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz predložak postavlja jednostavna pitanja o pročitaneome tekstu.	Postavlja pitanja o pročitaneome tekstu uz jasne smjernice (mjesto i vrijeme radnje i likovi, ali teže postavlja pitanja kritičkog promišljanja i uzročno-posljedičnih veza.	Samostalno postavlja pitanja o pročitaneome tekstu, ali je potrebno gramatički neka pitanja ispraviti.	Bez predložka postavlja pitanja o pročitaneome tekstu, s tim da su postavljena pitanja pravilno strukturirana i skladu s književnim standardnim jezikom.
Pronalazi važne podatke u tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pronalazi važne podatke u</i> “	Teže pronalazi važne podatke u tekstu, upute	Uz detaljne upute pronalazi važne podatke u tekstu.	U većoj mjeri pronalazi važne podatke u tekstu.	Uspješno i lako pronalazi važne podatke u tekstu.

	tekstu“ po zadanim elementima.	za to moraju biti jasne i jednostavne.			
Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje jednostavne podatke u grafičkim prikazima prema zadanom primjeru/predlošku.	Prepoznaje podatke u grafičkim prikazima, ali ih samostalno ne objašnjava.	Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i objašnjava ih uz dodatni poticaj.	Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima.
Pojašnjava i popravljva razumijevanje pročitanoa teksta čitajući ponovo tekst.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pojašnjava i popravljva razumijevanje pročitanoa teksta čitajući ponovo tekst</i> “ po zadanim elementima.	I nakon ponovnog čitanja, teže popravljva razumijevanje pročitanoa teksta.	Uz upute popravljva razumijevanje pročitanoa teksta čitajući ponovo tekst, ali uz navođenje ili slijeđenje uputa.	Popravljva razumijevanje pročitanoa teksta čitajući ponovo tekst.	Pojašnjava i popravljva razumijevanje pročitanoa teksta čitajući ponovo tekst, uočava eventualne greške i propuste te ih ispravljva.
Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst</i> “ po zadanim elementima.	Ne sažima samostalno glavne misli, a tekst prepričava uz zadane natuknice i smjernice, često nabrajajući događaje, sve u jednoj rečenici.	Prepričava tekst prema smjernicama, ali glavne misli teže samostalno uočava i sažima.	Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst. U prepričavanju potrebno više paziti na intonaciju i slaganje rečenica.	Pravilno i točno sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst sažeto i jasno.
Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje u rječniku uz pomoć i upute kako se snalaziti u rječniku, ili uz pomoć suučenika.	Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje u rječniku.	Prepoznaje i razlikuje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku.	Prepoznaje i objašnjava nepoznate riječi te pronalazi njihova značenja na temelju sadržaja teksta i u rječniku. Pomaže u tome i suučenicima.

**ISHOD: OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
-----------------------	-------------------	-----------------	--------------	-------------------	----------------

Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi</i> “ po zadanim elementima.	Piše jednostavne tekstove prema zadanoj temi uz jasne i jednostavne upute i pojednostavljene zadatke.	Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi uz zadane smjernice i upute.	Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi uz poticaj ili manje greške ( nabranje ili korištenje istih riječi pri početku većine rečenica).	Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi, kreativno i gramatički i pravopisno pravilno.
Piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)</i> “ po zadanim elementima.	Uz stalnu pomoć i opetovane greške piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, ali ne i zamišljanjem i predočavanjem).	Povremeno piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem te ponekad zamišljanjem uz dodatna pojašnjenja).	Većinom samostalno i gotovo bez pomoći piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem i zamišljanjem)	Samostalno i bez traženja pomoći piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem).
Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak)</i> “ po zadanim elementima.	Prema zadanom predlošku i uz stalna ispravljanja i nadgledanja piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).	Uz dobro razrađen plan pisanja i odgovarajuću povratnu informaciju od učitelja piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).	Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) uglavnom samostalno i točno, uz manje greške u strukturi.	U potpunosti piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) točno i pravilno.
Piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz predložak ili dobro sastavljen plan/koncept piše kratak tekst (sastavak).	Piše samo neke kratke tekstove: čestitka/pisani sastavak uz dodatna pojašnjenja.	Piše različite kratke tekstove: čestitka i/ili pisani sastavak.	Uspješno piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak.
Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>provjerava pravopisnu</i> “	Samostalno prilično teško provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu	Pokušava provjeriti pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u	Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju uz	Provjerava i ispravlja u okviru svog znanja i vladanja sadržajima pravopisnu

	<i>točnost i slovopisnu čitkost u pisanju</i> “ po zadanim elementima.	čitkost u pisanju. Razina znanja ne omogućuje primjenu istog jer je izrazito slaba razina znanja.	pisanju, ali djelomična uspješnost se postiže čineći navedeno prema zadanom predlošku ili primjeru ostalih suučenika.	zadane smjernice od strane učitelja.	točnost i slovopisnu čitkost u pisanju, ali isto tako prepoznaje i razlikuje te pojašnjava određene greške u čitanju i pisanju kod suučenika.
Piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja)</i> “ po zadanim elementima.	Prepisuje ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja), ali i u prijepisu često griješi. Umanjenice i uvećanice rijetko izvodi samostalno i pravilno.	Uglavnom piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja), ali dosta često ne razlikuje glasove č i ć, ili dž i đ te ije i je. Prijepisi umanjenica i uvećanica su uspješni, ali u samostalnom izvođenju istih prilično griješi.	Većinom točno i pravilno piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja).	Aktivno i svakodnevno te s lakoćom piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja).
Piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina</i> “ po zadanim elementima.	Ponavlja greške u pisanju velikoga slova što pokazuje nedovoljnu usvojenost pravila i primjenu istoga (neshvaćanje) u pisanju velikog početnog slova.	Povremeno točno piše veliko početno slovo zbog nedovoljne uvježbanosti ili poimanja pravila o pisanju velikog slova.	Uz poneke greške, koje pri ukazivanju na njih uklanja, piše veliko početno slovo.	Razumije pravila i točno ih primjenjuje u pisanju velikog početnog slova.
Primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena</i> “ po zadanim elementima.	Uglavnom ne primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena, uz navođenje ih piše djelomično uspješno.	Prepoznaje i ponekad točno primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena, ali je potrebno ispravljanje i ponavljanje pravila i uputa.	Prema poznatim primjerima primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena.	Slobodno i jasno primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. Usvojena znanja primjenjuje na nova i samostalno ih produbljuje.

Piše dvotočku i zarez u nabrajanju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše dvotočku i zarez u nabrajanju</i> “ po zadanim elementima.	Povremeno piše dvotočku i zarez u nabrajanju, ali ih često nepravilno koristi.	Relativno uspješno uz dobro pojašnjen zadatak i slijedeći primjer piše dvotočku i zarez u nabrajanju.	Uz povremene greške piše dvotočku i zarez u nabrajanju.	Točno i pravilno te bez greške piše dvotočku i zarez u nabrajanju.
-------------------------------------	--	--	---	---	--

**ISHOD: OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje neku od glagolskih radnji, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.	Prepoznaje neku od glagolskih radnji, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.	Uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.	Uočava i razlikuje glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima i daje svoje primjere.
Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku</i> “ po zadanim elementima.	Samo prema predlošku prepisuje iz primjera pridjeve uz zadane imenice kako bi izvršio zadatak, ali ne i da bi stvorio življu i potpuniju sliku.	Prema uputama i metodom razvrstavanja piše pridjeve uz imenice da bi ostvario zadatak, ali ne i da bi stvorio življu i potpuniju sliku.	Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku uz povremeno pojašnjenje zadatka.	Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku, samostalno ih smišlja i pridaje imenicama.
Prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima.	Prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima.	Prepoznaje i razlikuje glagole i pridjeve na zadanim primjerima,	Prepoznaje, razlikuje i objašnjava glagole i pridjeve na svim zadanim primjerima.
Prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice.	Prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice.	Prepoznaje i razlikuje umanjnice i uvećanice u tekstu.	Prepoznaje, razlikuje i objašnjava sve umanjnice i uvećanice u tekstu.

Razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje jesnu i niječnu rečenicu</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu.	Prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu.	Prepoznaje i razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.	Razlikuje i objašnjava jesnu i niječnu rečenicu.
-------------------------------------	--	---	--------------------------------------	--	--

**ISHOD: OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma (poznate primjere) ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom (poznata komunikacija i poznate fraze/izrazi).	Prepoznaje uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom ukoliko su poznati ili daje primjer.	Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom.	Prepoznaje, uočava i pojašnjava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom.

Istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu.

**Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**

Prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja.

**Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**

**SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**

**ISHOD: OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta</i> “ po zadanim elementima.	Uz poticaj i prema primjerima suučenika iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.	Uz poticaj kratkim rečenicama iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.	Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.	Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta koristeći se bogatim rječnikom i složenijim rečenicama.
Prepoznaje temu književnoga teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje temu</i> “	Uz pomoć i navođenje prepoznaje temu književnoga teksta.	Prepoznaje temu književnoga teksta.	Prepoznaje i uz manju pomoć određuje temu književnoga teksta.	Prepoznaje i samostalno određuje temu književnoga teksta.

	<i>književnoga teksta“ po zadanim elementima.</i>				
Povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom“</i> po zadanim elementima.	Teško ili jako slabo povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	Uz primjere ili pojašnjena i dodatna pitanja povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	U većoj mjeri povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	Uspješno povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.
Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva“</i> po zadanim elementima.	Jako rijetko navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.	Povremeno, slijedeći primjer, navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.	Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.	Navodi i dovodi u vezu sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.
Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika“</i> po zadanim elementima.	Iznosi osjećaje nakon čitanja teksta koristeći jednu ili dvije riječi, ali uz poticaj suučenika i/ili učitelja/ice, pozitivno reagira.	Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika uz jasne upute prije izvođenja zadatka.	Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika uz manja pojašnjenja.	Uspješno i bez pomoći uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika.
Prepoznaje etičke vrijednosti teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje etičke vrijednosti teksta“</i> po zadanim elementima.	Povremeno prepoznaje etičke vrijednosti teksta.	Prepoznaje etičke vrijednosti teksta.	Prepoznaje i uspoređuje etičke vrijednosti teksta.	Prepoznaje, razlikuje i objašnjava etičke vrijednosti teksta.

**ISHOD: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje i izdvaja temu</i>	Teže samostalno prepoznaje temu	Prepoznaje temu književnoga teksta, ali ju teže samostalno izdvaja.	Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta uz manje nadopune ili	Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta ili stvara



	književnoga teksta“ po zadanim elementima.	književnoga teksta, tek uz navođenje i pomoć.		preoblikovanja u gramatički pravilnu rečenicu.	samostalni izraz za zadanu temu.
Prepoznaje redoslijed događaja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje redoslijed događaja“ po zadanim elementima.	Uz pomoć djelomično prepoznaje redoslijed događaja.	Prepoznaje redoslijed događaja uz dodatna navođenja.	Prepoznaje redoslijed događaja i izdvaja ga i nabraja.	Prepoznaje, izdvaja i nabraja redoslijed događaja te samostalno formira rečenice.
Povezuje likove s mjestom i vremenom radnje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „povezuje likove s mjestom i vremenom radnje“ po zadanim elementima.	Uz dodatna pitanja ili primjer povremeno povezuje likove s mjestom ili vremenom radnje.	Uz pomoć povezuje likove s mjestom i vremenom radnje.	U većoj mjeri samostalno i uspješno povezuje likove s mjestom i vremenom radnje	Samostalno i bez pomoći povezuje likove s mjestom i vremenom radnje.
Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru“ po zadanim elementima	Isključivo uz pomoć opisuje likove prema izgledu i povremeno ponašanju.	Opisuje likove prema izgledu i ponašanju, ali pokazuje potrebu za pomoći u tome ili traži ponavljanje uputa.	Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru.	Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru te ih dovodi u vezu s ostalim likovima i radi usporedbe.
Uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu“ po zadanim elementima.	Prepoznaje ritam u poeziji za djecu.	Prepoznaje ritam i rimu, ali ne i usporedbu u poeziji za djecu.	Uočava ritam i rimu u poeziji za djecu, ali Usporedbu je potrebno dodatno pojašniti ili prikazati primjer ili pobliže odrediti pitanjem (Š čime pjesnik uspoređuje...?)	Samostalno i bez dodatnog pojašnjenja uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu.
Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi“ po zadanim elementima.	Prepoznaje ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi ukoliko se na to ukaže to jest ukoliko se grafički	Prepoznaje ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi ukoliko se na to ukaže.	Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi.	Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi te objašnjava njihovu uporabu (naglašavanja određenom dijela pjesme).

		prikaže i ukaže na riječi koje se ponavljaju.			
Uočava pjesničke slike.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava pjesničke slike</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje uočljive pjesničke slike ukoliko se na to ukaže.	Prepoznaje pjesničke slike, ali ih samostalno ne razlikuje po vrsti, tek uz primjer i pojašnjenja.	Uočava pjesničke slike.	Uočava i razlikuje pjesničke slike te ih razvrstava.
Uočava emocionalnost i slikovitost teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava emocionalnost i slikovitost teksta</i> “ po zadanim elementima.	Teže uočava slikovitost teksta.	Djelomično uočava slikovitost teksta.	Uočava slikovitost teksta.	Uočava emocionalnost i slikovitost teksta.
Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje ritmičnost poetskog izraza.	Prepoznaje ritmičnost poetskog izraza.	Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost na zadanom primjeru i uz potpitanja.	Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.

**ISHOD: OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje slikovnicu i zbirku pjesama. Zbirku priča, dječji roman, basnu i igrokaz prepoznaje uz dodatna pojašnjenja i upute.	Razlikuje slikovnicu od zbirke pjesama, ali teže razlikuje zbirku priča, dječji roman, basnu i igrokaz.	Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.	Razlikuje i razvrstava slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.

Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova.

**Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**

Izrađuje popis pročitanih knjiga.

**Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**

Objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje.

**Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**

Preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive.

**Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**

Sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici.

**Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**

**ISHOD: OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično i uz pomoć se koristi aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima (koji su prilično siromašni) radi oblikovanja uradaka.	Povremeno se koristi aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost.	Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost i originalnost.	Uspješno se i samostalno koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.
Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje</i> “ po zadanim elementima.	Rijetko istražuje i eksperimentira na temi koja mu je bliska.	Povremeno uz poticaj istražuje i eksperimentira na temi koja mu je bliska.	Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska uz unaprijed osigurane materijale i vođenje kroz istraživanje.	Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.
Stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć i predložak piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu i crta strip.	Prema predlošku stvara neke od individualnih uradaka:, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.	Stvara neke od individualnih uradaka:, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.	Stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.

Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.

Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

**SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI**

**ISHOD: OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama“ po zadanim elementima.	Teže samostalno prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu, ali uz više ponavljanja ih pravilno razvrstava.	Prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu.	Prepoznaje i razlikuje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama.	Prepoznaje, razlikuje i koristi različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama.
Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „pronalaži i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi“ po zadanim elementima.	Rijetko pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Pronalazi podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi te daje primjere uporabe.
Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „pronalaži i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi“ po zadanim elementima.	Prema zadanom primjeru izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi.	Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi.	Uz dodatna pojašnjenja izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije.	Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije.

**ISHOD: OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure,“	Prepoznaje knjige, udžbenike, časopise i plakate.	Prepoznaje i povremeno razlikuje knjige, udžbenike, časopise,	Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.	Razlikuje i razvrstava knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke

	reklamne letke“ po zadanim elementima.		plakate, strip, i reklamne letke.	
<b>RAZRADA ISHODA:</b> Samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima.				Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
<b>RAZRADA ISHODA:</b> Čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova.				Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
<b>RAZRADA ISHODA:</b> Stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem.				Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
<b>ISHOD: OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.</b>				
<b>RAZRADA ISHODA</b>				<b>ODLIČAN</b>
Posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima.				<b>Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.</b>
Iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosfera, raspoloženju).				<b>Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</b>
Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja.				<b>Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</b>
Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem.				<b>Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</b>
Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom.				<b>Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</b>

## NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA

Učenje i poučavanje predmeta Likovna kultura u 3. razredu osnovne škole organizira se kao niz manjih ili većih cjelina vezanih uz zadane i izborne teme.

### Zadane teme:

- **Slika, igra, priča:** učenik istražuje različite odnose između slike i priče proizašle iz osobnih doživljaja. Kao poticaj koristi igru, umjetnička djela, literarne i glazbene predloške (ispričati priču kombinacijama boja, kontrasta, ritma itd.).
- **Vidljivo-nevidljivo:** učenik koristi likovnu ili vizualnu umjetnost kao mogućnost interpretacije vidljivoga (svijeta koji ga okružuje) i izražavanja nevidljivoga (unutarnjega svijeta osjećaja, misli i stavova).
- **Priroda i oblik:** učenik istražuje prirodu različitim osjetilima (vizualni opažaj, taktilni i prostorni doživljaj: uočavanje detalja, boja, površina, odnosa veličina i oblika, ritma, građe oblika itd.).
- **Prostor u kojem boravim:** učenik istražuje povezanost oblikovanja prostora u kojem svakodnevno boravi s kvalitetom vlastitog života (namjena, veličina, boja, oblik, granice prostora itd.).

### Izborne teme:

- **Zajedno smo različiti:** učenik likovnim i vizualnim izražavanjem istražuje pripadnost skupini, vršnjacima, obitelji i zajednici te važnost prihvaćanja različitosti, međusobnog uvažavanja i tolerancije.
- **Umjetnost i zajednica:** učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju; dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost).

### A.3.1. Obvezni likovni pojmovi:

Obvezni likovni pojmovi:

- **Značenje crta:** obrisne i gradbene crte.
- **Boja:** Tonsko stupnjevanje. Tonsko i kolorističko izražavanje. Komplementarni kontrast.

- *Ploha: otisak, matrica, pozitiv – negativ; različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).*
- *Crtačka, slikarska i plastička tekstura.*
- *Masa i prostor: različiti odnosi mase i prostora; reljef.*
- *Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija).*

*Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:*

- *osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)*
- *sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja*
- *sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).*

### **A.3.2. Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda**

*Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:*

- ✓ *Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš.*
- ✓ *Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.*
- ✓ *Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé).*
- ✓ *Grafički: monotipija, kartonski tisak.*

***Razina usvojenosti odnosi se na konkretnu demonstraciju na nastavi te se može i ne mora sumativno vrednovati.***

### **Vrednovanje naučenoga**

*Vrednovanje se naučenoga provodi u skladu s ostvarenošću odgojno-obrazovnih ishoda raspoređenih u tri domene.*

*Domena **Stvaralaštvo i produktivnost** polazište je i poveznica svih odgojno-obrazovnih ishoda te iz nje proizlaze dva elementa vrednovanja:*

- stvaralaštvo (stvaralački proces) i
- produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju).

Vrednovanje ishoda iz te domene predstavlja težište procjene postignuća učenika dok se vrednovanje realizacije ishoda iz drugih domena nadovezuje na nju.

Odgojno obrazovni ishodi domena **Doživljaj i kritički stav** te **Umjetnost u kontekstu** vrednuju se zajedno. U prvoj i drugoj godini učenja veća se važnost u vrednovanju elementa kritičko mišljenje i kontekst daje doživljaju, a od trećeg do osmog razreda razvoju kritičkoga mišljenja i povezivanju stvaralačkoga procesa s različitim kontekstima.

**Elementi ocjenjivanja i vrednovanja od prvog do četvrtog razreda osnovne škole uključuju:**

- stvaralaštvo (stvaralački proces)
- stvaranje udaljenih asocijacija (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)
- prepoznaje učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake.

Načini praćenja su: diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad.

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Likovnu kulturu.**

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Likovna kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od ocjene odličan do ocjene dobar.

Kako je u nastavnom predmetu Likovna kultura naglasak na odgojnoj komponenti, te je važniji proces od krajnjeg rezultata, u praksi se pokazalo kako su odgojni učinci rada jedan od bitnih sastavnica u vrednovanju, naša preporuka je da učitelj samostalno uvede i treći element ocjenjivanja i da taj element bude: **Odgojni učinci rada** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste. U tom elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.



## STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST

### ISHOD: OŠ LK OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje

	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<p><b>RAZRADA ISHODA:</b> Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- likovni jezik</li> <li>- iskustvo usmjerenog opažanja</li> <li>– doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama</li> <li>– slobodne asocijacije na temelju poticaja.</li> </ul>	<p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- likovni jezik</li> <li>- iskustvo usmjerenog opažanja</li> </ul>	<p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- likovni jezik</li> <li>- iskustvo usmjerenog opažanja</li> <li>– doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama</li> </ul>	<p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- likovni jezik</li> <li>- iskustvo usmjerenog opažanja</li> <li>– doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama</li> <li>– slobodne asocijacije na temelju poticaja.</li> </ul>
<p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Obvezni likovni pojmovi: Značenje crta: obrisne i gradbene crte. Boja: Tonsko stupnjevanje. Tonsko i kolorističko izražavanje. Komplementarni kontrast. Ploha: otisak, matrica, pozitiv – negativ; različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). Crtačka, slikarska i plastička tekstura. Masa i prostor: različiti odnosi mase i prostora; reljef.</p>	<p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da, uz poticaj i češće ponavljanje zadatka, kreće od doživljaja cjeline prema detalju Prepoznaje, ali ne razlikuje sve obvezne likovne pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obrisne i gradbene crte</li> <li>- zonsko stupnjevanje i kolorističko izražavanje</li> <li>- komplementarni kontrast</li> <li>- otisak, matrica, pozitiv – negativ;</li> <li>- različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).</li> <li>- crtačka, slikarska i plastička tekstura</li> <li>- različiti odnosi mase i prostora; reljef.</li> </ul> <p>Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija). Često je potrebno pojasniti likovni zadatak.</p>	<p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju, ali ponekad potrebno ponoviti i pojasniti likovni zadatak. Većinom uspješno vlada likovnim pojmovima:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obrisne i gradbene crte</li> <li>- zonsko stupnjevanje i kolorističko izražavanje</li> <li>- komplementarni kontrast</li> <li>- otisak, matrica, pozitiv – negativ;</li> <li>- različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).</li> <li>- crtačka, slikarska i plastička tekstura</li> <li>- različiti odnosi mase i prostora; reljef.</li> </ul> <p>Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija).</p>	<p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Slobodno vlada i primjenjuje znanja o obveznim likovnim pojmovima:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obrisne i gradbene crte</li> <li>- zonsko stupnjevanje i kolorističko izražavanje</li> <li>- komplementarni kontrast</li> <li>- otisak, matrica, pozitiv – negativ;</li> <li>- različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).</li> <li>- crtačka, slikarska i plastička tekstura</li> <li>- različiti odnosi mase i prostora; reljef.</li> </ul> <p>Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija). Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:</p>

<p>Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija).</p> <p>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)</li> <li>-sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja</li> <li>-sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).</li> </ul>	<p>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na neke od poticaja uz dodatna pojašnjenja likovnog zadatka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)</li> <li>- sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja</li> <li>- sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).</li> </ul>	<p>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na neke od poticaja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)</li> <li>- sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja</li> <li>- sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)</li> <li>- sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili s sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja</li> <li>- sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).</li> </ul>
--	--	--	--

**ISHOD: OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka.	Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka postupno i prema unaprijed određenom planu rada uz pomoć učitelja/ice.	Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka.	Učenik samostalno istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka te istraženo primjenjuje na svome likovnome radu.
Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.	Uočava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, ali ih, ovisno o tehnici, teže izražava.	Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.	Uočava, izražava i primjenjuje na svome likovnome radu osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.
Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).	Teže demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).	Demonstrira neke od finih motoričkih vještina (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).	Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).
Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:	Učenik koristi samo neke od predloženih likovnih materijala i tehnika, s tim da uvijek preferira onu tehniku u kojoj se najslobodnije izrazi:	Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš.	Učenik koristi većinu predloženih likovnih materijala i tehnika sigurno i lako: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš.

Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé). Grafički: monotipija, kartonski tisak.	Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé). Grafički: monotipija, kartonski tisak.	Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé). Grafički: monotipija, kartonski tisak.	Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé). Grafički: monotipija, kartonski tisak.
--	--	---	---

**ISHOD: OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.**

**RAZRADA ISHODA**

Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.

**ODLIČAN**

**Ostvarivanje ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.**

**DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV**

**ISHOD: OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela**

**RAZRADA ISHODA**

Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.  
Učenik opisuje  
– materijale i postupke  
– likovne elemente i kompozicijska načela  
– tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).

Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz

**DOBAR**

Učenik opisuje osobni doživljaj djela. Učenik opisuje  
– materijale i postupke  
– likovne elemente i kompozicijska načela

Učenik upoznaje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih

**VRLO DOBAR**

Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.  
Učenik opisuje  
– materijale i postupke  
– likovne elemente i kompozicijska načela

Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i

**ODLIČAN**

Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.  
Učenik opisuje  
– materijale i postupke  
– likovne elemente i kompozicijska načela  
– tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).

Učenik upoznaje, razlikuje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i

područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.	umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.	vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.	vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.
--	--	--	--

**ISHOD: OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.	Učenik prepoznaje, ali teže samostalno opisuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.	Učenik opisuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.
Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.	Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.	Učenik prepoznaje i razlikuje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.	Učenik prepoznaje, razlikuje i objašnjava poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.
Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.	Uz pojašnjenja ili primjere, učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.	Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.	Učenik prepoznaje i objašnjava način na koji je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti (na više (jednakovrijednih) načina).

Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.

**Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**

**UMJETNOST U KONTEKSTU**

**ISHOD: OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koji se u njoj odvijaju.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
-----------------------	--------------	-------------------	----------------

<p>Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta</li> <li>– opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti</li> <li>– razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti.</li> </ul>	<p>Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta</li> </ul>	<p>Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta</li> <li>– opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti</li> </ul>	<p>Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta</li> <li>– opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti</li> <li>– razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti.</li> </ul>
<p>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda Plan i maketa mjesta. Tlocrt. Zaštitni znak, piktogram.</p>	<p>Prepoznaje plan i maketu mjesta i tlocrt.</p>	<p>Razlikuje plan i maketu mjesta, tlocrt, zaštitni znak i piktogram.</p>	<p>Razlikuje i primjenjuje na radu plan i maketu mjesta, tlocrt, zaštitni znak i piktogram.</p>

**ISHOD: OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.**

**RAZRADA ISHODA**

<p>Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.</p>	<p><b>Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</b></p>
<p>Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik).</p>	<p><b>Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</b></p>
<p>Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).</p>	<p><b>Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</b></p>
<p>Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od</p>	<p><b>Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</b></p>

preporučениh sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za dodani element: **Odgojni učinci rada.**

	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
<b>ODGOJNI UČINCI RADA</b>	<p>Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno čak ni uz stalne poticaje.</p> <p>Ne prihvaća pravila.</p> <p>Neprijmjereno se ponaša u radu.</p> <p>Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>Nema razvijen osjećaj samokontrole.</p> <p>Ne nosi pribor za rad.</p> <p>Ne reagira na opomenu.</p>	<p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.</p> <p>Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.</p> <p>Neprijmjereno se ponaša u radu.</p> <p>Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.</p> <p>Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.</p> <p>Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.</p> <p>Često ne reagira na opomenu.</p>	<p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća samo određena postavljena pravila.</p> <p>U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.</p> <p>Ponekada zaboravlja pribor za rad.</p>	<p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.</p> <p>U radu se uglavnom ponaša primjereno.</p> <p>Uglavnom nosi pribor za rad.</p>	<p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.</p> <p>U radu se ponaša primjereno.</p> <p>Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.</p> <p>Sve dodatne zadatke prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.</p>

## NASTAVNI PREDMET: GLAZBENA KULTURA

*Domene*

- ✓ *Domena A: Slušanje i upoznavanje glazbe*
- ✓ *Domena B: Izražavanje glazbom i uz glazbu*
- ✓ *Domena C: Glazba u kontekstu*

**Obvezni elementi vrednovanja u 3. razredu OŠ su:**

- *Slušanje i poznavanje glazbe*
- *Izražavanje glazbom i uz glazbu*

**Tekst u kurzivu je u cijelosti prezet iz Kurikuluma za Glazbenu kulturu.**

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Glazbena kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od odličnog do dobar.

Kako je u nastavnom predmetu Glazbena kultura naglasak na odgojnoj komponenti, te je važniji proces od krajnjeg rezultata jer postignuće u tim aktivnostima ovisi o glazbenim sposobnostima učenika, u praksi se pokazalo kako su odgojni učinci rada jedan od bitnih sastavnica u vrednovanju, preporuka je da učitelj samostalno uvede i treći element ocjenjivanja (mogućnost koja je napomenuta i u Kurikulumu) i da taj element bude: **Odgojni učinci rada** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste. U tom elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

**DOMENA A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE**

**ISHOD: OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).	Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima.	Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima.	Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima.

<b>ISHOD: OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</b>			
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik.	Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uspoređujući sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima.	Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama.	Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge.
<b>DOMENA B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU</b>			
<b>ISHOD: OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</b>			
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste.
<b>ISHOD: OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</b>			
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice, pri čemu ne uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).
<b>ISHOD: OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</b>			
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i	Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom	Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i	Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i



uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica.	skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.	skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice.
<b>ISHOD: OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</b>			
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.	Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.	U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.	Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.
Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ne nepravilan i često nenamjenski način te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja.	Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira uglavnom točno.	Samostalno svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno.
<b>DOMENA C: GLAZBA U KONTEKSTU</b>			
<b>ISHOD: OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</b>			
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe.	Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe.

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za treći i nadodani element: **Odgojni učinci rada.**

	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
<b>ODGOJNI UČINCI RADA</b>	<p>Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno.            Ne prihvaća pravila.            Neprimjereno se ponaša u radu.            Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.            Nema razvijen osjećaj samokontrole.            Ne nosi pribor za rad.            Ne reagira na opomenu.</p>	<p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.            Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.            Neprimjereno se ponaša u radu.            Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.            Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.            Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.            Često ne reagira na opomenu.</p>	<p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.            Prihvaća samo određena postavljena pravila.            U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.            Ponekada zaboravlja pribor za rad.</p>	<p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.            Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.            U radu se uglavnom ponaša primjereno.            Uglavnom nosi pribor za rad.</p>	<p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.            Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.            U radu se ponaša primjereno.            Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.            Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala..) prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.</p>

## NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA

### ***Domene u nastavnome predmetu Matematika jesu:***

- *brojevi*
- *algebra i funkcije*
- *oblik i prostor*
- *mjerenje*
- *podatci, statistika i vjerojatnost*

### ***Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Matematika jesu:***

#### ***1. Usvojenost znanja i vještina:***

- *opisuje matematičke pojmove*
- *odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi*
- *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata*
- *upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.*

#### ***2. Matematička komunikacija:***

- *koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju*
- *koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka*
- *prelazi između različitih matematičkih prikaza*

- *svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama*
- *postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoa pitanja*
- *organizira informacije u logičku strukturu*
- *primjereno se koristi tehnologijom.*

### *3. Rješavanje problema:*

- *prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja*
- *uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema*
- *modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu*
- *ispravno rješava probleme u različitim kontekstima*
- *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema*
- *generalizira rješenje.*

### **Sadržaji vrednovanja u nastavi Matematike su:**

- *usmena ispitivanja*
- *opažanja izvedbe u nekoj aktivnosti*
- *analiza mape radova*
- *procjena učeničke rasprave*
- *analiza učeničkih izvješća*

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Matematiku.**

**BROJEVI**

**ISHOD: MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redosljeda.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000</i> “ po zadanim elementima	Uz metodički predložak djelomično čita i zapisuje brojeve do 10 000 brojkama i zadanim brojevnim riječima.	Čita uz pomoć i prepisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima.	Čita i zapisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške.	Brzo i točno čita i zapisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima.
Prikazuje i upotrebljava troznamenaste i četveroznamenaste brojeve.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prikazuje i upotrebljava troznamenaste i četveroznamenaste brojeve</i> “ po zadanim elementima.	Uz navođenje prikazuje troznamenaste i četveroznamenaste brojeve.	Uz manje pogreške prikazuje i upotrebljava troznamenaste i četveroznamenaste brojeve.	Prikazuje i upotrebljava troznamenaste i četveroznamenaste brojeve.	Samostalno, brzo i točno prikazuje i upotrebljava troznamenaste i četveroznamenaste brojeve.
Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se tablicom mjesnih vrijednosti</i> “ po zadanim elementima.	Teško i uz stalnu pomoć uočava razlike među dekadskim jedinicama te njihovom smještaju u tablici mjesnih vrijednosti.	Uz manje poticaje prikazuje brojeve u tablici mjesnih vrijednosti.	Prikazuje brojeve u tablici mjesnih vrijednosti.	Lako i brzo uočava odnose među dekadskim jedinicama samostalno ih smještajući u tablicu mjesnih vrijednosti.
Služi se dekadskim sustavom brojeva.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>služi se dekadskim sustavom brojeva</i> “ po zadanim elementima.	Služi se dekadskim sustavom brojeva uz povremene greške.	Služi se dekadskim sustavom brojeva.	Razvrstava brojeve dekadskog sustava po zadanim kriterijima.	Uočava i objašnjava način i pravilo nizanja brojeva u dekadskom sustavu brojeva.
Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica</i> “ po zadanim elementima.	Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica dovršavajući zadane primjere.	Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica uz povremene poticaje.	Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica.	Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica te algoritam rastavljanja primjenjuje u rješavanju povezanih matematičkih problema.

Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka</i> “ po zadanim elementima.	Određuje mjesne vrijednosti znamenaka samo uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti.	Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.	Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve.	Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve.
<b>ISHOD: MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju</i> “ po zadanim elementima.	Određuje mjesne vrijednosti znamenaka u troznamenkastome samo uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti.	Određuje mjesne vrijednosti znamenaka troznamenkastih brojeva.	Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane troznamenkaste brojeve.	Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje troznamenkaste brojeve, navedene sadržaje povezuje sa zbrajanjem višekratnika dekadskih jedinica.
Mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1 000.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1 000</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000.	Djelomično točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000.	Uz manje nesigurnosti mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000.	Brzo, sigurno i točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000.
Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja</i> “ po zadanim elementima.	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja.	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu.	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj.	Uočava pravilo komutativnosti i primjenjuje ga samostalno i točno, koristi se vezom zbrajanja i oduzimanja olakšavajući si rješavanje zadataka.
Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja</i> “ po zadanim elementima.	Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima i uz navođenje.	Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima.	Uglavnom precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.	Precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja u zadanim zadacima te se dobivenom procjenom koristi pri rješavanju zadataka

Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja primjenjuje odgovarajući matematički zapis te, uz navođenje, pisano zbraja i oduzima.	Uz povremene pogreške i sugestije pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis.	Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis.	Brzo i točno pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis.
Imenuje članove računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje članove računskih operacija</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično točno imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju.	Imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju.	Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova zbrajanja i oduzimanja.	Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova u zbrajanju i oduzimanju te iste koristi u komunikaciji na satu.
Rješava tekstualne zadatke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rješava tekstualne zadatke</i> “ po zadanim elementima.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke s nestalnom razinom točnosti.	Rješava tekstualne zadatke uz manje nesigurnosti.	Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.

**ISHOD: MAT OŠ A.3.3. Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Dijeli brojeve do 100 s ostatkom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>dijeli brojeve do 100 s ostatkom</i> “ po zadanim elementima.	Uz podršku učitelja dijeli brojeve do 100 s ostatkom.	Dijeli brojeve do 100 s ostatkom sporo i nesigurno.	Uglavnom točno dijeli brojeve do 100	Brzo i samostalno dijeli brojeve do 100 s ostatkom.
Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom</i> “ po zadanim elementima.	Uz stalno podsjećanje povezuje množenje kao dijeljenju suprotnu računsku radnju.	Provjerava rješenje pri dijeljenju zaboravljajući umnošku pridružiti ostatak.	Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom.	Samoinicijativno provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom.
Rješava tekstualne zadatke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rješava tekstualne zadatke</i> “ po zadanim elementima.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke za nestalnom razinom točnosti.	Rješava tekstualne zadatke uz manju nesigurnost.	Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.

**ISHOD: MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1000 jednoznamenkastim brojem.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja</i> “ po zadanim elementima.	Uz sugestije učitelja primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja.	Uz povremene poticaje primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja.	Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja.	Samostalno i točno rabi odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja.
Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost)</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija.	Primjenjuje svojstva komutativnosti i distributivnosti ne koristeći ih samostalno prilikom rješavanja zadataka.	Primjenjuje svojstva komutativnosti i distributivnosti.	Uočava i samoinicijativno primjenjuje komutativnost i distributivnost prilikom računanja.
Primjenjuje veze između računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje veze između računskih operacija</i> “ po zadanim elementima.	Uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze množenja i dijeljenja.	Dovršavajući započete primjere uočava veze između množenja i dijeljenja.	Uočava ali uz poticaj primjenjuje veze između množenja i dijeljenja.	Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između množenja i dijeljenja olakšavajući si računanje.
Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1 000</i> “ po zadanim elementima.	Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000 uz djelomičnu točnost.	Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000 uz manje nesigurnosti.	Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000.	Točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000.
Pisano dijeli na dulji i kraći način.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pisano dijeli na dulji i kraći način</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz vođenje učitelja pisano dijeli na dulji način.	Pisano dijeli na dulji i kraći način uz povremene intervencije učitelja.	Pisano dijeli na kraći način uz manje nesigurnosti i podršku učitelja.	Samostalno i točno pisano dijeli na kraći način.

**ISHOD: MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Određuje vrijednosti izraza sa zgradama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje vrijednosti izraza sa</i> “	Metodom pokušaja i pogrešaka određuje	Prema opetovanim smjernicama rješava zadatke sa zgradama.	Rješava zadatke sa zgradama.	Objašnjava pravila računanja sa zgradama, primjenjuje ih,



	zagradama“ po zadanim elementima.	vrijednosti izraza sa zagradama.			te lako i brzo računa zadane zadatke.
Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja računa zadatke s više računskih radnji uz podsjećanja na pravila računanja.	Djelomično točno računa zadatke s više računskih radnji uz podsjećanja na pravila računanja.	Uglavnom samostalno računa zadatke s više računskih radnji.	Uočava i argumentirano objašnjava pravila vezana uz izvođenje više računskih radnji te zadatke u kojima se one javljaju rješava samostalno i točno.
Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost)</i> .“ po zadanim elementima.	Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija.	Svojstva komutativnosti i distributivnosti ne primjenjuje samoinicijativno prilikom rješavanja zadataka.	Primjenjuje svojstva komutativnosti i distributivnosti.	Uočava i samoinicijativno primjenjuje komutativnost i distributivnost prilikom računanja.
Primjenjuje veze među računskim operacijama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje veze među računskim operacijama</i> “ po zadanim elementima.	Uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze između računskih operacija.	Dovršavajući započete primjere uočava veze između računskih operacija.	Uočava ali uz poticaj primjenjuje veze između računskih operacija.	Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između računskih operacija olakšavajući si računanje.
Imenuje članove računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje članove računskih operacija</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično imenuje članove računskih operacija.	Imenuje članove računskih operacija.	Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova računskih operacija.	Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova računskih operacija te iste koristi u komunikaciji na satu.
Rješava različite vrste zadataka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rješava različite vrste zadataka</i> “ po zadanim elementima.	Rješava različite vrste zadataka uz asistenciju i podsjećanje na pravila računanja sa zagradama i izvođenja više računskih radnji.	Rješava različite vrste zadataka uz povremena podsjećanja na pravila računanja sa zagradama i izvođenja više računskih radnji.	Rješava zadatke s više računskih operacija i sa zagradama.	Brzo i točno rješava zadatke s više računskih operacija i sa zagradama koristeći svojstva računskih operacija.

**ISHOD: MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično točno primjenjuje četiri računске operacije u rješavanju najjednostavnijih problemskih situacija iz neposredne okoline.	Primjenjuje četiri računске operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline.	Uglavnom samostalno primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.	Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.

### ALGEBRA I FUNKCIJE

#### ISHOD: MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Koristi se slovom kao oznakom za broj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se slovom kao oznakom za broj</i> “ po zadanim elementima.	Teško uviđa matematički smisao zamjene slova brojevima.	Uz poticaj učitelja se koristi slovom kao oznakom za broj.	Koristi se slovom kao oznakom za broj.	Uviđa pojam nepoznanice te ju koristi i u ostalim oblicima, a ne samo kao slovo.
Uvrštava zadani broj umjesto slova.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uvrštava zadani broj umjesto slova</i> “ po zadanim elementima.	Slijedeći započete primjere u mogućnosti je računati zadatke mijenjajući broj za slovo.	Tek nakon niza primjera uvrštava zadani broj umjesto slova.	Uz manju pomoć izračunava vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i provjerava točnost dobivenoga rješenja.	Uviđa pojam nepoznanice te koristi točan matematički zapis za rješavanje zadanih zadataka.
Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti</i> “ po zadanim elementima.	Rješava zadatke sa nepoznaticama uz stalnu podršku i konkretno.	Uz povremenu pomoć i djelomično točno rješava zadatke sa nepoznaticama.	Uglavnom točno i samostalno računa zadatke s nepoznatim članom.	Koristeći se vezama među računskim operacijama samostalno određuje vrijednost nepoznatoga broja.
Primjenjuje svojstva računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstva računskih operacija</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija.	Primjenjuje svojstva računskih operacija u sugestivnim zadacima ne koristeći ih samostalno prilikom	Uglavnom uspješno primjenjuje svojstva računskih operacija.	Uočava i samoinicijativno primjenjuje svojstva računskih operacija prilikom računanja.

			rješavanja ostalih zadataka.		
Primjenjuje veze među računskim operacijama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje veze među računskim operacijama</i> “ po zadanim elementima.	Uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze između računskih operacija.	Dovršavajući započete primjere uočava veze između računskih operacija rješavajući jednostavne postavljene probleme.	Uočava ali uz poticaj primjenjuje veze između računskih operacija rješavajući tako problemske situacije.	Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između računskih operacija rješavajući tako problemske situacije.

**OBLIK I PROSTOR**

**ISHOD: MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.**

<b>RADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Crta i označava točke i dužine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>crta i označava točke i dužine</i> “ po zadanim elementima.	Crta dužinu i označava točke uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine.	Crta dužinu i označava točke uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine.	Crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, imenuje dužine uglavnom redovno primjenjujući oznake za dužine.	Uredno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje dužine pravilno primjenjujući oznake za dužine.
Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu</i> “ po zadanim elementima.	Uz poticaj povezuje sliku pravca sa njegovom definicijom.	Imenuje pravac kao neograničenu ravnu crtu.	Opisuje pravac kao neograničenu ravnu crtu.	Argumentirano objašnjava i primjerima potkrepljuje svojstva pravca.
Crta i označava pravac i polupravac.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>crta i označava pravac i polupravac</i> “ po zadanim elementima.	Crta pravac i polupravac i označava točke uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora.	Crta pravac i polupravac, označava točke uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora.	Crta pravac i polupravac koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način.	Uredno crta pravac i polupravac koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način.
Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine</i> “ po zadanim elementima.	Crta dužinu uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te	Crta dužinu uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno	Crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, dogovorenim	Uredno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, dogovorenim oznakama ističe točke,

	<i>krajnje točke</i> “ po zadanim elementima.	na ispravno označavanje dužine.	isticanje točaka i označavanje dužine.	oznakama ističe točke, imenuje dužine po krajnjim točkama uglavnom redovno primjenjujući oznake za dužine.	imenuje dužine pravilno primjenjujući oznake za dužine.
Određuje i crta pripadnost točaka pravcu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje i crta pripadnost točaka pravcu</i> “ po zadanim elementima.	Podsjećanjem na dogovoreni način obilježavanja i na urednost, crta točke na pravcu i djelomično točno određuje pripadnost istih pravcu.	Dogovorenim načinom obilježavanja, uglavnom točno i samostalno, crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu.	Dogovorenim načinom obilježavanja crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu.	Dogovorenim načinom obilježavanja, uredno i samostalno, crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu.

**ISHOD: MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Crta pravac i njegove dijelove.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>crta pravac i njegove dijelove</i> “ po zadanim elementima.	Crta pravac uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje pravca.	Crta pravac uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje pravca.	Crta pravce koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, imenuje ih uglavnom točno primjenjujući oznake za pravce.	Uredno crta pravce koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje pravce pravilno primjenjujući oznake njihovo obilježavanje.
Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite)</i> “ po zadanim elementima.	Crta međusobne odnose pravaca uz podsjećanje na urednost i pravilno korištenje geometrijskog pribora, uz podsjećanje i poticaj razlikuje okomite od ostalih ukrštenih pravaca.	Crta međusobne odnose pravaca uz podsjećanje na urednost i pravilno korištenje geometrijskog pribora, neprecizno crta okomite pravce.	Opisuje i crta međusobne odnose pravaca uz manju nesigurnost.	Objašnjava međusobne odnose pravaca te ih crta uredno uz pravilno korištenje geometrijskog pribora.
Pravcima koji se sijeku određuje sjecište.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pravcima koji se sijeku određuje</i>	Određuje sjecište pravaca na	Pravcima koji se sijeku određuje sjecište.	Samostalno određuje sjecište pravaca na geometrijskim crtežima.	Samostalno i brzo tumači i kompliciranije geometrijske crteže uočavajući i

	<i>sjecište</i> “ po zadanim elementima.	najjednostavnijim geometrijskim crtežima.			obilježavajući sjecišta pravaca.
Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca</i> “ po zadanim elementima.	Na jednostavnim primjerima i djelomično točno primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca.	Tumači jednostavnije geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među pravcima.	Samostalno i brzo tumači i geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među pravcima.	Samostalno i brzo tumači i kompliciranije geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među pravcima.
<b>ISHOD: MAT OŠ C.3.3. Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora</i> “ po zadanim elementima.	Služi se šestarom uz opetovano podsjećanje na pravilno držanje i poteze.	Služi se šestarom uglavnom na pravilan način.	Pravilno se služi šestarom pri čemu, uglavnom uredno, konstruira zadane geometrijske crteže.	Pravilno se služi šestarom pri čemu uredno konstruira zadane geometrijske crteže.
Šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine</i> “ po zadanim elementima.	Geometrijski crtež prenošenja dužina zadanih dužina šestarom je nedovoljno uredan, neprecizan i nesamostalan.	Služi se šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine pri čemu su, zbog nepravilnog korištenja šestara, duljine prenesenih dužina neprecizne.	Služi se šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine konstruirajući zadani geometrijski crtež.	Služi se šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine pri čemu dobiva uredan i točan geometrijski crtež.
Konstruira kružnicu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>konstruira kružnicu</i> “ po zadanim elementima.	Uz stalnu pomoć učitelja konstruira kružnicu.	Konstruira kružnicu pri čemu ne pazi na urednost iste.	Konstruira kružnicu.	Samostalno i uredno konstruira kružnicu te objašnjava njena svojstva.
Crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica</i> “ po zadanim elementima.	Uz naputke „ <i>korak po kora</i> “ crta pravokutnik i kvadrat ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti	Crta pravokutnik i kvadrat ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.	Uglavnom uredno i točno crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica.	Uredno i točno crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica pravilno se služeći geometrijskim priborom.

		o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.			
<b>MJERENJE</b>					
<b>ISHOD: MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar)</i> “ po zadanim elementima.	Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, ne uočava međusobni odnos.	Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, uočava međusobni odnos tek uz pomoć učitelja.	Razlikuje i objašnjava jedinične dužine za mjerenje dužine, procjenjuje međusobni odnos.	Dovodi u vezu jedinične dužine za mjerenje dužine, tumači međusobni odnos.
Imenuje i crta dužinu zadane duljine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje i crta dužinu zadane duljine</i> “ po zadanim elementima.	Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine ne koristeći se geometrijskim priborom ili ga koristi na nepravilan način.	Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom tek uz podsjećanje na korištenje i pravilnu primjenu istoga.	Imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uglavnom na ispravan način.	Imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uvijek i na ispravan način.
Mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć i neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Točno i precizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.
Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice</i> “ po zadanim elementima.	Proizvoljno zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Uz poticaj zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Rangira i zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice objašnjavajući razliku između istih.

Duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.	Uglavnom točno duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.	Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.	Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima dajući objašnjenja za svaki zapis.
Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu</i> “ po zadanim elementima.	Teško procjenjuje duljinu dužine i jednostavnije primjere usporedbe udaljenosti objekata u metrima.	Uz pomoć i predloške procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima.	Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima.	Točno procjenjuje duljinu dužine i udaljenosti objekata u metrima.
Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1 000).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1000)</i> “ po zadanim elementima.	Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000.	S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000.	Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000.	Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000.

**ISHOD: MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Uočava masu kao svojstvo tijela.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava masu kao svojstvo tijela</i> “ po zadanim elementima.	Uz vođenje učitelja uočava kako je masa svojstvo tijela.	Prema zadanim smjernicama uočava kako je masa svojstvo tijela.	Uglavnom samostalno tumači i potkrjepljuje primjerima kako je masa svojstvo tijela.	Argumentirano tumači i potkrjepljuje primjerima kako je masa svojstvo tijela.
Uspoređuje mase tijela.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje mase tijela</i> “ po zadanim elementima.	Uz vođenje „korak po korak“ uspoređuje mase zadanih tijela.	Uglavnom točno uspoređuje mase zadanih tijela.	Uspoređuje mase zadanih tijela.	Samostalno, precizno i točno uspoređuje mase različitih tijela.
Imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje jedinice za mjerenje mase</i> “	Uz pomoć i asistenciju navodi jedinice za mjerenje mase.	Uz teškoće navodi jedinice za mjerenje mase.	Uglavnom točno jedinice za mjerenje mase.	U zadacima primjenjuje odnose mjernih jedinica za mjerenje mase.

	<i>(gram, dekagram, kilogram, tona)“ po zadanim elementima.</i>				
Upoznaje različite vage i postupak vaganja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>upoznaje različite vage i postupak vaganja</i> “ po zadanim elementima.	Masu zadanih predmeta važe na neispavan način, ne vodeći računa o točnom zapisivanju mase predmeta.	Vaganje i zapisivanje podataka vrši uz naputke učitelja.	Mase zadanih predmeta važe na ispravan način, podatke zapisuje uglavnom točno.	Poznaje različite vage, njihove namjene te postupak vaganja na njima uz primjenu optimalnih mjernih jedinica.
Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine)</i> “ po zadanim elementima.	Teško procjenjuje masu promatranoga tijela, dobivene vrijednosti zapisuje uz asistenciju učitelja.	Uz pomoć i predložke procjenjuje masu zadanoga tijela, dobivene vrijednosti zapisuje uz djelomičnu točnost.	Procjenjuje masu zadanoga tijela, pravilno zapisuje dobivenu vrijednost.	Točno procjenjuje masu zadanoga tijela, brzo i pravilno zapisuje dobivenu vrijednost.
Iskazuje odnose mjernih jedinica za masu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>iskazuje odnose mjernih jedinica za masu</i> “ po zadanim elementima.	Tek uz pomoć promatranih predložaka uspijeva iskazati odnose mjernih jedinica za masu.	Uz povremenu podršku učitelja iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te usvojeno znanje primjenjuje u praktičnim situacijama.	Uglavnom točno iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te je usvojeno znanje u mogućnosti primjeniti.	Precizno i točno iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te usvojeno znanje primjenjuje u praktičnim situacijama.
Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000)</i> “ po zadanim elementima.	Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000.	S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000.	Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000.	Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000.

**ISHOD: MAT OŠ D.3.3. Određuje opseg likova.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje opseg kao duljinu ruba bilo</i>	Nepotpuno citira opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika	Citira opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika bez dodatnog objašnjenja.	Objašnjava značenje opsega, usvojeno znanje uglavnom samostalno	Znanje o opsegu kao duljini ruba geometrijskoga lika koristi za rješavanje matematičkih problema.



	<i>kojega geometrijskog lika“ po zadanim elementima.</i>	bez dodatnog objašnjenja.		koristi za rješavanje zadataka.	
Mjeri duljinu dužine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri duljinu dužine“</i> po zadanim elementima.	Uz vođenje i usmjeravanje mjeri duljine zadanih dužina, vrijednosti zapisuje uz poteškoće.	Uz dodatne naputke mjeri duljine zadanih dužina, vrijednosti zapisuje proizvoljno.	Uglavnom točno mjeri duljine zadanih dužina zapisujući iste odgovarajućim mjernim jedinicama.	Precizno mjeri duljine zadanih dužina zapisujući iste odgovarajućim mjernim jedinicama.
Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima“</i> po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg formalnim načinima.	Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika formalnim načinima.	Uglavnom točno mjeri opseg zadanoga lika neformalnim i formalnim načinima.	Uočava rješenja prilikom mjerenja opsega različitih dimenzija i oblika, primjenjuje ih u praksi.
Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica“</i> po zadanim elementima.	Uz navođenje određuje opseg geometrijskih likova kao zbroj duljina njihovih stranica.	Uz povremeni poticaj određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica.	Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica.	Točno određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica samostalno izvedeći i primjenjujući formule za računanje opsega zadanih geometrijskih likova.
Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak“</i> po zadanim elementima.	Uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg.	Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika.	Uglavnom točno procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika.	Točno procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika obrazlažući sve korake mjerenja.

**ISHOD: MAT OŠ D.3.4. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine“</i> po zadanim elementima.	Neprecizno i proizvoljno primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine.	Uz poticaj, u uglavnom odgovarajućem kontekstu, primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine.	Primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine u odgovarajućem kontekstu.	U svom rječniku, spontano primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine.

Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Samostalno uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Povezujući sa ranijim iskustvima predlaže različite namjene posuda za čuvanje tekućine.
Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje vezu između oblika i volumena tekućine</i> “ po zadanim elementima.	Na najjednostavnijim primjerima i uz stalno vođenje opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Na jednostavnijim primjerima opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Argumentirano opisuje vezu između oblika i volumena tekućine koristeći se ranijim iskustvima i procjenom.
Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem</i> “ po zadanim elementima.	Uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen.	Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen.	Uglavnom točno procjenjuje i mjeri volumen.	Objašnjava standardne mjerne jedinice za tekućinu, točno procjenjuje i mjeri volumen.
Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar)</i> “ po zadanim elementima.	Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar) nestalnom točnošću.	Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).	Navodi standardne mjerne jedinice za tekućinu uglavnom uspješno ih stavlajući u suodnos.	U zadacima primjenjuje odnose mjernih jedinica za tekućine.

### PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST

#### ISHOD: MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Nabraja različite vrste prikaza podataka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>nabraja različite vrste prikaza podataka</i> “ po zadanim elementima.	Uglavnom točno nabraja različite vrste prikaza podataka.	Nabraja različite vrste prikaza podataka.	Uočava i objašnjava razlike između različitih grafova, tablica i dijagrama.	Uočava i objašnjava razlike između različitih grafova, tablica i dijagrama predlažući različite grafove za unos različitih podataka.
Koristi se nazivima redak i stupac.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se nazivima redak i stupac</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka se koristi nazivima redak i stupac.	Uglavnom točno se koristi nazivima redak i stupac.	Koristi se nazivima redak i stupac.	Kao dio svakodnevnog govora koristi izraze redak i stupac.

Prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć i usmjeravanje prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima.	Uvrštava podatke u jednostavnije zadane tablice i stupčaste dijagrame.	Samostalno prikazuje podatke u zadanim tablicama i stupčastim dijagramima.	Samostalno konstruira različite oblike tablica i dijagrama te u njih točno upisuje podatke.
Služi se različitim prikazima podataka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>služi se različitim prikazima podataka</i> “ po zadanim elementima.	Uz vođenje učitelja podatke razvrstava u točno zadane forme.	Uglavnom točno podatke razvrstava u unaprijed zadane forme.	Razvrstava podatke u različite vrste grafova pri čemu odabire primjerene prikaze za određeni podatak.	Razvrstava podatke u različite vrste grafova koje sam/sama konstruira i osmišljava te se njima služi u rješavanju problema.

## NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO

### ***Kurikulum nastavnoga predmeta Priroda i društvo obuhvaća koncepte:***

- *Organiziranost svijeta oko nas (oznaka A),*
- *Promjene i odnosi (oznaka B),*
- *Pojedinac i društvo (oznaka C)*
- *Energija (oznaka D).*

### ***U nastavnome predmetu Priroda i društvo dva su elementa vrednovanja:***

- *usvojenost znanja*
- *istraživačke vještine.*

### ***Sadržaji vrednovanja nastavnome predmetu Priroda su:***

- *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
- *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
- *rješavanje problemskih zadataka*
- *tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja*
- *izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu*
- *obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja*
- *izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
- *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
- *izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Prirodu i društvo.**

**A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS**

**ISHOD: PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Opisuje osnovna obilježja živih bića.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje osnovna obilježja živih bića</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje neka od osnovnih obilježja živih bića.	Prepoznaje osnovna obilježja živih bića.	Opisuje osnovna obilježja živih bića.	Opisuje i uspoređuje osnovna obilježja živih bića.
Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.)</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz predložak i uz stalne upute razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).	Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.) prema unaprijed određenim kriterijima.	Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).	Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.) bez dodatne pomoći. Objašnjava razvrstano.
Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.)</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih uz pomoć i prema primjerima razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).	Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih prema određenom planu i kriterijima razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).	Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.) uz kraće dodatne upute.	Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).
Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje neke od osnovnih dijelova biljke.	Prepoznaje osnovne dijelove biljke, ali njihovu ulogu prepoznaje uz pomoć.	Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu.	Prepoznaje osnovne dijelove biljke i objašnjava njihovu ulogu.
Istražuje različita svojstva i stanja vode.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje različita svojstva</i> “	U malim spoznajnim koracima i uz stalno nadgledanje istražuje	Uz unaprijed pripremljeni plan istražuje različita svojstva i stanja vode.	Istražuje različita svojstva i stanja vode.	Istražuje različita svojstva i stanja vode i zaključuje o

	<i>i stanja vode“</i> po zadanim elementima.	različita svojstva i stanja vode.			njima na temelju istraženoga.
Uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...)“</i> po zadanim elementima.	Uočava vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).	Uočava i razlikuje neke vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).	Uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).	Uočava, razlikuje i uspoređuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).
Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti“</i> po zadanim elementima.	Prepoznaje da se tijelo sastoji od dijelova – organa, ali ih samostalno ne nabraja i teže shvaća da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti.	Prepoznaje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti.	Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti.	Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti. Navodi načine brige o organizmu.

**ISHOD: PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena i procjenjuje njihovu važnost“</i> po zadanim elementima.	Isključivo prema primjeru prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika.	Prema primjeru prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) .	Uz kraće upute i pojašnjenja prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.	Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.

<b>ISHOD: PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.) uz konkretne primjere.	Uz navođenje nabraja organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).	Nabraja organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).	Nabraja i opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).
Imenuje strane svijeta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje strane svijeta</i> “ po zadanim elementima.	Imenuje glavne i sporedne strane svijeta (sporedne uz navođenje).	Imenuje glavne i sporedne strane svijeta.	Imenuje glavne i sporedne strane svijeta te ih uz manje navođenje određuje u neposrednoj stvarnosti.	Imenuje glavne i sporedne strane svijeta i kratice istih bez greške te ih u neposrednoj stvarnosti određuje.
Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju</i> “ po zadanim elementima.	Teže prepoznaje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti). Ista primjenjuje metodom pokušaja i pogrešaka.	Prepoznaje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti), ali ih primjenjuje uz pomoć.	Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.).	Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.) i uspoređuje s neposrednom okolinom (plan mjesta škole i dijela grada u kojem se škola nalazi i učenik živi).
Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje izgled zavičaja te ga</i> “	Šturo i nedovoljno opisuje izgled zavičaja,	Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom uz	Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom.	Uspoređuje i opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom.

	<i>uspoređuje s umanjenim prikazom“</i> po zadanim elementima.	teško ga uspoređuje s umanjenim prikazom.	pomoć i pojašnjenja ili slijedi primjere suučenika.		
Opisuje prometnu povezanost zavičaja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje prometnu povezanost zavičaja“</i> po zadanim elementima.	Slijedeći primjer kratko i neprecizno djelomično opisuje prometnu povezanost zavičaja.	Djelomično opisuje prometnu povezanost zavičaja.	Opisuje prometnu povezanost zavičaja, imenuje značajne prometnice i važnost istih, nabraja vrste razvijenog prometa u zavičaju.	Opisuje i objašnjava prometnu povezanost zavičaja primjenjujući dosad usvojene sadržaje o prometu, nabraja i opisuje vrste prometa u zavičaju i njihovu važnost u gospodarstvu zavičaja.

**B: PROMJENE I ODNOSI**

**ISHOD: PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba“</i> po zadanim elementima.	Povremeno se brine o svome zdravlju, ali je potrebno stalno podsjećanje, kao i na održavanje higijenskih navika. Potrebno je sustavno razvijati odgovornost prema sebi i drugima, kao i svome zdravlju i zdravlju drugih osoba.	Većinom se ponaša odgovorno prema sebi i drugima, svome zdravlju, ali ne uvijek i zdravlju drugih osoba (ponekad je potrebno podsjećati na odgovorno ponašanje kako prema sebi, tako i prema drugima).	Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba i shvaća važnost brige o zdravlju.	Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba te svojim ponašanjem služi za primjer.
Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji)“</i> po zadanim elementima.	Ponekad prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji).	Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji).	Prepoznaje i nastoji očuvati važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji).	Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji), nastoji djelovati u svojoj neposrednoj okolini, daje primjere i savjete drugima o važnosti tjelesnog i



					mentalnoga zdravlja (ne provodi slobodno vrijeme isključivo za računalom, redovito održava higijenu, boravi na svježem zraku i sl.).
Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru</i> “ po zadanim elementima.	Teže shvaća pojam odgovornosti i odgovornog ponašanja te je potrebno primjerima i konkretnim uputama (na primjer na putu od škole do kuće, boravak u Školi u prirodi) nabrojiti koja su ponašanja nepoželjna.	Relativno se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru, ali se zna povoditi za skupinom u negativnim oblicima ponašanja.	Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru prema naučenim i usvojenim obrascima (kućica za ptice, proljetnice-ne bere).	Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru, ne gazi tratinu, ne bere biljke radi zabave, hrani ptičice zimi i slično.
Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju isključivo prema primjerima.	Ukoliko se navede i potakne primjerom, Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju.	Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju uz manju dopunu od strane učitelja.	Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju i zaključuje o istome.
Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje u primjerima djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka, ali ne opisuje ih samostalno.	Prema dostupnim primjerima i uz navođenje opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka.	Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka.	Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka i predviđa posljedice.
Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo prema opisima i točno navedenim primjerima prepoznaje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.	Prepoznaje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.	Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.	Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš i daje primjere (previše sjedenja za računalom šteti kralježnici i vidu i slično).
<b>ISHOD: PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.</b>					

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere“ po zadanim elementima.	Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi	Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i uz pomoć daje vlastite primjere.	Prepoznaje i razlikuje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere.	Prepoznaje, razlikuje i opisuje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere koje dovodi u vezu.
Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka“ po zadanim elementima.	Prema zadanim primjerima prepoznaje međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka.	Prepoznaje međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka.	Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka.	Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka i daje primjere.
Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka“ po zadanim elementima.	Isključivo uz navođenje i postavljanje jednoznačnih pitanja nabraja povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.	Nabraja povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.	Nabraja i opisuje povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.	Nabraja, opisuje i objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.
Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.“ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično prepoznaje uzroke i posljedice u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.	Prepoznaje uzroke i posljedice u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.	Prema kraćem navođenju od strane učitelja zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.	Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i izvodi zaključke.
<b>ISHOD: PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.</b>					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN

Opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu</i> “ po zadanim elementima.	Postavljanjem jednoznačnih pitanja opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu uz pomoć.	Slijedeći primjer ili izlaganje suučenika opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu.	U većoj mjeri uspješno opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu.	Samostalno i točno opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu.
Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično i uz pomoć uspoređuje prošlost i sadašnjost, ali ne predviđa promjene i odnose u budućnosti.	Djelomično uspoređuje prošlost i sadašnjost, uz pomoć predviđa promjene i odnose u budućnosti	Čineći manje greške uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti.	Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti.
Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka</i> “ po zadanim elementima.	Sluša raspravu o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, ali ne sudjeluje niti raspravlja o istome.	Sudjeluje u raspravi slušanjem o o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, ali ne iznosi svoja stajališta ili zaključke.	Uz poticaj raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka.	Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. Samostalno izvodi zaključke o utjecaju pojedinaca na život čovjeka u sadašnjosti i budućnosti.
Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz</i>	Prepoznaje na gotovom prikazu (lenti ili vremenskoj crti, crtežu i slično) događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti, ali ih salbo predviđa u budućnosti.	Uz predložak prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl. Teže ih	Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa uz manji poticaj u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl.	Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga

(geografske karte, vremenska prognoza...), IKT-a, ovisno o uvjetima.	<i>korištenje digitalnih interaktivnih usluga ikt-a, ovisno o uvjetima</i> “ po zadanim elementima.		samostalno predviđa u budućnosti.		(geografske karte, vremenska prognoza...), IKT-a, ovisno o uvjetima.
<b>ISHOD: PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično se snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta nakon opetovanog ponavljanja.	Većinom se snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta uz poticaj i kraće navođenje.	Snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta.	Snalazi se s lakoćom u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta.
Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi)</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi).	Djelomično čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi).	Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi) uz poneke greške.	Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi).
Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>kreće se od točke a do točke b koristeći se planom</i> “ po zadanim elementima.	Povremeno i dosta slabo se kreće od točke A do točke B koristeći se planom. Upute trebaju biti jasne i jednoznačne.	Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom uz jasno određene upute.	Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom povremeno tražeći pomoć.	Samostalno se i bez greške snalazi na planu i kreće od točke A do točke B koristeći se planom.
Izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja</i> “	Prepoznaje, ali samostalno ne prikazuje plan neposrednoga	Prikazuje plan neposrednoga okružja na jednostavan način (na primjer tlocrtom).	Prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima (tlocrt i crtež).	Izrađuje i prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima (tlocrtom, digitalnim

	<i>različitim načinima</i> “ po zadanim elementima.	okružja ni na jednostavan način.			snimkom, crtežom i slično).
Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor“</i> po zadanim elementima.	Uz pomoć i pitanja koja navode na odgovor prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.	Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.	Prepoznaje i razlikuje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.	Prepoznaje, razlikuje i objašnjava utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.
Čita geografsku kartu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„čita geografsku kartu“</i> po zadanim elementima.	Slabo ili gotovo nikako čita geografsku kartu. Tek uz brojna ponavljanja označava i pokazuje ključne pojmove na karti.	Uz poticaj čita geografsku kartu.	Čita geografsku kartu.	Čita i snalazi se na geografskoj karti.
Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi“</i> po zadanim elementima.	Tek uz višebrojna ponavljanja prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi, ali ih i pokazuje ponavljajući za modelom.	Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi.	Prepoznaje i nabraja prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi, pokazuje ih uz manje greške.	Prepoznaje, nabraja i pokazuje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi.

**C: POJEDINAC I DRUŠTVO**

**ISHOD: PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima“</i> po zadanim elementima.	Djelomično i sasvim slabo sudjeluje u raspravi o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima.	Sudjeluje u raspravi o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima tako što stavove iznosi nakon	Uz poticaj od strane učitelja ili suučenika raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima.	Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima.

			ostalih suučenika, kada prikupi dovoljno ideja.		
Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz poticaj ili prema primjerima ostalih suučenika navodi kako izgled zavičaja utječe na način života.	Uz poticaj djelomično raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života. U raspravama se slabije snalazi.	Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života.	Raspravlja i zaključuje kako izgled zavičaja utječe na način života.
Objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja prema navedenim primjerima.	Prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se udžbenikom ili navedenim primjerima.	Opisuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se dostupnim izvorima (većinom udžbenici, digitalna tehnologija uz navođenje).	Opisuje i objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima znanja.
Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje promjene u navedenim primjerima o društvu u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom.	Navodi, ali ne uspoređuje samostalno, promjene u društvu u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom.	Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom.	Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti.
Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed</i> “ po zadanim elementima.	Povezuje na primjerima značajne osobe i događaje iz zavičaja.	Prepoznaje značajne osobe i događaje iz zavičaja, prema predlošku povezuje njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed.	Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed uz poticaj učitelja.	Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed samostalno i točno.

Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično i uz dodatnu pomoć povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj.	Prepoznaje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj.	Opisuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj.	Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj.
Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja</i> “ po zadanim elementima.	Opisuje jednu od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta.	Opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja.	Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja uz poneke manje greške.	Točno i pravilno imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja.
Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično nabraja načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.	Nabraja načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.	Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.	Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja te pojašnjava zašto je važno očuvati iste.
<b>ISHOD: PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje</i> “ po zadanim elementima.	Sluša raspravu o pravilima i dužnostima, ali se ne unosi u raspravu.	Povremeno uz poticaj raspravlja o pravilima i dužnostima.	Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje.	Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje i iznosi svoje stavove o snošenju posljedica kršenja prava ili neizvršavanja dužnosti.

Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju</i> “ po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj prepoznaje pravila u digitalnome okružju ako su jasno istaknuta ili navedena.	Prepoznaje pravila u digitalnome okružju ako su jasno istaknuta ili navedena.	Opisuje o pravilima u digitalnome okružju.	Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju.
Ispunjava dužnosti u razredu i školi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>ispunjava dužnosti u razredu i školi</i> “ po zadanim elementima.	Rijetko ispunjava dužnosti u razredu i školi te je potreban stalan poticaj i motivacija na ispunjavanje obveza i dužnosti. Isto često zanemaruje i kod kuće, što ukazuje na nesustavnost u razvijanju radnih navika, ali i dužnosti.	Povremeno odstupa od ispunjavanja dužnosti u razredu i školi, ali na poticaj pozitivno reagira.	Ispunjava dužnosti u razredu i školi.	U potpunosti ispunjava dužnosti u razredu i školi te sustavno brine o kvaliteti istoga, kako svojih, tako potiče i vršnjake na isto.
Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih</i> “ po zadanim elementima.	Teže shvaća važnost odnosa i ravnoteže između prava i dužnosti, i teško prihvaća odgovornost u slučaju nepoštivanja prava drugih.	Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, ali teže prihvaća posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih.	Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih.	Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih te zaključuje o svome djelovanju i djelovanju svojih vršnjaka te predlaže načine kako poboljšati nepravilnosti.
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sudjeluje u različitim humanitarnim i ekološkim aktivnostima.</li> <li>✓ Raspravlja o ljudskim pravima i pravima djece.</li> <li>✓ Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije.</li> <li>✓ Predlaže načine mirnoga rješavanja problema.</li> </ul>			<b>Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.</b>		
<b>ISHOD: PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>



Objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.	Prepoznaje i nabraja važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.	Razlikuje i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.	Opisuje i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.
Opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično shvaća važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.	Shvaća važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.	Shvaća i opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.	Shvaća, opisuje i zaključuje o važnosti rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. Isto povezuje s napretkom u školi i učenju radi znanja, a ne radi ocjene.
Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja.	Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja, ali ih slabije povezuje s gospodarskim mogućnostima.	Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima uz manje greške ili navođenja i potpitanja.	Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima.
Opisuje i predlaže načine gospodarskoga razvoja mjesta. Opisuje na primjerima poduzetnost i inovativnost. Razvija poduzetnički duh. Predlaže načine odgovornoga trošenja novca i načine štednje. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u školskome okružju.			<b>Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.</b>		
<b>D: ENERGIJA</b>					
<b>PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje načine</i> “	Prema primjeru ili nakon suučenika	Prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu.	Prepoznaje i razlikuje načine korištenja	Prepoznaje, razlikuje i objašnjava načine

	<i>korištenja energijom u svome okolišu“</i> po zadanim elementima.			energijom u svome okolišu.	korištenja energijom u svome okolišu.
Navodi primjere prijenosa električne energije i topline.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi primjere prijenosa električne energije i topline“</i> po zadanim elementima.	Isključivo prema primjeru navodi jedan primjer prijenosa električne energije i topline.	Uz poticaj ili prema primjeru navodi primjere prijenosa električne energije i topline.	Navodi primjere prijenosa električne energije i topline.	Samostalno navodi i objašnjava primjere prijenosa električne energije i topline.
Opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti“</i> po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka i uz pomoć prepoznaje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.	Prepoznaje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.	Prema poznatim primjerima opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.	Opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.
Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru“</i> po zadanim elementima.	Teško i s nerazumijevanjem navodi prema obrađenoj primjeru pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi.	Navodi prema obrađenoj primjeru pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi.	Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru uz poneko pitanje ili dopunu.	Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru bez pomoći učitelja i s jasnim razumijevanjem.
Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš“</i> po zadanim elementima.	Prepoznaje pri navedenim primjerima kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš.	Uočava kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš, ali se na to mora jasno ukazati.	Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš, ali pri tome ipak traži povratnu informaciju o točnosti zaključivanja.	S lakoćom otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš.
Opisuje načine primjene energije u zavičajju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje načine primjene energije u zavičajju“</i> po zadanim elementima.	Nabraja prema predlošku načine primjene energije u zavičajju. Samostalno ih ne prepoznaje niti opisuje.	Prepoznaje, ali ne opisuje samostalno načine primjene energije u zavičajju.	Opisuje načine primjene energije u zavičajju.	Točno nabroja, razlikuje i opisuje načine primjene energije u zavičajju.

Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije</i> “ po zadanim elementima.	Teže povezuje i nakon nekoliko ponavljanja prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	Povremeno i prema primjeru ili uz učiteljevu pomoć povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	Uz poticaj povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.
---	--	---	--	--	---

### ISTRAŽIVAČKI PRISTUP

**ISHOD: PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Promatra i opisuje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>promatra i opisuje</i> “ po zadanim elementima.	Promatra, ali ne opisuje promatrane pojave/istraživanja.	Promatra, ali samostalno teže opisuje promatrane pojave/istraživanja.	Promatra i opisuje promatrane pojave/istraživanja.	Promatra, nabraja, opisuje i zaključuje promatrane pojave/istraživanja.
Postavlja pitanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja</i> “ po zadanim elementima.	Rijetko postavlja pitanja.	Postavlja jednostavna pitanja zatvorenog tipa.	Postavlja pitanja poznate forme.	Postavlja pitanja otvorenog tipa.
Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima</i> “ po zadanim elementima.	Tek uz pomoć i relativno gotove pretpostavke o rezultatima, neke od pojašnjenih i pojednostavljenih postavlja samostalno.	Djelomično postavlja jednostavnije pretpostavke o očekivanim rezultatima.	Uz poticaj postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.	Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.
Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>planira istraživanje</i> “ po zadanim elementima.	Samo u radu u paru ili s učiteljem, prema unaprijed dogovorenim jednostavnim smjericama, planira glavne korake u	Planira istraživanje u malim, unaprijed dogovorenim spoznajnim koracima.	Planira istraživanje, ali traži povratnu informaciju pri tome.	Samoinicijativno planira istraživanje uočavajući problem koji treba istražiti.

		jednostavnijem istraživanju, u skladu sa sposobnostima.			
<p>Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mjeri i očitava.</li> <li>✓ Prikazuje i analizira podatke.</li> <li>✓ Zaključuje.</li> <li>✓ Provjerava i uočava pogreške.</li> <li>✓ Uočava novi problem.</li> <li>✓ Slijedi etape istraživačkoga pristupa.</li> </ul>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „<i>provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke</i>“ po zadanim elementima.</p>	<p>Na istraživanju radi isključivo kao dio skupine pri čemu se oslanja na ostale članove.</p>	<p>Sudjeluje u radu skupine, izvršava zadani zadatak uz češće traženje pomoći, te se često oslanja na ostale članove skupine te samostalno ne pridonosi značajnim radom.</p>	<p>Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mjeri i očitava.</li> <li>✓ Prikazuje i analizira podatke.</li> <li>✓ Zaključuje.</li> </ul> <p>Većinom slijedi etape istraživačkoga pristupa.</p>	<p>Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Grupa se često oslanja na ovog učenika.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mjeri i očitava.</li> <li>✓ Prikazuje i analizira podatke.</li> <li>✓ Zaključuje.</li> <li>✓ Provjerava i uočava pogreške.</li> <li>✓ Uočava novi problem.</li> </ul> <p>Slijedi etape istraživačkoga pristupa.</p>

## **NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

***Predmet Tjelesna i zdravstvena kultura sadrži četiri predmetna područja:***

- A) Kineziološka teorijska i motorička znanja (OŠ TZK A; SŠ TZK G A)*
- B) Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti (OŠ TZK B; SŠ TZK GB)*
- C) Motorička postignuća (OŠ TZK C; SŠ TZK G C)*
- D) Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja (OŠ TZK D; SŠ TZK G D)*

***Sadržaji praćenja i provjeravanja su:***

- a) Motorička znanja*
- b) Motorička postignuća*
- c) Morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti*
- d) Aktivnost učenika i odgojni učinci.*

*U Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi elementi ocjenjivanja koji se neposredno kriterijski ocjenjuju su:*

- a) Motorička znanja*
- b) Motorička postignuća*
- c) Aktivnost učenika i odgojni učinci.*

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu.**

Kako je u nastavnom predmetu Tjelesna i zdravstvena kultura rezultat rada uvelike ovisi o fizičkim karakteristikama učenika, u praksi se pokazalo kako učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar te da je sve ispod te razine demotivirajuće za učenika.

**Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste uvelike ovisi o osobnosti učenika te u tom predmetnom području učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja			
ISHOD: OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura.	Djelomično pravilno izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru.	Uz povremene korekcije od strane učitelja izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru.	Prepoznaje i pravilno i motorički ispravno izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru.
ISHOD: OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti.	Teško razlikuje vrste elementarnih igara, igre provodi uz dodatne upute.	Igru provodi prema uputi razlikujući vrste elementarnih igara.	Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti razlikujući vrste elementarnih igara.
ISHOD: OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture.	Uz česte korekcije i dodatne upute provodi ritmičke i plesne strukture.	Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture uz manje korekcije.	Skladno, ritmično i samostalno izvodi ritmičke i plesne strukture.
Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti			
ISHOD: OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja			
RAZRADA ISHODA: Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti te važnost pravilnoga tjelesnog držanja.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	
Predmetno područje C: Motorička postignuća			

ISHOD: OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.					
<b>RAZRADA ISHODA:</b> Prati i uspoređuje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.			
<b>Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja</b>					
ISHOD: OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.					
<b>RAZRADA ISHODA:</b> Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.			
ISHOD: OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.					
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN		
Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Izvodi jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Usavršava vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.		
ISHOD: OŠ TZK D.3.3. Suraduje sa suigračima i poštuje pravila igre.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Suraduje tijekom igre i prihvaća pravila igre.	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre.

UČITELJI: Zdenka Balen, Jadranka Kralj, Martina Saitlik, Damir Korpar

## 1.4. Četvrti razred

### HRVATSKI JEZIK: KOMUNIKACIJA I JEZIK

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<p><b>OŠ HJ A.4.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.</p>	<p>Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi. Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove. Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi. Poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ. Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. Primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. Poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.</p>			<p>Tekstovi: obavijest, poruka, kratki opis, organizirana i spontana rasprava, govorno oblikovani tekstovi.</p>	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	<p>-razgovara i raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja - stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove (obavijest, poruka, rasprava) -u komunikaciji stvara ozračje povjerenja i</p>	<p>-razgovara i prema smjernicama raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja i usmjerava dijalog u komunikaciji - oblikuje govorene tekstove (obavijest, poruka, rasprava)</p>	<p>-razgovara u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja -povremeno sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi</p>	<p>-na poticaj učitelja razgovora u skladu sa zadanom ili slobodnom temom –potrebno je upućivanje na pravila uljudnoga ophođenja</p>	<p>-ne razgovora u skladu sa zadanom ili slobodnom temom –potrebno je upućivanje na pravila uljudnoga ophođenja</p>



izražava inovativne ideje - prepoznaje važnost neverbalne komunikacije.	- poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije			
--	---	--	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>OŠ HJ A.4.2.</b> Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.	Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka. Prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka. Objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.			Tekstovi: književni i obavijesni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi, zvučni zapisi književnih tekstova.	
	<b>ODLIČAN (5)</b>	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<b>DOBAR (3)</b>	<b>DOVOLJAN (2)</b>	<b>NEDOVOLJAN (1)</b>
	-sluša različite vrste tekstova -samostalno izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst -služi se dječjim rječnicima za objašnjavanje nepoznatih riječi	-sluša različite vrste tekstova - samostalno izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke	-sluša različite vrste tekstova, prema smjernicama učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta	-sluša različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta	-sluša različite vrste tekstova i ne uspijeva izdvojiti ključne podatke iz teksta

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
-------------------------	----------------	---------

<p><b>OŠ HJ A.4.3.</b> Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.</p>	<p>Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj. Izdvađa važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. Prepričava tekst na temelju bilježaka. Objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.</p>			<p>Tekstovi: obavijesni, obrazovni i književni tekstovi primjereni dobi.</p>	
<p>Odličan (5)</p> <p>- čita različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst - samostalno prepričava tekst na temelju bilježaka - samostalno objašnjava podatke u grafičkim prikazima</p>	<p>Vrlo dobar (4)</p> <p>- čita različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke</p>	<p>Dobar (3)</p> <p>- čita različite vrste tekstova, prema smjernicama učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta</p>	<p>Dovoljan (2)</p> <p>- čita različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta</p>	<p>Nedovoljan (1)</p> <p>- ne izdvaja ključne podatke iz teksta</p>	

<p>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD</p>	<p>RAZRADA ISHODA</p>			<p>SADRŽAJ</p>	
<p><b>OŠ HJ A.4.4.</b> Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.</p>	<p>Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada, zaključak. Piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za skrukturiranje teksta. Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.</p>			<p>Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, poruka elektroničke pošte, pismo, sažetak, opis</p>	
<p>ODLIČAN (5)</p>	<p>VRLO DOBAR (4)</p>	<p>DOBAR (3)</p>	<p>DOVOLJAN (2)</p>	<p>NEDOVOLJAN (1)</p>	

- samostalno piše tekstove (bilješka, pisani sastavak, pismo, sažetak, opis) poštujući trodjelnu strukturu - oblikuje kompoziciju teksta - sastavlja dijelove u cjelinu i grafički organizira tekst uz pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	- prema smjernicama piše tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja - oblikuje kompoziciju opisa provjeravajući pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	-prema predlošku piše kratke tekstove i oblikuje kompoziciju opisa te uz pomoć učitelja provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	- uz pomoć učitelja i prema predlošku piše kratke tekstove - ne provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	-ne piše kratke tekstove - ne provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.
---	---	---	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ			
<b>OŠ HJ A.4.5.</b> Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi). Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na ogleđnim primjerima. Točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme. Točno oblikuje posvojne pridjeve. Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti. Funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj. Funkcionalno primjenjuje jezična znanja.	Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, poruka elektroničke pošte, pismo, sažetak, opis			
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)

<p>-samostalno oblikuje rečenice i primjereni tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja</p> <p>- pokazuje usvojenost gramatičke i pravopisne norme primjereno jezičnom razvoju</p> <p>-pokazuje kritički odnos prema tekstu</p> <p>- pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima</p> <p>- točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme</p> <p>- točno oblikuje posvojne pridjeve</p>	<p>- prema smjernicama oblikuje rečenice i tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz uočavanje i ispravljanje pogrešaka na gramatičkoj i pravopisnoj razini</p> <p>- uglavnom pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima</p> <p>- uglavnom točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme</p> <p>- uglavnom točno oblikuje posvojne pridjeve</p>	<p>- uz pomoć učitelja oblikuje rečenice i tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanje</p> <p>- djelomično pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima</p> <p>- djelomično točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme</p> <p>- djelomično točno oblikuje posvojne pridjeve</p>	<p>- uz pomoć učitelja oblikuje sintagme i rečenice te primjenjuje jezična znanja uz veća odstupanja.</p>	<p>- ne oblikuje rečenice i ne primjenjuje jezična znanja</p>
---	---	---	---	---

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
<p><b>OŠ HJ A.4.6.</b> Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.</p>	<p>Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima.</p> <p>Razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.</p> <p>Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.</p>	<p>Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, poruka elektroničke pošte, pismo, sažetak, opis</p>

	<p>Uočava važnost mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor</p>				
	<b>ODLIČAN (5)</b>	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<b>DOBAR (3)</b>	<b>DOVOLJAN (2)</b>	<b>NEDOVOLJAN (1)</b>
	<p>Izražava se zavičajnim govorom i objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskog standardnog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i – izražava pozitivan odnos prema mjesnom govoru - čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada</p>	<p>- izražava se zavičajnim govorom i opisuje razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru - čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i uglavnom prepoznaje kojemu narječju pripada</p>	<p>- izražava se zavičajnim govorom i uglavnom prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnoga jezika</p>	<p>-uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog</p>	<p>- ne prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog</p>

#### KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
-------------------------	----------------	---------

<p><b>OŠ HJ B.4.1.</b> Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom</p>	<p>Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. Pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. Argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.</p>			<p>Tekstovi: priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka</p>	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	<p>- samostalno objašnjava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta (priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka) i uspoređuje ih s mislima i osjećajima drugih učenika - povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom - pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom -prepoznaje i analizira vrijedne poruke i mudre izreke</p>	<p>-objašnjava i uspoređuje svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom</p>	<p>- uz poticaj učitelja objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta</p>	<p>-uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta</p>	<p>- ne izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>OŠ HJ B.4.2.</b> Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	Objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. Prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. Prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.			Tekstovi: priča, pripovijetka, bajka, pjesma, igrokaz, dječji roman, poslovice	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- čita književni tekst (priča, pripovijetka, bajka, pjesma, igrokaz, dječji roman, biografija, poslovice) -odgovara na pitanja i postavlja pitanja – samostalno objašnjava obilježja književnoga teksta i izražava mišljenje o sadržaju teksta potkrepljujući ga primjerima iz teksta -prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu	- čita književni tekst, odgovara na pitanja i izražava mišljenje o sadržaju teksta -uglavnom prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu -uglavnom prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.	- čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja djelomično prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu -prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike,	- čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o tekstu -uz pomoć učitelja prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu - uz pomoć učitelja prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, personifikacija.	- ne uspijeva odgovoriti na pitanja o tekstu - ne prepoznaje uz pomoć učitelja prepoznaje pjesničke slike, obilježja poetskih tekstova, obilježja proznih, ni obilježja dramskih tekstova

-prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. -prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. -prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog	-uglavnom prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. -uglavnom prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	onomatopeja, personifikacija. -djelomično prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. -djelomično prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	- uz pomoć učitelja prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. - uz pomoć učitelja prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	
--	---	--	---	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>OŠ HJ B.4.3</b> Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.	Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. Razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon. Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. Razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu. Izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih tekstova za čitanje i sa popisa novijih izdanja.			/	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon. Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima.	/	/	/	/



Razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu -redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. -razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu				
--	--	--	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>OŠ HJ B.4.4.</b> Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima	<p>Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.</p> <p>Prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak.</p> <p>Stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip.</p>			<p>Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju.</p> <p><b>*LEKTIRNI ZADATAK ZA SAMOSTALAN RAD KOD KUĆE ILI U ŠKOLI</b></p>	
	<b>ODLIČAN (5)</b>	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<b>DOBAR (3)</b>	<b>DOVOLJAN (2)</b>	<b>NEDOVOLJAN (1)</b>
	-koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja	-koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim znanjima radi oblikovanja kreativnih uradaka	-djelomično se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim znanjima radi	-uz pomoć učitelja oblikuje kreativni uradak -	- ne oblikuje kreativni uradak

<p>kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje</p> <p>- istražuje, eksperimentira i slobodno radi lektirnoj temi, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnice knjige, crta plakat, crta strip. Učenik razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo i potiče i ostale učenike na javni nastup, tiskanje kraće brošure ili pisanje razrednih novina i druge stvaralačke oblike izražavanja</p>	<p>-kreativno radi na lektirnom zadatku</p>	<p>oblikovanja kreativnih uradaka</p> <p>-razvija svoje stvaralačke sposobnosti.</p>		
---	---	--	--	--

#### KULTURA I MEDIJI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
<p><b>OŠ HJ C.4.1.</b></p> <p>Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.</p>	<p>Prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet.</p> <p>Dolazi do podataka kombinirajući različite izvore.</p> <p>Prepoznaje, preuzima, pregledava i objašnjava materijale sa školske mrežne stranice.</p> <p>Upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje.</p>	<p>Sadržaji iz knjižnice, s interneta, stručnjaci</p>

ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<p>- samostalno objašnjava ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka (crta- njem grafikona i tablica)</p> <p>- samostalno upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje</p> <p>-prepoznaje, preuzima, pregledava, izrađuje materijale sa školske mrežne stranice</p>	<p>-izdvaja ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka (crtanjem grafikona i tablica)</p>	<p>-pregledava i pronalazi izvore podataka i izdvaja nekoliko važnih podataka prema uputi učitelja</p>	<p>-pregledava i pronalazi izvore podataka i izdvaja nekoliko važnih podataka prema uputi</p>	<p>-ne pronalazi izvore podataka i ne dolazi do potrebnih informacija</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
<p><b>OŠ HJ C.4.2.</b> Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.</p>	<p>Razlikuje televiziju, radio, internet. Gleda emisije za djecu i razgovara o njima. Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju). Pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu. Gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima.</p>	<p>Televizija, radio, Internet, dječja emisija, animirani, dokumentarni, igrani film, kazališna predstava, novine</p>

	Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu				
	<b>ODLIČAN (5)</b>	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<b>DOBAR (3)</b>	<b>DOVOLJAN (2)</b>	<b>NEDOVOLJAN (1)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje televiziju, radio, Internet</li> <li>- samostalno zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu</li> <li>-izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima za učenje, prenošenje poruke i stvaralaštvo</li> <li>- objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (intervju)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima za prenošenje poruke i stvaralaštvo</li> <li>- zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-razlikuje različite vrste medija i uz pomoć učitelja izabire medijski sadržaj</li> <li>- djelomično zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-uz pomoć učitelja zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu</li> <li>- prepoznaje različite vrste medija</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu</li> <li>- ne prepoznaje različite vrste medija</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
-------------------------	----------------	---------

<b>OŠ HJ C.4.3.</b> Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.	Posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnim, glazbenim, znanstveno-popularnim). Razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja. Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom. Izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.			Kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene uzrastu i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim (gradskim, mjesnim) knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
-posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnim, glazbenim, znanstveno-popularnim) -samostalno izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom -izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju	-izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom -izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju	-uz poticaj učitelja izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju	-uz pomoć učitelja izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju	- ne izražava svoj doživljaj kulturnog događaja	

**MJERILA ZA OCJENJIVANJE PISANIH PROVJERA I ISPITA ZNANJA**

**BROJ BODOVA U POSTOTCIMA**

---

Raspon postignuća izražen je u postotcima za pojedine ocjene i vrijedi za obrazovne predmete (Hrvatski jezik, Matematika, Priroda i društvo).

91% - 100%	ODLIČAN (5)
90% - 81%	VRLO DOBAR (4)
80% - 61%	DOBAR (3)
60% - 51%	DOVOLJAN (2)
do 50%	NEDOVOLJAN (1)

#### DIKTAT

Pri vrednovanju i ocjenjivanju u obzir se ne uzimaju slučajne pogreške poput zamjene i ispuštanja slova.

1 pogreška	ODLIČAN (5)
2-3 pogreške	VRLO DOBAR (4)
4 – 6 pogreške	DOBAR (3)
7 – 9 pogrešaka	DOVOLJAN (2)
10 pogrešaka i više	NEDOVOLJAN (1)

#### MATEMATIKA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>MAT OŠ A.4.1.</b> Služi se prirodnim brojevima do milijun.	Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun. Navodi dekadske jedinice i opisuje njihove odnose. Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. Koristi se višeznamenkastim brojevima.			Skup prirodnih brojeva do milijun. Uspoređivanje brojeva do milijun. Dekadske jedinice i mjesna vrijednost znamenaka.	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-služi se brojevima do milijun ( broji, čita i uspoređuje) te ih zaokružuje na višekratnik dekadske jedinice	-prikazuje brojeve do milijun prema mjesnim vrijednostima	-poznaje odnose među dekadskim jedinicama i prepoznaje mjesne vrijednosti	- uz pomoć učitelja broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun te određuje mjesnu vrijednost znamenaka	- ne broji, ne čita, ne piše i ne uspoređuje brojeve do milijun te ne određuje mjesnu vrijednost znamenaka

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>MAT OŠ A.4.2.</b> Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.	Zbraja i oduzima brojeve do milijun. Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja. Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. Imenuje članove računskih operacija. Rješava tekstualne zadatke.			Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu prirodnih brojeva do milijun.	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-brzo i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun	-pisano zbraja i oduzima te suprotnom računskom operacijom	-pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun te rješava	-pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun unutar određene	-ne zbraja i ne oduzima pisanim postupkom

objašnjavajući postupak pisanoga računanja -točno i samostalno rješava tekstualne zadatke	provjerava rezultat uz manje greške -rješava tekstualne zadatke uz manje greške	tekstualne zadatke uz povremene pogreške	dekadske jedinice, uz pomoć učitelja	
--	--	--	--------------------------------------	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>MAT OŠ A.4.3.</b> Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.	Množi i dijeli brojeve sa 10 i 100. Procjenjuje djelomični količnik. Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja. Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka. Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.			Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-samostalno i točno množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak - primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka	-množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak, uz manje greške - primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka, uz manje greške	množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak, uz veći broj grešaka - primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka, uz veći broj grešaka	-pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem uz pomoć učitelja	-ne primjenjuje postupak pisanog množenja i dijeljenja



ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>MAT OŠ A.4.4.</b> Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.	Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama. Izvodi više računskih operacija. Rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada. Procjenjuje rezultat. Upotrebljava nazive članova računskih operacija. Korelacija s međupredmetnim temama Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Održivi razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje.			Primjena računskih operacija i odnosa među brojevima u rješavanju problemskih situacija.	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-samostalno smišlja problemske situacije u kojima primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u skupu brojeva do milijun -samostalno i točno rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada	-primjenjuje različite strategije u rješavanju problemskih situacija, uz manje greške -rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada, uz manje greške	-primjenjuje različite strategije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija, uz veći broj grešaka - rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada, uz veći broj grešaka	-rješava zadatke s više računskih operacija i jednostavne problemske situacije uz pomoć učitelja - rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada uz pomoć učitelja	-ne rješava zadatke s više računskih operacija i jednostavne problemske situacije

**B- ALGEBRA I FUNKCIJE**

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>MAT OŠ B.4.1.</b> Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.	Razlikuje jednakosti i nejednakosti. Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima. Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija.			Određivanje vrijednosti nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima. Slovo kao oznaka za broj.	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-primjenjuje zapis u kojemu se koristi nepoznatom veličinom u problemskim situacijama - samostalno i točno se koristi slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima	-određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima, a rezultat provjerava -koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz manje greške	-određuje vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija, uz veći broj grešaka -koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz veći broj grešaka	-određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima uz pomoć učitelja - koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz pomoć učitelja	-ne određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima -ne koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima

**C-OBLIK I PROSTOR**

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
-------------------------	----------------	--	--	---------	--

<b>MAT OŠ C.4.1.</b> Određuje i crta kut.	Opisuje pojam kuta. Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. Imenuje vrh i krakove kuta. Prepoznaje i ističe točke koje (ne)pripadaju kutu. Koristi se oznakom kuta (kut $aVb$ ) pazeći na orijentaciju (suprotno od kretanja kazaljki na satu).			Pravi, šiljasti i tupi kut. Crtanje kuta.	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-precizno crta zadani kut (pravi, šiljasti, tupi) te ga pravilno zapisuje matematičkim simbolom -točno imenuje vrh i krakove kuta, koristeći se oznakom kuta	- crta različite kutove te određuje vrh i krakove kuta uz manje greške	- poznaje šiljasti, pravi i tupi kut te određuje (ne)pripadnost točke kutu -kutove crta uz veće greške	-prepoznaje kut na osnovnim geometrijskim likovima, crta kutove uz pomoć učitelja	-ne prepoznaje kut na osnovnim geometrijskim likovima, ne crta kutove

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>MAT OŠ C.4.2.</b> Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.	Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.			Vrste trokuta prema duljini stranica (jednakostranični, raznostranični, jednakokračni). Pravokutni trokut	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)

-prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne) -razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute	-prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne) uz manje greške -razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute	-prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne) uz veće greške -razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute uz pomoć učitelja	-nabraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut	- ne nabraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut
--	--	---	---	---

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>MAT OŠ C.4.3.</b> Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.	Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). Opisuje odnos kruga i kružnice. Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.			Krug i kružnica. Konstrukcija kruga i njegovih elemenata (kružnica, polumjer, središte).	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)

- samostalno i precizno opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte) -samostalno opisuje odnos kruga i kružnice - samostalno prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice -samostalno konstruira motive koristeći se krugom i kružnicom	-opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte) - opisuje odnos kruga i kružnice - prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice	-opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte) uz pomoć - prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice uz pomoć učitelja	-razlikuje i konstruira krug i kružnicu uz pomoć učitelja	-ne razlikuje i ne konstruira krug i kružnicu uz pomoć učitelja
---	--	---	---	---

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>MAT OŠ C.4.4.</b> Crta i konstruira geometrijske likove.	Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.			Crtanje geometrijskih likova (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). Konstruiranje geometrijskih likova (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute).	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno i precizno crta i konstruira osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut,	-crta i konstruira osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat)	-crta i konstruira osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut,	-crta raznostranični trokut	- ne crta niti jedan geometrijski lik

pravokutnik i kvadrat) jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute	jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute	pravokutnik i kvadrat) jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute uz pomoć učitelja		
--	--	---	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>MAT OŠ C.4.5.</b> Povezuje sve poznate geometrijske oblike.	Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima ( $\triangle ABC$ ). Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).			Povezivanje geometrijskih pojmova u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno i točno označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima ( $\triangle ABC$ ). -povezuje i upotrebljava geometrijske oblike u	-opisuje kocku, kvadar, kvadrat i pravokutnik; povezuje vrhove lika i njihovim oznakama uz manje greške - povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih	-povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, plohe, stranice,	-prepoznaje vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove	-ne prepoznaje vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove

stvaranju i analiziranju složenijih oblika -točno povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi)	objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi) uz manje greške	bridovi, kutovi) uz pomoć učitelja		
--	--	------------------------------------	--	--

### D - MJERENJE

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>MAT OŠ D.4.1.</b> Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.	Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. Preračunava mjerne jedinice.			Procjena i mjerenje volumena tekućine. Računanje s mjernim jedinicama za volumen tekućine (litra, decilitar). Preračunavanje mjernih jedinica	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno opisuje vezu između oblika i volumena tekućine -samostalno i točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice	- opisuje vezu između oblika i volumena tekućine -računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice uz manje greške	-opisuje vezu između oblika i volumena tekućine uz pomoć učitelja -računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne	-računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice uz pomoć učitelja	-ne računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine

-samostalno i točno povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama	- povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama uz manje greške	jedinice uz veće greške - povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama uz veće greške		
---	---	---	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>MAT OŠ D.4.2.</b> Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.	<p>U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine.</p> <p>Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.</p> <p>Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine.</p> <p>Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.</p> <p>Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni).</p> <p>Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.</p> <p>Preračunava mjerne jedinice.</p>			<p>Mjerenje površine.</p> <p>Kvadratna mreža.</p> <p>Mjerne jedinice za površinu.</p> <p>Preračunavanje mjernih jedinica.</p>	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- spretno i precizno mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine	- mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine	- mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za	- mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim površine uz pomoć učitelja	- ne mjeri površine likova jediničnim kvadratima - ne mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini



- samostalno mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini - točno preračunava mjerne jedinice	- mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz manje greške - preračunava mjerne jedinice uz manje greške	mjerenje površine uz pomoć učitelja - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz veće greške - preračunava mjerne jedinice uz veće greške	- mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz pomoć učitelja - preračunava mjerne jedinice uz pomoć učitelja	- ne preračunava mjerne jedinice
---	--	---	--	----------------------------------

### E - PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>MAT OŠ E.4.1.</b> Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.	Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini. Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno. Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama.			Prikupljanje, razvrstavanje i prikazivanje podataka (tablice, dijagrami).	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini - samostalno prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje - precizno i točno čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama	- samostalno prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje - čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama - u jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke uz manje greške	- prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje uz pomoć učitelja - čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama uz veće greške	- jednostavnim istraživanjima prikuplja i prikazuje odabrane podatke uz pomoć učitelja - čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama uz pomoć učitelja	- ne čita podatke iz jednostavnih tablica

- u jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke				
--	--	--	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>MAT OŠ E.4.2.</b> Opisuje vjerojatnost događaja.	U razgovoru iskazuje mogućnosti. Uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji.			Opisivanje vjerojatnosti događaja.	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- opisuje vjerojatnosti ishoda u različitim okolnostima.	- određuje i objašnjava koji je ishod vjerojatniji	- navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući uz vođenje učitelja	- razlikuje moguće i nemoguće događaje uz pomoć učitelja	- ne razlikuje moguće i nemoguće događaje

### PRIRODA I DRUŠTVO

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
<b>PID OŠ A.4.1.</b> Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.	Istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice. Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću. Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi).	povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta, organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju. Ljudsko tijelo Međusobna povezanost svih sustava organa

ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<p>- samostalno istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice</p> <p>- zaključuje o organiziranosti životnih zajednica</p> <p>- analizira i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju</p> <p>- uočava da je svaki organ važan za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti</p> <p>- zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa</p>	<p>istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice</p> <p>- zaključuje o organiziranosti životnih zajednica</p> <p>- analizira i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju</p> <p>- razumije da je svaki organ važan za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti</p> <p>- zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa</p> <p>organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti uz manje greške</p>	<p>-istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice prema uputi učitelja</p> <p>- opisuje organiziranost životnih zajednica</p> <p>- opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju</p> <p>- opisuje važnost organa za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti</p> <p>- objašnjava organiziranost ljudskoga tijela i međusobnu povezanost svih sustava organa uz</p>	<p>-istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice uz pomoć učitelja</p> <p>- opisuje organiziranost životnih zajednica uz pomoć učitelja</p> <p>- opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju uz pomoć učitelja</p> <p>- opisuje važnost organa za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti uz pomoć učitelja</p> <p>- nabraja primjere organiziranosti ljudskoga tijela i međusobne povezanosti svih sustava organa uz pomoć učitelja</p>	<p>- ne istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice</p> <p>- ne opisuje organiziranost životnih zajednica</p> <p>- ne opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica</p> <p>- ne opisuje važnost organa za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina</p>

	- zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa	greške		
--	--	--------	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>PID OŠ A.4.2.</b> Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.	Objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima. Oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme (predviđa potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru).			vremenska crta, raspored obveza, kalendar, podsjetnik	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- prikazuje vremenski slijed događaja uočavajući njihovu uzročno-posljedičnu povezanost, organizira svoje vrijeme i vrednuje svoje planiranje	- opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja te procjenjuje i planira svoje vrijeme i aktivnosti	- opisuje vremenski slijed događaja i planira svoje vrijeme i aktivnosti uz pomoć učitelja ili članova obitelji	- prepoznaje i navodi vremenski slijed događaja i uz pomoć procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti	- ne navodi vremenski slijed događaja, ne procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
-------------------------	----------------	---------

<p><b>PID OŠ A.4.3.</b> Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.</p>	<p>Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole. Čita geografsku kartu Republike Hrvatske s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.</p>			<p>Na geografskoj karti Republike Hrvatske – reljefni oblici, tumač znakova, državne granice, države s kojima Republika Hrvatska graniči, nacionalni simboli</p>	
<p>ODLIČAN (5)</p>	<p>VRLO DOBAR (4)</p>	<p>DOBAR (3)</p>	<p>DOVOLJAN (2)</p>	<p>NEDOVOLJAN (1)</p>	
<p>- objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i samostalno istražuje njezina nacionalna obilježja - samostalno na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje</p>	<p>- objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i samostalno istražuje njezina nacionalna obilježja uz manje greške - na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, točno pokazuje reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje uz manje greške</p>	<p>- objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i nabroja njezina nacionalna obilježja uz veće greške - uz pomoć učitelja na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, pokazuje reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje uz veće greške</p>	<p>- prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja</p>	<p>- ne prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja</p>	

## PROMJENE I ODNOSI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>PID OŠ B.4.1.</b> Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi. Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih. Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju. Objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini. Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu. Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.			Osobni rast i razvoj, promjene u pubertetu, briga za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, podrška osobama s invaliditetom, učestale bolesti učenika, osnovne mjere zaštite, ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti, različiti oblici zlostavljanja	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- uočava i objašnjava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu – - objašnjava važnost prevencije nasilja - objašnjava razliku učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti, zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite - uočava ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici)	- objašnjava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu - objašnjava važnost prevencije nasilja - objašnjava razliku učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti, zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite - uočava ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti	- opisuje osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu - prepoznaje važnost prevencije nasilja - opisuje razliku učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti, zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite - nabraja ugrožavajuće	- uz pomoć učitelja opisuje osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu - zu pomoć učitelja nabraja ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja - uz pomoć učitelja opisuje načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa	- ne nabraja promjene u pubertetu - ne opisuje načine odgovornoga i ne predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi - ne ponaša se odgovorno prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih, prema biljkama i životinjama u okolišu

<p>zlostavljanja) i svjesno, aktivno sudjeluje u njihovu sprečavanju</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vrednuje važnost i načine odgovornoga te predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi</li> <li>- odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih</li> <li>- odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu</li> </ul>	<p>(različiti oblici zlostavljanja)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obrazlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi</li> <li>- odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih</li> <li>- odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu</li> </ul>	<p>situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- predlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi</li> <li>- uglavnom se odgovorno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih</li> <li>- uglavnom se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu</li> </ul>	<p>prema sebi, drugima i prirodi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uz upućivanje se odgovorno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih</li> <li>- uz upućivanje se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu</li> </ul>	
---	--	---	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
<p><b>PID OŠ B.4.2.</b> Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.</p>	<p>Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina). Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme. Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi. Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja.</p>	<p>Uzgoj jedne biljke, npr. pšenice ili graha i djelovanje životnih uvjeta, oprašivanje biljke, hranidbeni odnosi unutar životne zajednice, različite životne zajednice(šuma, travnjak, livada...)</p>

	<p>Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta.</p> <p>Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.</p>				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) na primjeru uzgoja jedne biljke</li> <li>- samostalno iznosi primjere prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života</li> <li>- analizira utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju</li> <li>- samostalno povezuje različitost vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima</li> <li>- samostalno prikazuje i opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače)</li> <li>- samostalno istražuje i objašnjava</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) na primjeru uzgoja jedne biljke</li> <li>- na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života</li> <li>- objašnjava utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju</li> <li>- uspoređuje raznolikost životnih zajednica, vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima</li> <li>- prikazuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače)</li> <li>- objašnjava hranidbene odnose unutar životne zajednice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje životne uvjete i njihov utjecaj na životne zajednice u zavičaju</li> <li>- opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života</li> <li>- opisuje hranidbene odnose unutar životne zajednice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- navodi životne uvjete - uz pomoć učitelja opisuje utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju</li> <li>- uz pomoć učitelja opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače)</li> <li>- uz pomoć učitelja navodi jedan hranidbeni lanac</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne navodi životne uvjete</li> <li>- ne opisuje utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju</li> <li>- ne opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače)</li> <li>- ne navodi jedan hranidbeni lanac</li> </ul>



hranidbene odnose unutar životne zajednice				
--	--	--	--	--

### POJEDINAC I DRUŠTVO

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>PID OŠ C.4.1.</b> Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.	Objasnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja. Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima. Objasnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta. Objasnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja - raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima - obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih	- raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta	- povezuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta	- uz pomoć učitelja opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta	- ne opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta

različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta - objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine				
---	--	--	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>PID OŠ C.4.2.</b> Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.	Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka. Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda. Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice. Raspravlja o pravima djece. Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece. Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema. Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a. Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova. Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost. Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okruženju.			Radionice i projekti o pravima i dužnostima pojedinca i zajednice. Pravila uporabe digitalnih sadržaja	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga	- objašnjava uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost	- opisuje uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila	- uz pomoć učitelja navodi uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i	- ne navodi uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost

<p>pojedince uz poštivanje tuđih sloboda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazuje solidarnost prema članovima zajednice</li> <li>- raspravlja o pravima djece.</li> <li>- raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece</li> <li>- uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije</li> <li>- samostalno predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema</li> <li>- odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a</li> <li>- zaključuje o uzročno-posljedičnim vezama nepoštivanja pravila i dužnosti te važnosti slobode pojedinca i društva</li> </ul>	<p>slobode pojedinca i društva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objašnjava važnost jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda</li> <li>- predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema</li> <li>- odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a</li> </ul>	<p>te važnost slobode pojedinca i društva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uz pomoć učitelja predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema</li> <li>- djelomično odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a</li> </ul>	<p>dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uz poticaj učitelja djelomično odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a</li> </ul>	<p>slobode pojedinca i društva</p>
---	--	---	--	------------------------------------

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<p><b>PID OŠ C.4.3.</b> Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.</p>	<p>Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske. Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču. Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici</p>			<p>Gospodarstvo Republike Hrvatske osposobljavamo za buduća zanimanja? Hoće li zanimanja ljudi biti jednaka u budućnosti kao i danas? Kako ću ja jednoga dana doprinijeti gospodarstvu? Vidim li svoju ulogu u razvoju svoga mjesta/zavičaja? Učenik se uključuje u rad vijeća učenika preko predstavnika razreda.</p>	
	.				
	<p><b>ODLIČAN (5)</b></p> <p>- objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske - samostalnim istraživanjem uočava važnost poduzetnosti i inovativnosti kao i vrijednosti rada predlažući aktivnosti koje ih promiču</p>	<p><b>VRLO DOBAR (4)</b></p> <p>- opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske – uočava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice i pojedinca - predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici</p>	<p><b>DOBAR (3)</b></p> <p>- povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj - predlaže način poboljšanja kvalitete života u zajednici</p>	<p><b>DOVOLJAN (2)</b></p> <p>- uz pomoć učitelja povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj - navodi primjere odgovornog odnosa prema radu</p>	<p><b>NEDOVOLJAN (1)</b></p> <p>- ne povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj</p>

-samostalno predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici				
--	--	--	--	--

## ENERGIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>PID OŠ D.4.1.</b> Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.	Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam. Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik. Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša. Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša). Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima. Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.			Prijenos, pretvorba i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. Upotreba energije Pohranjivanja energije: baterija, gomolj biljke, potkožno masno tkivo...	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno objašnjava prijenos i pretvorbu energije - objašnjava načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam.	- objašnjava prijenos i pretvorbu energije - uočava da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik	-navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim	- uz pomoć učitelja navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u	- ne navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim

<p>- objašnjava da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik</p> <p>- navodi primjere povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi</p> <p>- opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva</p> <p>- samostalno istražuje o važnim izumima tijekom povijesti</p>	<p>- navodi primjere povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi</p> <p>- opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva</p>	odnosima i kruženju vode u prirodi	hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi	odnosima i kruženju vode u prirodi
--	---	------------------------------------	--	------------------------------------

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
<p><b>PID OŠ A.B.C.D.4.1.</b></p> <p>Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.</p>	<p>Promatra i opisuje.</p> <p>Postavlja pitanja.</p> <p>Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.</p> <p>Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora).</p> <p>Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.</p> <p>Mjeri i očitava.</p> <p>Prikazuje i analizira podatke.</p> <p>Zaključuje.</p> <p>Provjerava i uočava pogreške.</p> <p>Uočava novi problem.</p>	<p>Ostvaruje se svim sadržajima.</p>

	Slijedi etape istraživačkog pristupa.				
	<b>ODLIČAN (5)</b>	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<b>DOBAR (3)</b>	<b>DOVOLJAN (2)</b>	<b>NEDOVOLJAN (1)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno provodi jednostavna istraživanja slijedeći etape istraživanja</li> <li>- oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, samostalno zaključuje, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na osnovi toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate</li> <li>- uočava moguće pogreške i ispravlja ih</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- provodi jednostavna istraživanja slijedeći etape istraživanja</li> <li>- oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, zaključuje, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i</li> <li>- procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- provodi jednostavno istraživanje uz pomoć učitelja</li> <li>- uz pomoć učitelja postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uz pomoć učitelja postavlja pitanje povezano s opaženim promjenama, bilježi rezultat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne planira i ne provodi istraživanje</li> </ul>

**TJELESNO ZDRAVSTVENA KULTURA**

**KINEZILOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA**

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<p><b>OŠ TZK A.4.1.</b> Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.</p>	<p>Primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.</p>			<p>Osnovne strukture gibanja koje odgovaraju raznovrsnim grupacijama sportova (temeljni sportovi, sportske igre, konvencionalno-estetski, borilački sportovi...).</p> <p><i>Košarkaški dvokorak, Ubacivanje lopte u koš, Mini rukomet, Slobodna igra (R), Dječji nogomet, Odbojkaški stav</i></p>	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	<p>- samostalno i pravilno primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (temeljni sportovi, sportske igre, borilački sportovi-košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav) - usvaja, usavršava i primjenjuje raznovrsna kineziološka teorijska i motorička znanja i vještine kojima se koristi u kineziološkim</p>	<p>- primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav) - primjenjuje raznovrsna kineziološka teorijska i motorička znanja i vještine u provođenju slobodnog vremena - primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe</p>	<p>-oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (u košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav) uz greške u izvođenju - povremeno primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske</p>	<p>-uz uputu i učiteljevo poticanje oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova - na poticaj učitelja primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje</p>	<p>- ne oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova - ne primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje</p>



aktivnostima, čime se izrazito utječe na aktivno provođenje slobodnog vremena, podizanje ukupne kvalitete življenja i unapređenje zdravlja - točno i redovito primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje	radi očuvanja sustava za kretanje	vježbe radi očuvanja sustava za kretanje		
---	-----------------------------------	--	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>OŠ TZK A.4.2.</b> Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.	Izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.			Raznovrsne ritmičke strukture (galop strance, dvokorak, trokorak), dječji folklorni i narodni plesovi, suvremeni plesovi	
	<b>ODLIČAN (5)</b>	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<b>DOBAR (3)</b>	<b>DOVOLJAN (2)</b>	<b>NEDOVOLJAN (1)</b>
	-skladno i koordinirano izvodi ritmičke i plesne strukture (galop strance, dvokorak, trokorak) -sudjeluje u osmišljavanju i izvođenju nove	- skladno izvodi ritmičke i plesne strukture galop strance, dvokorak, trokorak ) - izvodi jednostavne koreografije	- Izvodi ritmičke i plesne strukture (galop strance, dvokorak, trokorak) i jednostavne koreografije uz pomoć učitelja	- prepoznaje i izvodi oponašajući ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija uz teškoće u povezivanju u skladnu cjelinu	- ne izvodi oritmičke i plesne strukture

jednostavne plesne koreografije				
---------------------------------	--	--	--	--

### MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>OŠ TZK B.4.1.</b> Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.	Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.			Provjeravanje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- sudjeluje u provjeravanju te prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja -provodi samopraćenje i razumijevanje morfoloških značajki, motoričkih i	-sudjeluje u provjeravanju te prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja - vrednuje učinke tjelesnog vježbanja	- usavršava osnovno znanje o provedbi provjeravanja	- uz pomoć učitelja sudjeluje u provjeravanju te uz pomoć prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja	- ne sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnosti tjelesnog držanja

funkcionalnih sposobnosti i njihovo održavanje na optimalnoj razini - samostalno prati antropološka obilježja te vrednuje učinke tjelesnog vježbanja				
---	--	--	--	--

### MOTORIČKA POSTIGNUĆA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>OŠ TZK C.4.1.</b> Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.	Prati i uspoređuje osobna postignuća.			Motorički zadaci s ciljem praćenja motoričkih postignuća (Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem, razredni projekt Minuta za zdravlje)	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno prati i uspoređuje motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem	- prati motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem	- uglavnom uz pomoć učitelja prati motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta,	- prati osobna motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga	- ne prati osobna motorička postignuća na motoričkim gibanjima

- samostalno provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja - primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu	- provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja - uglavnom primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu	Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem - povremeno provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja - povremeno primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu	zanoženjem uz pomoć učitelja - povremeno provodi jutarnje tjelesno vježbanje i primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu	
--	--	---	---	--

### ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>OŠ TZK A. D 4.1.</b> Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.	Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.			Tjelesne aktivnosti na otvorenom u skladu s uvjetima i formalnim kompetencijama učitelja ( <b>prezentacije sportova, trekking utrka, projekt Dan bez učionice, Svjetski dan sporta, obiteljsko planinarenje</b> )	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- osmišljava i izvodi motoričke aktivnosti na otvorenom	-predlaže i izvodi nove motoričke aktivnosti na otvorenom	- izvodi poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom	- izvodi poznate motoričke aktivnosti na otvorenom na poticaj i uz učiteljevo praćenje	- ne izvodi poznate motoričke aktivnosti na otvorenom

- pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje te zagovara tjelesno vježbanje u prirodi - razumije zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja, važnost kineziterapijskih vježbi, vježbi opuštanja i pravilnog obrasca disanja te održavanja higijene	-uočava zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene	- prepoznaje zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene	- uz pomoć učitelja prepoznaje zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene	
---	--	---	---	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>OŠ TZK D.4.2.</b> Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.	Koristi se vježbama za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).			Kineziterapijske vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, pravilnog obrasca disanja, zatim mišića gornjih i donjih udova).	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samoinicijativno i redovito koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe	- redovito koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa,	- povremeno izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje	- na poticaj učitelja izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje	- ne izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje

aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).	uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).			
---	---	--	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>OŠ TZK D.4.3.</b> Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.	Sudjeluje u akcijama uređenja sportskog vježbališta.			Uređenje i održavanje otvorenih i zatvorenih sportskih vježbališta.	
	<b>ODLIČAN (5)</b>	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<b>DOBAR (3)</b>	<b>DOVOLJAN (2)</b>	<b>NEDOVOLJAN (1)</b>
	-aktivno sudjeluje i surađuje u očuvanju sportskog vježbališta i okoliša te predlaže mjere zaštite i unaprjeđenja	- sudjeluje i surađuje u očuvanju sportskog vježbališta i okoliša te predlaže mjere zaštite	- pokazuje odgovornost za održavanje sportskog vježbališta	- na učiteljev poticaj prepoznaje potrebu brige o sportskom vježbalištu i okolišu te sudjeluje u njihovom održavanju	- ne pokazuje odgovornost za održavanje sportskog vježbališta

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>OŠ TZK D.4.4.</b> Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova.	Surađuje tijekom igre i primjenjuje pravila iz raznovrsnih grupacija sportova.			Suradnja u skupini (fair play, čuvanje i pomaganje, socijalna inkluzija, verbalna i neverbalna komunikacija, nenasilno rješavanje sukoba, pregovaranje, posredovanje...).	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno surađuje u skupini te se asertivno zalaže za poštivanje pravila i dogovora u igri</li> <li>- prihvaća različitosti, prihvaća drugoga i drukčijega uz istodobno visoku razinu samopoštovanja i samopouzdanja</li> <li>- poštuje osobnost svakog učenika, razvija vlastitu kreativnost, kritičko promišljanje, rješavanje problemskih situacija, znatiželju i zadovoljstvo</li> <li>-dogovorno i pravedno donosi odluke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- primjenjuje načine nenasilnog rješavanja sukoba nastalih u motoričkoj igri te dosljedno slijedi pravila igre</li> <li>-prihvaća različitosti, prihvaća drugoga i drukčijega</li> <li>- poštuje osobnost svakog učenika</li> <li>-odgovorno i pravedno donosi odluke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uglavnom primjenjuje načine nenasilnog rješavanja sukoba nastalih u motoričkoj igri te djelomično slijedi pravila igre</li> <li>- uglavnom poštuje osobnost svakog učenika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-opisuje pravila, ali ih nedosljedno primjenjuje</li> <li>- često ne poštuje osobnost svakog učenika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne primjenjuje pravila igre</li> <li>- ne poštuje osobnost drugih učenika</li> </ul>

## LIKOVNA KULTURA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
<p><b>OŠ LK A.4.1.</b> Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.</p>	<p>Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju: koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku); koristi iskustvo usmjerenog opažanja; koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama; koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje).</p>	<p>Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš</li> <li>• slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa</li> <li>• prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâché), žica</li> <li>• grafički: monotipija, kartonski tisak</li> </ul> <p><b>Obvezni likovni pojmovi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno)</li> <li>- čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje;</li> <li>- različite vrste površina (umjetnička djela i okolina)</li> <li>- različiti odnosi mase i prostora</li> <li>- kromatsko – akromatski kontrast</li> <li>- jedinstvo.</li> <li>- dominacija</li> <li>- kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru</li> </ul> <p>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)</li> <li>- sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja</li> </ul>



				- sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik I predlažući originalna rješenja u stvaralačkom procesu</li> <li>- samostalno istražuje I koristi veći broj likovnih tehnika i postupaka te njihovih mogućnosti</li> <li>- u stvaralačkom procesu I izražavanju koristi iskustvo usmjerenog opažanja</li> <li>- koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik, uglavnom izbjegavajući stereotipe i šablone u stvaralačkom procesu</li> <li>- u stvaralačkom procesu I izražavanju koristi iskustvo usmjerenog opažanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik povremeno izbjegavajući stereotipe i šablone</li> <li>- koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik prepoznajući stereotipe i šablone i originalna rješenja</li> <li>- uz poticaj učitelja koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- likovnim i vizualnim izražavanjem izražava šablone</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>OŠ LK A.4.2.</b> Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.	Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).			<b>Likovni materijali i tehnike:</b> - crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. - slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. - prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica - grafički: monotipija, kartonski tisak	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-samostalno istražuje i koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada - pokazuje dosljednost i preciznost u izvedbi detalja	- koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada – pokazuje stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja	- koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada uz pomoć učitelja - pokazuje djelomičnu preciznost u izvedbi detalja	- koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada uz pomoć učitelja - pokazuje nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja	- ne koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>OŠ LK A.4.3.</b> Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.	Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparatus, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.			Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom OŠ LK A.4.1	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- na originalan način primjenjuje različite izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, plan i kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom	- primjenjuje izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, plan i kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom	- primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom uz pomoć učitelja	- uz pomoć učitelja učenik digitalnom kamerom bilježi sadržaje iz vlastite okoline primjenjujući osnovna znanja o kadru	- ne bilježi sadržaje iz okoline

### DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
<b>OŠ LK B.4.1.</b> Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.	Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje: - materijale i postupke - likovne elemente i kompozicijska načela - tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	Crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata

ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
- analizira određene tematske i likovne ili vizualne sadržaje umjetničkog djela (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) povezujući ih s vlastitim doživljajem	- pronalazi različite veze između tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem	- pronalazi manje detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem	- uz pomoć učitelja pronalazi manje detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem	

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>OŠ LK B.4.2.</b> Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: - likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/ poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.			Sadržaji ishoda OŠ LK B.4.2. istovjetni su sadržajima ishoda OŠ LK A.4.1.	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- objašnjava vlastiti doživljaj stvaranja - uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih	- opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih	- opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - djelomično uspoređuje svoj likovni ili vizualni	- opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - uz pomoć učitelja uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s	- ne opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - ne uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s

učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva - samostalno ukazuje na različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema	učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva - prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema	rad s radovima drugih učenika prema upotrebi likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva	radovima drugih učenika	radovima drugih učenika
---	--	---	-------------------------	-------------------------

### UMJETNOST U KONTEKSTU

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>OŠ LK C.4.1.</b> Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: - uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama - uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku - u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja.			Plan, tlocrt, maketa. Odnos slike i teksta: reklame, časopisi, knjige, strip	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- u vlastitom radu interpretira povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba	- u vlastitom radu interpretira povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba	- u vlastitom radu prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora,	- uz pomoć učitelja prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba	- ne prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba

- u vlastitom radu inventivno koristi različite odnose slike i teksta postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja - uspoređuje i u vlastitom radu interpretira arhitektonske ili urbanističke cjeline	- opisuje i u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta postižući jasnoću poruke i preglednost - uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama	prirodnog okruženja i čovjekovih potreba - u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta uglavnom postižući jasnoću poruke i preglednost	- prepoznaje različite odnose slike i teksta te ih prema zadanoj strukturi koristi u vlastitom radu djelomično postižući jasnoću poruke i preglednost	- ne prepoznaje različite odnose slike i teksta
--	---	--	---	---

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ	
<b>OŠ LK C.4.2.</b> Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).			Različiti oblici umjetničkog izražavanja, kulturno umjetnička događanja, spomenici iz svog kraja muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište.	
	<b>ODLIČAN (5)</b>	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<b>DOBAR (3)</b>	<b>DOVOLJAN (2)</b>	<b>NEDOVOLJAN (1)</b>
	- opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima i iskustvima iz svakodnevnog života - opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i	- opisuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima i iskustvima iz svakodnevnog života - opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura	- opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura uz pomoć učitelja	- na poticaj učitelja opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura uz pomoć učitelja	- ne opisuje djela kulturne baštine

kultura povezujući ih s načinom života i običajima toga vremena				
---	--	--	--	--

Učitelji: Štefica Šantić 4.a, Jolanda Kozić 4.b, Vlasta Vujnović 4.c, Damir Korpar 4.Žabno

## 2. Predmetna nastava

### 2.1. Hrvatski jezik

#### Nastavno područje: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

##### Za ocjenu odličan (5):

- učenik/učenica aktivno sudjeluje u nastavi, brzo i točno zaključuje povezujući nastavne sadržaje
- brzo i točno primjenjuje naučene jezikoslovne sadržaje
- u pisanim provjerama pokazuje najmanje **90%** znanja
- redovito i samostalno piše domaće zadaće
- često samostalno proširuje znanje koristeći se različitim izvorima informacija.

##### Za ocjenu vrlo dobar (4):

- učenik/učenica aktivno sudjeluje u nastavi uglavnom točno zaključuje povezujući nastavne sadržaje
- naučene jezikoslovne sadržaje primjenjuje uglavnom točno
- u pisanim provjerama pokazuje najmanje **76 do 89%** znanja
- redovito i samostalno piše domaće zadaće.

##### Za ocjenu dobar (3):

- učenik/učenica sudjeluje u nastavnome radu na učiteljev poticaj ili poticaj drugih učenika
- naučene jezikoslovne sadržaje pamti i reproducira, ali ih neredovito ili teže primjenjuje
- u pisanim provjerama pokazuje najmanje **61 do 75%** znanja
- domaće zadaće piše uglavnom redovito.

##### Za ocjenu dovoljan (2):

- učenik/učenica na učiteljev poticaj sudjeluje u nastavi i zapisuje nastavne sadržaje
- u pisanim provjerama pokazuje najmanje **50 do 60%** znanja
- uglavnom piše domaće zadaće rješavajući jednostavnije zadatke.

##### Za ocjenu nedovoljan (1):

- učenik/učenica ne sudjeluje, ne prati i ne zapisuje nastavne sadržaje
- u pisanim provjerama pokazuje manje **od 50%** znanja
- ne piše domaće zadaće.

#### Nastavno područje: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

##### Za ocjenu odličan (5):

- učenik/učenica aktivno sudjeluje u nastavi
- književno djelo doživljava na najvećoj razini te jasno i precizno oblikuje poruku književnoga djela
- samostalno tumači književno djelo te točno primjenjuje književne pojmove
- razlikuje, točno imenuje i opimjeruje književne vrste i stilska sredstva.

##### Za ocjenu vrlo dobar (4):

- učenik/učenica aktivno sudjeluje u nastavi
- književno djelo doživljava na visokoj razini i uočava poruku djela
- samostalno tumači književni tekst, razlikuje imenuje i uglavnom točno koristi književne pojmove
- razlikuje književne vrste te uglavnom točno uočava i imenuje stilska izražajna sredstva.

##### Za ocjenu dobar (3):

- učenik/učenica na učiteljev poticaj sudjeluje u nastavnome satu
- književno djelo razumije i doživljava ga na prosječnoj razini
- djelomično tumači književni tekst, prepoznaje i imenuje lakše književne pojmove
- razlikuje i imenuje književne vrste, ali teže oblikuje poruku djela
- definira stilska sredstva, ali ih teže prepoznaje u književnome tekstu.

##### Za ocjenu dovoljan (2):

- učenik/učenica pokazuje slabo zanimanje u nastavi te sporije čita književni tekst
- književno djelo djelomično razumije, a doživljava je djela na najnižoj razini
- uz učiteljevu pomoć tumači književni tekst
- definira književne pojmove i stilska izražajna sredstva, ali ih teško uočava i ne imenuje ih.

##### Za ocjenu nedovoljan (1):

- učenik/učenica ne pokazuje zanimanje za nastavu književnosti
- ne razlikuje književne vrste, ne razumije pročitani tekst i ne može izraziti doživljaje djela
- ne piše zabilješke na satu
- ne definira književne pojmove.



## **Nastavno područje: JEZIČNO IZRAŽAVANJE (USMENO)**

### Za ocjenu odličan (5):

- učenik/učenica izražava se hrvatskim standardnim jezikom i ima vrlo bogat rječnik
- pravilno i jasno izgovara glasove, pravilno naglašuje riječi i ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju
- rado sudjeluje u govornim vježbama u kojima se ističe kreativnost, jasno izlaže i samostalno obrazlaže vlastito mišljenje
- ima odlično razvijenu kulturu slušanja i izvrsno komunicira
- interpretativno čita tekst na najvišoj razini, ima izvrsno razvijenu sklonost za krasnoslov.
- 

### Za ocjenu vrlo dobar (4):

- učenik/učenica izražava se hrvatskim standardnim jezikom i ima bogat rječnik
- pravilno i jasno izgovara glasove, pravilno naglašuje riječi i ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju
- rado sudjeluje u dramatizacijama i govornim vježbama
- jasno i točno izlaže, trudi se ostvariti komunikaciju sa slušateljima.
- izražajno čita i krasnoslovi.
- 

### Za ocjenu dobar (3):

- učenik/učenica trudi se izražavati hrvatskim standardnim jezikom i ima razvijen rječnik
- uočava odstupanja od standardnoga jezika u govoru drugih osoba, ali često sam griješi u govoru
- pravilno i jasno izgovara glasove, uglavnom pravilno naglašuje riječi i uglavnom pravilno ostvaruje rečeničnu intonaciju
- sudjeluje u dramatizacijama i govornim vježbama
- vlada tehnikom čitanja, ali ne razvija vlastiti odnos prema pročitanoj pa ga valja usmjeravati
- ponekad pokazuje nestrpljenje u komunikaciji s drugima pa mora razvijati kulturu slušanja.

### Za ocjenu dovoljan (2):

- učenik/učenica uz učiteljevu pomoć izražava se hrvatskim standardnim jezikom i ima oskudniji rječnik
- pravilno i jasno izgovara glasove, ali sporo čita
- teže izražava misli i oblikuje rečenice
- poštuje pravila komunikacije
- razumije samo jednostavne sadržaje, a tijekom izlaganja se često oslanja na učiteljevu pomoć.

### Za ocjenu nedovoljan (1):

- učenik/učenica ne trudi se izražavati hrvatskim standardnim jezikom i ne prihvaća učiteljevu pomoć
- odbija sudjelovati u dramatizacijama i govornim vježbama
- nema razvijenu kulturu slušanja i ne poštuje pravila komunikacije
- ne vlada u potpunosti tehnikom čitanja i ne želi krasnosloviti.

## **Nastavno područje: JEZIČNO IZRAŽAVANJE (PISANO)**

### **Za ocjenu odličan (5):**

- učenik/učenica ima iznimno bogat rječnik i vrlo je kreativan u literarnome i novinarskom izričaju
- izvrsno piše sve oblike pisanoga izražavanja poštujući kompoziciju zadanoga oblika
- u potpunosti je usvojio pravopisna i gramatička pravila te ih dosljedno i točno primjenjuje.

### **Za ocjenu vrlo dobar (4):**

- učenik/učenica ima bogat rječnik i kreativan je u literarnome i novinarskom izričaju
- vrlo uspješno piše sve oblike pisanoga izražavanja poštujući kompoziciju zadanoga oblika
- usvojio je pravopisna i gramatička pravila i uglavnom ih točno primjenjuje.

### **Za ocjenu dobar (3):**

- učenik/učenica ima razvijen rječnik i trudi se ostvariti literarni i novinarski izričaj
- uspješno piše sve oblike pisanoga izražavanja s manjim pogrješkama u kompoziciji zadanoga oblika
- pravopisna i gramatička pravila djelomično je usvojio te ih nedosljedno primjenjuje.

### **Za ocjenu dovoljan (2):**

- učenik/učenica ima razvijen rječnik i trudi se ostvariti literarni i novinarski izričaj
- uz učiteljevu pomoć piše najjednostavnije oblike pisanoga izražavanja
- pravopisna i gramatička pravila nedosljedno primjenjuje te uvijek piše ispravak pisanog oblika.

### **Za ocjenu nedovoljan (1):**

- učenik/učenica ne pokazuje zanimanje za pisano izražavanje
- odbija suradnju i ne trudi se napisati zadani oblik ni uz učiteljevu pomoć.

## Nastavno područje: **KULTURA I MEDIJI**

### **Za ocjenu odličan (5):**

- učenik/učenica ima iznimno razvijeno zanimanje za medije
- rado sudjeluje u pripremi i realizaciji nastavnoga sata
- prati, preispituje i kritički se odnosi prema sadržajima medijske kulture
- prepoznaje i točno imenuje filmske rodove, vrste i filmska izražajna sredstva
- naučeno primjenjuje u svim situacijama.

### **Za ocjenu vrlo dobar (4):**

- učenik/učenica ima razvijeno zanimanje za medije
- sudjeluje u pripremi i realizaciji nastavnoga sata
- prati, preispituje i promišlja o sadržajima medijske kulture
- prepoznaje i imenuje filmske rodove, vrste i filmska izražajna sredstva
- naučeno uglavnom primjenjuje u svim situacijama.

### **Za ocjenu dobar (3):**

- učenik/učenica ima djelomično razvijeno zanimanje za medije
- sudjeluje u pripremi i realizaciji nastavnoga sata
- prati nastavu medijske kulture i uz učiteljevu pomoć sudjeluje u radu
- prepoznaje filmske rodove i vrste, a filmska izražajna sredstva djelomično prepoznaje
- definira ključne pojmove, navodi poznate primjere.

### **Za ocjenu dovoljan (2):**

- učenik/učenica pokazuje slabo zanimanje za nastavu medijske kulture
- na učiteljev poticaj sudjeluje u radu
- razlikuje filmske rodove i prepoznaje neke filmske vrste
- definira ključne pojmove, ali ne može navesti primjere.

### **Za ocjenu nedovoljan (1):**

- učenik/učenica ne pokazuje zanimanje za nastavu medijske kulture



## **Nastavno područje: LEKTIRA**

### **Za ocjenu odličan (5):**

- učenik/učenica knjigu čita na vrijeme poštujući zadani rok, a na satu lektire se koristi dnevnikom čitanja
- u potpunosti ovladava sadržajem knjige, a doživljava je djela na vrlo visokoj razini
- ima uredan i kvalitetno napisan dnevnik čitanja u kojemu kritički promišlja o pročitanoj djelu
- na satu je aktivan i pokazuje vrlo visoku razinu kreativnosti pri analizi književnoga djela
- zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade lektire
- u interpretaciji se točno koristi književnim pojmovima
- otkriva prenesena značenja
- može vrlo jasno i precizno odrediti poruku književnoga djela
- poruku, ideju, sadržaj ili književni lik dovodi u suodnos sa stvarnim životom ili drugim književnim djelima zauzimajući stav koji čvrsto i argumentirano brani.

### **Za ocjenu vrlo dobar (4):**

- učenik/učenica knjigu čita na vrijeme poštujući zadani rok, a na satu lektire donosi dnevnik čitanja
- ovladava sadržajem knjige, a doživljava je djela na visokoj razini
- ima uredan dnevnik čitanja u kojemu kritički promišlja o pročitanoj djelu
- na satu je aktivan
- zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade lektire
- u interpretaciji se uglavnom točno koristi književnim pojmovima
- otkriva prenesena značenja
- može odrediti poruku književnoga djela
- promišlja o književnom djelu, uspoređuje ga s ranije pročitanim djelima, osobama ili događajima iz stvarnog života te argumentirano iznosi svoje mišljenje.

### **Za ocjenu dobar (3):**

- učenik/učenica trudi se knjigu pročitati do zadanog roka, a na satu lektire donosi dnevnik čitanja
- većim dijelom ovladava sadržajem knjige, a doživljava je djela na prosječnoj razini
- trudi se sudjelovati u aktivnostima i interpretaciji koliko mu dopušta poznavanje sadržaja književnoga djela
- vodi osnovne zabilješke o pročitanoj književnoj djelu
- piše bilješke tijekom i nakon čitanja (određuje temu, mjesto i vrijeme radnje, likove, piše psihološku analizu glavnog lika, kratak sadržaj djela)
- zauzima mišljenje prema pročitanoj djelu i nastoji ga obrazložiti.

### **Za ocjenu dovoljan (2):**

# VREDNOVANJE

## VREDNOVANJE OSTVARENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA U NASTAVNOME PREDMETU *HRVATSKI JEZIK*

Vrednovanje u nastavnome predmetu Hrvatski jezik pažljivo se planira i provodi sustavnim prikupljanjem različitih povezanih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Pritom se poštuje jedinstvenost svakoga učenika s obzirom na kognitivno, društveno-afektivno i psihomotoričko razvojno područje vrednovanja.

Svrha je procesa vrednovanja dvojaka. Vrednovanje motivira učenika na daljnji rad, a ujedno je povratna informacija učenicima, učiteljima i nastavnicima, roditeljima, obrazovnim institucijama i prosvjetnim vlastima.

Sastavnice vrednovanja u predmetu proizlaze iz odgojno-obrazovnih ishoda organiziranih u trima predmetnim područjima: Hrvatski jezik i komunikacija (A), Književnost i stvaralaštvo (B) i Kultura i mediji (C).

Sastavnice su vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik:

Hrvatski jezik i komunikacija

Književnost i stvaralaštvo

Kultura i mediji.

Sastavnicama vrednovanja u svim se trima nastavnim područjima opaža, prati i vrednuje dubina i širina usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda u kognitivnome i afektivnome području (znanja, vještine, stavovi i vrijednosti) u svim trima nastavnim područjima. Uz svaki odgojno-obrazovni ishod predlažu se četiri razine usvojenosti kojima se mjeri usvojenost ishoda na zadovoljavajućoj, dobroj, vrlo dobroj i iznimnoj razini.

međupredmetne povezanosti, primjenu znanja i koncepata na razini analize i sinteze te stvaranje novih znanja i koncepata.

Sustavnim praćenjem i vrednovanjem na temelju prikupljanja i tumačenja podataka o poučavanju i napredovanju pojedinoga učenika djeluje se na poboljšanje učenja i poučavanja. **Formativno vrednovanje** polazište je za učenikovo i učiteljevo/nastavnikovo planiranje daljnjega učenja i poučavanja. Na kraju određenoga razdoblja učenja i poučavanja procjenjuju se ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda. **Sumativno** se vrednuje usvojenost znanja i razvijenost vještina, a prati se i procjenjuje usvojenost općeprihvaćenih stavova i vrijednosti te razvijenost navika i elementi generičkih kompetencija: odgovornost, samostalnost i samoinicijativnost te komunikacija i suradnja. Smisao i cilj procjenjivanja jest poticanje učenika na iskazivanje znanja, vještina i stavova.

Tri su osnovna pristupa vrednovanju: **vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga.**

Vrednovanje za učenje služi unapređivanju i planiranju budućega učenja i poučavanja. Temelji se na povratnoj informaciji učeniku i razmjeni iskustava (učitelj i nastavnik - učenik i učenik - učenik) o procesima učenja te usvojenosti znanja, vještina i stavova u odnosu na postavljena očekivanja. Motivira učenike na daljnji rad.

Oblici su vrednovanja: provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima, vođenje individualnih savjetodavnih i refleksivnih razgovora s učenicima, predstavljanje učeničkih radova, uvid u učeničke mape (uvidom u učeničke uratke, prikupljane tijekom dužega razdoblja, prati se učenikov napredak), predstavljanje učeničkih projekata, opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko).

Vrednovanje kao učenje učenika potiče na (samo)praćenje, (samo)refleksiju i



predstavljajćkih uradaka, opisnicima za (samo) procjenu suradnićkoga ućenja, upitnicima, tablicama, ljestvicama procjene, planovima ućenja i njegova ostvarivanja.

Vrednovanje naućenoga podrazumijeva sumativno vrednovanje razine usvojenosti znanja i razvijenosti vješćina u odnosu na definirane odgojno-obrazovne ishode, njihovu razradu te razine usvojenosti.

Provodi se tijekom ili na kraju odrećenoga planiranog razdoblja: obrade, ponavljanja, uvježbavanja, usustavljivanja i sintetiziranja radi provjere ostvarivanja planiranih odgojno-obrazovnih ishoda i rezultira brojćanom ocjenom.

Oblici su vrednovanja: usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa; predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici, praktićni radovi, projekti; ućenićke mape i sl. Provode se prema potrebi/planu i individualnoj procjeni ućenitelja i nastavnika.

Vrednovanje ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda potiće dubinsko i trajno ućenje te primjenu znanja i vješćina u novim situacijama i rješavanje problema u kontekstu koji je ućenicima vaŹan i zanimljiv.

Nedvosmislena pravila i mjerila vrednovanja ućenicima pomaŹu pri razumijevanju sastavnica uspješne izvedbe i podrućja ućenja koji se vrednuju.

Izvor:

<https://mzo.hr/sites/default/files/dokumenti/2018/OBRAZOVANJE/Nacionalni-kurikulumi/hrvatski-jezik-nakon-recenzije-veljaca-2018.pdf>

## LISTE ZA VREDNOVANJE

### Rad u skupini

Rad u skupini					
Tvrđnja	1	2	3	4	5
1. Rad počinje odmah / nepotrebno se gubi vrijeme.					
2. Svi članovi skupine imaju svojomaterijale i služese njima.					
3. Poštuju se upute o radu.					
4. Svi članovi skupine rade bilješke.					
5. Svi sudjeluju istim intenzitetom / neki su neaktivni.					
6. Skupina se trudi prevladati teškoće koje se javljaju u radu.					
7. Skupina koncentrirano radi na zadatku / bavi se drugim stvarima.					
8. Skupina završava zadatak u dogovorenom vremenskom roku.					

## LISTA ZA PROCJENU/SAMOPROCJENU VJEŠTINE

### FAZE PISANJA

2 – potpuno ostvareno; 1 – djelomično ostvareno; 0 – nije ostvareno

TVRDNJA	2	1	0
Istraživanje o temi.			
Bilježenje podataka.			



## TRODIJELNA STRUKTURA SASTAVKA

2 – potpuno ostvareno; 1 – djelomično ostvareno; 0 – nije ostvareno

TVRDNJA	2	1	0
UVOD			
Tema je najavljena.			
Zanimanje za temu je pobuđeno.			
SREDIŠNJI DIO			
Odgovoreno je na sva ključna pitanja.			
Iskorišteni su prikupljeni podatci.			
Vidljivo je vlastito razmišljanje o temi.			
ZAVRŠETAK			
Najbitnije informacije su izdvojene.			
Osobno mišljenje je izrečeno.			

## USMENO PREDSTAVLJANJE

2 – potpuno ostvareno; 1 – djelomično ostvareno; 0 – nije ostvareno

TVRDNJA	2	1	0
Predstavljeno je u zadanom vremenu.			
Predstavljanje ima odgovarajuću strukturu: uvod, razradu i zaključak			

PPT / PLAKAT

2 – potpuno ostvareno; 1 – djelomično ostvareno; 0 – nije ostvareno

TVRDNJA	2	1	0
PPT/Plakat sadržava optimalnu količinu sadržaja.			
Sadržaj je točan i provjeren.			
Prikazani su bitni podatci.			
Sadržaj teksta je optimalan.			
Jezično je točno.			
Vizualno i tekstualno je povezano.			
Navedeni su izvori i literatura.			
Vidljivo/Čitljivo je.			

## 2.2. Likovna kultura

### ODLIČAN (5):

- a) Učenica/učenik je jedinstveno, neponovljivo i istražujući primijenila/o sadržaj rada
- b) Učenica/učenik je samostalno pratila/o likovni sadržaj rada i bogatim se likovnim jezikom izrazila/o crtom, bojom, tonom, volumenom ili grafički te ga pratila/o u cijelosti
- c) Učenica/učenik je pratila/o i primijenila/o određene tehnike rada (npr. olovkom, temperom, kolaž-papirom, glinamolom, grafičkim tehnikama) visokom spretnošću i dosljednošću
- d) Učenica/učenik imenuje, prepoznaje, objašnjava i s razumijevanjem upotrebljava likovne pojmove pri vrednovanju (vrste crta, tonovi boja, ploha, volumena, vrste masa, prostora)
- e) Pravilno raspoređuje prostor, primjenjuje naučeno u novim situacijama, koristi složen ritam likovnih elemenata, bogatstvo detalja, radovi su uredni, crtački i slikarski rukopis precizan i prepoznatljiv

### VRLO DOBAR (4)

- a) Učenica/učenik je primijenila/o sadržaj rada s manje osobnog izražavanja
- b) Učenica/učenik je uz djelomičnu samostalnost pratila/o likovni sadržaj rada i jednostavnim se likovnim jezikom izrazila/o crtom, bojom, tonom, volumenom ili grafički ili ga nije pratila/o u cijelosti
- c) Učenica/učenik je pratila/o i primjenjivala/o određene tehnike rada spretno i dosljedno (npr. olovkom, temperom, kolaž-papirom, glinamolom, grafičkim tehnikama)
- d) Učenica/učenik imenuje i prepoznaje likovne pojmove i s razumijevanjem ih upotrebljava pri vrednovanju (vrste crta, boje, plohe, volumen, vrste masa, prostor)
- e) Pravilno raspoređuje prostor, koristi jednostavniji ritam likovnih elemenata, nešto manje detalja, radovi su uredni, ponekad djeluju nedovršeno, crtački i slikarski rukopis zanimljiv

### DOBAR (3)

- a) Učenica/učenik je primijenila/o sadržaj rada bez osobnog istraživanja, često reproducira već viđeno
- b) Učenica/učenik je uz poticaj pratila/o likovni sadržaj rada i šturim se likovnim jezikom izrazila/o: crtom, bojom, plohom, tonom, volumenom ili grafički te nije pratila/o likovni sadržaj rada
- c) Učenica/učenik nije pratila/o niti pravilno primijenila/o određene tehnike(npr. olovkom, temperom, kolaž-papirom, glinamolom, grafičkim tehnikama)
- d) Učenica/učenik rijetko imenuje i prepoznaje likovne pojmove (vrste crta, boje, plohe, volumen, vrste masa, prostor) te je pasivan pri vrednovanju
- e) Ne snalazi se u rasporedu prostora, površan/a je, koristi jednostavniji ritam likovnih elemenata, crteži su jednostavni, bez detalja, radovi su neuredni, često djeluju nedovršeno

## **DOVOLJAN (2)**

- a) Učenica/učenik uopće nije istraživala/o unutar likovnog izričaja i likovnog zadatka
- b) Učenica/učenik ni uz poticaj nije pratila/o likovni sadržaj rada i iznimno se šturim likovnim jezikom izrazila/o: crtom, bojom, tonom, volumenom ili grafički, učenik često ne predaje radove i ne izvršava zadatke
- c) Učenica/učenik nije pratila/o niti pravilno primijenila/o određene tehnike rada (npr.: olovkom, temperom, kolaž-papirom, glinamolom, grafičkim tehnikama)
- d) Učenica/učenik ne imenuje i ne prepoznaje likovne pojmove: vrste crta, kontraste i tonove boje, plohe, volumen, vrste masa, prostor, te ne sudjeluje u vrednovanju
- e) Ne snalazi se u rasporedu prostora, rijetko i slučajno je postignut traženi ritam i kompozicijski odnos likovnih elemenata u radu, crteži su jednostavni, bez detalja, radovi su neuredni, često nedovršeni

## **NEDOVOLJAN (1)**

- a) Učenik/ca odbija raditi zadatak
- b) Učenik/ca neprimjerenim ponašanjem ometa druge učenike u radu ili ometa izvođenje nastave
- c) Učenik/ca nije donio osnovni pribor, tri puta nije donio dio pribora, ne pristupa radu odgovorno
- d) Učenica/učenik ni uz poticaj nije pratila/o likovni sadržaj rada i iznimno se šturim likovnim jezikom izrazila/o crtom, bojom, plohom, volumenom ili grafički
- e) Učenica/učenik ne imenuje i ne prepoznaje likovne pojmove (vrste crta, boje, plohe, volumen, vrste masa, prostor), nepravilno upotrebljava tehnike te ne sudjeluje u vrednovanju ili ga ometa
- f) Učenik/ca često ne predaje radove, uništava svoj ili tuđi rad i ne izvršava postavljene zadatke

### **2.3. Glazbena kultura**

Ocjena iz predmeta glazbena kultura mora biti poticaj u osobnom razvoju učenika na tom polju, a u postupcima provjeravanja i ocjenjivanja moraju se poštovati učenikove sposobnosti i mogućnosti.

#### **Nastava po modelu A**

##### **Usmeno provjeravanje učenika**

- provodi se u pravilu bez najave prema Pravilniku o ocjenjivanju
- učenik dobiva dvije ocjene: iz usvojenosti znanja i osnova glazbene pismenosti, ukoliko je sadržaj koji se provjerava vezan za provjeru glazbene pismenosti
- usmeno provjeravanje traje do 10 minuta

##### **Pisano provjeravanje učenika**

- pisane provjere su svi oblici pisanom provjeravanje učenika
- ispiti se pišu nakon uvježbane i ponavljane jedne ili više tema
- ocjenjuje se znanja (glazbena umjetnost) i osnove glazbene pismenosti (glazbena abeceda, solmizacija, notne vrijednosti)
- pisana provjera znanja ocjenjuje se s obzirom na broj postignutih bodova

##### **Pisanje domaće zadaće i nošenje pribora**

- nakon obrađene nastavne jedinice učenici ponekad imaju domaću zadaću (tri napisane domaće zadaće, odlična ocjena u aktivnosti učenika)
- ukoliko učenik ne donosi redovito domaću zadaću dobiva minus što mu općenito umanjuje opisnu ocjenu odnosno odnos prema radu
- za 3 dobivena minusa upisuje mu se opisna ocjena vezana za odnos prema radu
- ukoliko učenik prilikom rješavanja nekog zadatka točno i brzo riječi dobiva plus
- za tri dobivena plusa dobiva ocjenu 5 iz elementa predviđenog za te vježbe odnosno zadatke

## KRITERIJI VREDNOVANJA

### 1. Slušanje i poznavanje glazbe

Odličan (5)	Učenik je zainteresiran za slušanje. Učenik samostalno prepoznaje te imenuje skladatelje i skladbe. Prepoznaje glazbene sastavnice te ih može analizirati i usporediti.
Vrlo dobar (4)	Učenik je uglavnom zainteresiran za slušanje. Učenik zna prepoznati i imenovati skladatelje i skladbe te glazbene sastavnice, ali mu je potrebna učiteljeva pomoć.
Dobar (3)	Učenik je djelomično zainteresiran za slušanje. Učenik teže prepoznaje slušne primjere kao i glazbene sastavnice.
Dovoljan (2)	Učenik je rijetko zainteresiran za slušanje. Učenik nije samostalan u prepoznavanju slušnih primjera kao niti glazbenih sastavnica.
Nedovoljan (1)	Učenik nije zainteresiran za slušanje. Učenik ne prepoznaje slušni primjer, kao niti glazbene sastavnice.

### 2. Izražavanje glazbom i uz glazbu

Odličan (5)	Učenik rado pjeva, pleše ili svira, pokazuje interes za skupnim muziciranjem. Pokazuje interes za stvaranje dodatnih sadržaja uz glazbu.
Vrlo dobar (4)	Učenik pokazuje interes za sudjelovanje u razrednim aktivnostima kao što je muziciranje, ali ga s vremena na vrijeme treba dodatno motivirati i poticati.
Dobar (3)	Učenik često ne sudjeluje u razrednim aktivnostima kao što je skupno muziciranje te pokazuje smanjen interes. Potrebno ga je konstantno poticati.
Dovoljan (2)	Učenik vrlo rijetko sudjeluje u razrednim aktivnostima kao što je skupno muziciranje te često ne reagira na poticaj učitelja.
Nedovoljan (1)	Učenik odbija sudjelovati u razrednim aktivnostima, nema nikakav interes te ometa nastavu.

### 3. Samostalan rad i aktivnost

#### A) VREDNOVANJE PREZENTACIJE

ODREDNICE	4	3	2	1
-----------	---	---	---	---

<b>SADRŽAJ</b>	Sadržaj u prezentaciji obuhvaća važne informacije i daje na uvid relevantne činjenice potrebne za razumijevanje gradiva.	Sadržaj u prezentaciji obuhvaća važne informacije, ali treba više informacija za potpuno razumijevanje iznesenog.	Sadržaj u prezentaciji obuhvaća važne informacije, ali je previše općenit ili nedostatan. Treba više informacija za razumijevanje iznesenog.	Sadržaj nema veze s temom ili je slabo s njom povezan.
<b>ORGANIZACIJA SADRŽAJA</b>	Informacije su odlično organizirane s jasnim naslovima i podnaslovima.	Informacije su organizirane s naslovima i podnaslovima.	Informacije su organizirane, ali nedostaju naslovi i podnaslovi ili ne pomažu čitatelju pri razumijevanju.	Informacije djeluju neorganizirano.
<b>KVALITETA PRIKAZA</b>	Veličina i oblik znakova omogućava lako čitanje iz svih dijelova učionice. Intenzitet svjetlosti ne zamara učenike i omogućava laku akomodaciju oka kod zapisivanja. Kontrast teksta i podloge omogućava lako čitanje bez zamora ili napora, bitni dijelovi teksta su istaknuti, slike su jasne i primjerene, film je jasan i primjeren.	Veličina i oblik znakova omogućava lako čitanje iz svih dijelova učionice. Intenzitet svjetlosti ne zamara učenike i omogućava laku akomodaciju oka kod zapisivanja. Bitni dijelovi teksta su istaknuti. Film i/ili slike nisu korektno obrađeni. Kontrast teksta i podloge je loš i ne omogućava lako čitanje bez zamora ili napora	Veličina i oblik znakova omogućava lako čitanje iz svih dijelova učionice. Intenzitet svjetlosti ne zamara učenike i omogućava laku akomodaciju oka kod zapisivanja. Nisu istaknuti bitni dijelovi teksta. Film i/ili slike nisu korektno obrađeni. Kontrast teksta i podloge je loš i ne omogućava lako čitanje bez zamora ili napora.	Veličina i oblik znakova omogućava lako čitanje iz svih dijelova učionice. Ostali elementi nisu korektno izvedeni.
<b>KVALITETA MATERIJALA</b>	Količina teksta je dostatna za kvalitetno praćenje i zapisivanje tijekom predavanja; natuknice su jasne, potpune i sadrže samo bitno; broj slajdova je primjeren trajanju prezentacije.	Količina teksta je dostatna za kvalitetno praćenje i zapisivanje tijekom predavanja. Natuknice su jasne, potpune ali preopširne su. Broj slajdova je primjeren trajanju prezentacije.	Količina teksta je dostatna za kvalitetno praćenje i zapisivanje tijekom predavanja. Natuknice su jasne i potpune ali preopširne. Broj slajdova nije primjeren trajanju prezentacije	Količina teksta je dostatna za kvalitetno praćenje i zapisivanje tijekom predavanja. Ostali elementi nisu korektno izvedeni.

<b>KVALITETA ANIMACIJE</b>	Natuknice se pojavljuju prateći izlaganje; animacija je nenametljiva i ne zamara; veze na prethodne stranice su dobro postavljene; pojavljivanje slika i teksta na slajdu je dobro osmišljeno i izvedeno.	Natuknice se pojavljuju prateći izlaganje; animacija je nenametljiva i ne zamara; veze na prethodne stranice su dobro postavljene. Pojavljivanje slika i teksta na slajdu nije dobro osmišljeno i izvedeno.	Natuknice se pojavljuju prateći izlaganje; animacija je nenametljiva i ne zamara. Veze na prethodne stranice nisu dobro postavljene. Pojavljivanje slika i teksta na slajdu nije dobro osmišljeno i izvedeno.	Natuknice se pojavljuju prateći izlaganje. Ostali elementi nisu korektno izvedeni.
<b>IZVORI</b>	Svi izvori (informacije i slikovni prikazi) potkrijepljeni su bibliografijom.	Svi izvori (informacije i slikovni prikazi) potkrijepljeni su bibliografijom, ali ima nekih pogrešaka u obliku.	Svi izvori (informacije i slikovni prikazi) potkrijepljeni su, ali informacije su nepotpune ili nisu željenog oblika.	Samo su neki izvori (informacija i slikovni prikazi) potkrijepljeni i dokumentirani.
<b>SREDSTVA</b>	Nema gramatičkih, pravopisnih, stilističkih i leksičkih pogrešaka.	Uglavnom nema gramatičkih, pravopisnih, stilističkih i leksičkih pogrešaka.	Nekoliko je gramatičkih, pravopisnih, stilističkih i leksičkih pogrešaka.	Mnogobrojne su gramatičke, pravopisne, stilističke i leksičke pogreške.

**UKUPNO 28 bodova**

**28/27/26 = odličan (5)**

**25/24/23 = vrlo dobar (4)**

**22/21/20 = dobar (3)**

**19/18/17 = dovoljan (2)**

**16> = vratiti na doradu**

## **B) VREDNOVANJE ISTRAŽIVANJA, ESEJA, SLIKOVNICE ILI STRIPA**

<b>ODREDNICA</b>	<b>BODOVI</b>
Jasnoća misli potpuna i pokazuje razumijevanje gradiva, postavlja jasni prikaz teme ili promišljena pitanja, zaključci su potkrepljeni prikazanim podacima, pokazuje kreativnost i/ili prilaže više grafičkih prikaza podataka ili pojmova te glazbenih poveznica.	11
Jasnoća misli prisutna i pokazuje razumijevanje glavnih procesa, uključuje dobar prikaz teme ili pitanja, prikazuje prihvatljive poveznice i zaključke, može sadržavati grafičke prikaze.	10
Dovršen zadatak, ali objašnjenja mogu biti malo dvosmislena ili nejasna, može sadržavati neke nedovršenosti i neprimjerenosti ili nejasnoće u objašnjenju, primjeni i predstavljanju sadržaja, razumijevanju, odnosno donošenju zaključaka.	9



Uspješan početak, ali izostavljeni značajni dijelovi ili nije potpuno završeno, prikazi mogu biti netočni ili izostavljeni, netočna ili nepotpuna analiza, poveznice i zaključci.	8
Rješenje i objašnjenje nepotpuno ili nejasno ili sadrži veće propuste zbog konceptualnog nerazumijevanja i nepravilne upotrebe pojmova uz neprikladni prikaz sadržaja.	7
Rješenja ne odražavaju niti najvažnije elemente zadatka, nisu prepoznate potrebne informacije, prepričano pitanje bez pokušaja rješenja.	6
Nije niti započeto rješavanje zadatka.	0

**UKUPNO 11 bodova**

**11/10 = odličan (5)**

**9/8 = vrlo dobar (4)**

**7 = dobar (3)**

**6 = dovoljan (2)**

**6 > = vratiti na doradu**

### C) VREDNOVANJE AKTIVNOSTI

ISHOD	OSTVARENO	DJELOMIČNO OSTVARENO	NEOSTVARENO
BODOVI	2	1	0
ODNOS PREMA RADU	učenik se iznimno trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka, potiče druge učenike na aktivnost	učenik se trudi u izvršavanju zadanih zadataka, no ne uvijek istim intenzitetom	učenik se ne trudi u izvršavanju zadanih zadataka, navodi različite razloge zašto to nije učinio
	učenik je iznimno motiviran za rad	motivacija za rad je promjenjiva, ovisi o zadanoj aktivnosti	učenik nije motiviran za rad pa ga je potrebno poticati i kontrolirati
KOMUNIKACIJA	uljudno se odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji	ponekad zaboravlja pravila uljudbene komunikacije	učenik se ponaša izvan pravila uljudbene komunikacije
	služi se hrvatskim standardnim jezikom oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne	nastoji se služiti hrvatskim standardnim jezikom, no ponekad oblikuje rečenice koje su pravopisno i gramatički netočne	ne služi se hrvatskim standardnim jezikom, upotrebljava razgovorni jezik
	uvijek odgovara na nastavnikove poruke na vrijeme	odgovara na nastavnikove poruke s malim zakašnjenjem	ne odgovara na nastavnikove poruke ili odgovara nakon upozorenja
PRAĆENJE NASTAVE U VIRTUALNOJ UČIONICI	tijekom dana prati obavijesti i upute u virtualnoj učionici	učenik prati obavijesti i upute u virtualnoj učionici, no zna mu se dogoditi da mu obavijest promakne pa	učenik čita obavijesti i upute sa zakašnjenjem od nekoliko dana ili ih uopće ne čita

		ga učitelj mora kontaktirati privatnom porukom	
	učenik uvijek upotrebljava oznaku „sviđa mi se“ i daje do znanja nastavniku da je preuzeo zadatke ili pročitao obavijest	učenik povremeno upotrebljava oznaku „sviđa mi se“	učenik ne upotrebljava oznaku „sviđa mi se“ i daje do znanja nastavniku da nije preuzeo zadatke ili pročitao obavijest
<b>ROKOVİ</b>	poštuje rokove i sve zadatke predaje na vrijeme	uglavnom poštuje rokove, zna se dogoditi da zadatke preda s malim zakašnjenjem	ne poštuje zadane rokove ni nakon produženja roka ili upozorenja

**UKUPNO 16 bodova**

**16/15/14 = odličan (5)**

**13/12/11 = vrlo dobar (4)**

**10/9/8 = dobar (3)**

**7/6/5 = dovoljan (2)**

**5> = nedovoljan (1)**

**ZAKLJUČNA OCJENA**

Na zaključnu ocjenu utječu:

- 1) radne navike,
- 2) temeljitost,
- 3) ustrajnost u radu,
- 4) discipliniranost,
- 5) samostalnost u radu,
- 6) koncentracija na rad,
- 7) marljivost i zainteresiranost za glazbene sadržaje nastave glazbene kulture.

#### **Konačne ocjene na kraju školske godine ocjena kriterij**

odličan (5) samostalno i sigurno

vrlo dobar (4) samostalno, ali nesigurno

dobar (3) uz pomoć nastavnika

dovoljan (2) uz pomoć nastavnika i na intervenciju razrednika i roditelja

nedovoljan (1) učenik nije zadovoljio kriterije predmeta ni uz pomoć nastavnika te intervenciju razrednika i roditelja

Konačna ocjena nije aritmetička sredina zabilježenih brojčanih ocjena u imeniku.

Učiteljica: Katarina Pavlović

## 2.4. Engleski jezik

Učitelji engleskoga jezika će u svom radu pratiti važeće zakone i pravilnike za osnovnu školu, posebno Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u osnovnoj i srednjoj školi te se neke stavke koje tamo pišu nisu dodatno isticale u tekstu koji slijedi.

Izrazi koji se koriste za osobe u muškom rodu, neutralni su i odnose se na muške i ženske osobe.

### 1. Prvi razred-ELEMENTI VREDNOVANJA: slušanje s razumijevanjem, govorenje

- opisno se piše: osvrt o postignućima i napredovanju učenika u izvješćivanju tijekom školske godine i na njezinu kraju; opisuje što učenik zna i može izvesti, u kojim je elementima vrednovanja posebno uspješan, a u kojima treba unaprijediti učenje i rezultate (u kojima treba podršku); u opisnom se praćenju navode učenikova postignuća i istovremeno se potiče učenika na daljnje učenje
- učenici se u 1. polugodištu ne ocjenjuju broičano, samo opisno
- čitanje i pisanje se ne ocjenjuje, samo se formativno prati

### 2. Peti razred-redovna nastava i izborna nastava-ELEMENTI VREDNOVANJA: slušanje s razumijevanjem, čitanje s razumijevanjem, govorenje, pisanje.

- u rubriku bilježaka upisujemo datume usmenih provjera, te razvoj interesa, sposobnosti, itd. (prema Pravilniku o praćenju, vrednovanju i ocjenjivanju učenika u osnovnim i srednjim školama); teme i rezultate samostalnih radova (sastavci, projekti, uspjesi na natječajima i sl.)
- broj pisanih provjera nije propisan godišnjim brojem sati, već će o tome svaki učitelj/ica odlučivati pojedinačno
- osim zadataka objektivnog tipa i ispita znanja, načini pisanog provjeravanja bit će kratki vođeni ili samostalni sastavci (prema dobi učenika)
- za pisane provjere znanja na kojima se rezultati izražavaju brojem bodova, broičana se ocjena donosi okvirno temeljem sljedeće bodovne skale izražene u postocima:

POSTOTAK RIJEŠENOSTI	OCJENA
> 50%	nedovoljan (1)
51 – 61%	dovoljan (2)
62 – 77%	dobar (3)
78 – 90%	vrlo dobar (4)
91 – 100%	odličan (5)

- ocjenjivat će se samostalni projekti i uradci učenika (koji mogu biti domaća zadaća)-vrednovat će se trud i ispunjenje zadanog zadatka, a jezična i gramatička točnost neće biti presudna pri ocjenjivanju
- obzirom da se izostanak domaće zadaće ne ocjenjuje, vrednovat će se redovitost pisanja DZ, te će se učenicima naglasiti da će to utjecati na završnu ocjenu
- razumijevanje učenika provjeravat će se i usmeno i pismeno-može se provjeravati razumijevanje slušanjem i razumijevanje čitanjem ili kombinirano; o načinu provjeravanja odlučuje svaki učitelj pojedinačno, ali mora voditi računa da su tijekom nastavne godine zastupljeni različiti načini provjere razumijevanja.

### 3. RAZREDNA NASTAVA (2., 3. i 4. razred redovna nastava i 4.r. izborna nastava)-ELEMENTI VREDNOVANJA (rubrike u imeniku): razumijevanje slušanjem, razumijevanje čitanjem, usmeno izražavanje, pisano izražavanje

- u rubriku bilježaka upisujemo datume usmenih provjera, te razvoj interesa, sposobnosti, itd. (prema Pravilniku o praćenju, vrednovanju i ocjenjivanju učenika u osnovnim i srednjim školama); teme i rezultate samostalnih radova
- u tablici desno (rešetka) upisuju se veće pisane provjere (prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u osnovnoj i srednjoj školi)

**4. PREDMETNA NASTAVA (6., 7. i 8. razred redovna i izborna nastava)-ELEMENTI VREDNOVANJA (rubrike u imeniku) : razumijevanje, govorne sposobnosti, sposobnosti pisanog izražavanja, gramatika**

-u rubriku bilježaka upisujemo datume usmenih provjera, te razvoj interesa, sposobnosti, itd. (prema Pravilniku o praćenju, vrednovanju i ocjenjivanju učenika u osnovnim i srednjim školama); teme i rezultate samostalnih radova (sastavci, projekti, uspjesi na natječajima i sl.)

-broj pisanih provjera nije propisan godišnjim brojem sati, već će o tome svaki učitelj/ica odlučivati pojedinačno

-osim zadataka objektivnog tipa i ispita znanja, načini pisanog provjeravanja bit će diktati, kratki vođeni ili samostalni sastavci (prema dobi učenika)

-za pisane provjere znanja na kojima se rezultati izražavaju brojem bodova, brojana se ocjena donosi okvirno temeljem sljedeće bodovne skale izražene u postocima:

POSTOTAK RIJEŠENOSTI	OCJENA
> 50%	nedovoljan (1)
51 – 61%	dovoljan (2)
62 – 77%	dobar (3)
78 – 90%	vrlo dobar (4)
91 – 100%	odličan (5)

-ocjenjivat će se samostalni projekti i uradci učenika (koji mogu biti domaća zadaća)-vrednovat će se trud i ispunjenje zadanog zadatka, a jezična i gramatička točnost neće biti presudna pri ocjenjivanju

-obzirom da se izostanak domaće zadaće ne ocjenjuje, vrednovat će se redovitost pisanja DZ, te će se učenicima naglasiti da će to utjecati na završnu ocjenu

-razumijevanje učenika provjeravat će se i usmeno i pismeno-može se provjeravati razumijevanje slušanjem i razumijevanje čitanjem ili kombinirano; o načinu provjeravanja odlučuje svaki učitelj pojedinačno, ali mora voditi računa da budu tijekom nastavne godine zastupljeni različiti načini provjere razumijevanja.

**5. RAZREDNA I PREDMETNA NASTAVA**

1. Vrednovanje učenika s teškoćama se odvija u skladu s preporukama stručnog tima i prema čl.5 Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi.
2. Usmeno provjeravanje i praćenje učenika provodi se sustavno, u pravilu na svakom nastavnom satu bez obveze najave i pokušava se integrirati u nastavni sat.
3. Pisano provjeravanje i vrednovanje učenikova znanja bit će najavljene mjesec dana prije provjere te upisane u Razrednu knjigu.
4. U ispitu znanja mogu se provjeravati do dva različita elementa i u tom slučaju učenik se ocjenjuje s dvije ocjene (npr. razumijevanje i pisano izražavanje)

## 1. razred

### UVODNI DIO

#### VREDNOVANJE PREMA DOMENAMA-ISHODI KOJI ULAZE U ZAKLJUČNU OCJENU:

##### Komunikacijska jezična kompetencija

Ishodi: OŠ (1) EJ A.1.1., OŠ (1) EJ A.1.4., OŠ (1) EJ A.1.5.

##### Međukulturna komunikacijska kompetencija

Ishodi: B.1.1. i B.1.2.

##### Samostalnost u ovladavanju jezikom

Ishod: C.1.6.

Opisno praćenje: osvrt o postignućima i napredovanju učenika u izvješćivanju tijekom školske godine i na njezinu kraju; opisuje što učenik zna i može izvesti, u kojim je elementima vrednovanja posebno uspješan, a u kojima treba unaprijediti učenje i rezultate (u kojima treba podršku); u opisnom se praćenju navode učenikova postignuća i istovremeno se potiče učenika na daljnje učenje. U opisnom praćenju pomažu razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda.

#### Brojčanim ocjenama u drugom se polugodištu vrednuju slušanje s razumijevanjem i govorenje.

U 1. razredu ostvarenost navedenih ishoda (OŠ (1) EJ A.1.1., OŠ (1) EJ A.1.4., OŠ (1) EJ A.1.5., OŠ (1) EJ B.1.1., OŠ (1) EJ B.1.2. i OŠ (1) EJ C.1.6.) iz triju domena ima **podjednak udio** u zaključnoj ocjeni.

Ishodi iz domene *Komunikacijska jezična kompetencija* koji ne ulaze u završnu ocjenu (OŠ (1) EJ A.1.2., OŠ (1) EJ A.1.3., OŠ (1) EJ A.1.6. i OŠ (1) EJ A.1.7.) formativno se prate i opisuje se njihov razvoj opisnim praćenjem.

Tijekom učenja i poučavanja engleskoga jezika potrebno je poticati i pratiti i ostvarenost ishoda iz domena *Međukulturna komunikacijska kompetencija* i *Samostalnost u ovladavanju jezikom* koji ne ulaze u završnu ocjenu. U 1. razredu ostvarenost tih ishoda formativno se prati i opisuje se njihov razvoj opisnim praćenjem.

**SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM**- provjerava se ostvarenost ishoda: **A.1.1.** i **C.1.6.** (kroz A.1.1.)

ocjena	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje svih zadanih riječi odnosno uputa.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje većine zadanih riječi odnosno uputa.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje većine zadanih riječi odnosno uputa.	Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje dijela zadanih riječi odnosno uputa.

			uputa i uz pomoć učitelja/učenika.	
--	--	--	------------------------------------	--

**GOVORENJE**- provjerava se ostvarenost ishoda: **OŠ (1) EJ A.1.3., OŠ (1) EJ A.1.4., OŠ (1) EJ A.1.5. OŠ (1) EJ B.1.1. (kroz OŠ (1) EJ A.1.3. i OŠ (1) EJ A.1.4.), OŠ (1) EJ B.1.2. (kroz OŠ (1) EJ A.1.5**

### REPRODUKCIJA (OŠ (1) EJ A.1.3.)

razina	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan
<b>R E P R O D U K C I J A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riječi ponavlja točno ih naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi većinom je točan (pokoja pogreška moguća u izgovoru <i>w, th, r</i>).</li> <li>Intonacija kratke rečenice u većini je slučajeva primjerena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riječi ponavlja većinom ih točno naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi češće je točan.</li> <li>Intonacija kratke rečenice često je primjerena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riječi ponavlja katkad ih točno naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi katkad je točan.</li> <li>Intonacija kratke rečenice katkad je primjerena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riječi ponavlja rijetko ih točno naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi rijetko je točan.</li> <li>Intonacija kratke rečenice katkad rijetko je primjerena.</li> </ul>

Reprodukciju je bolje formativno vrednovati, zato govorimo o razinama, a ne ocjenama.

### PRODUKCIJA (OŠ (1) EJ A.1.4.)

ocjena	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
--------	-------------	----------------	-----------	--------------

<b>P R O D U K C I J A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izgovorene riječi semantički su točne.</li> <li>Riječi izgovara točno ih naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi većinom je točan (pokoja pogreška moguća u izgovoru <i>w, th, r</i>).</li> <li>Intonacija kratke rečenice u većini je slučajeva primjerena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izgovorene riječi većinom su semantički točne.</li> <li>Riječi izgovara većinom ih točno naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi češće je točan.</li> <li>Intonacija kratke rečenice često je primjerena.</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izgovorene riječi katkad su semantički točne.</li> <li>Riječi izgovara katkad ih točno naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi katkad je točan.</li> <li>Intonacija kratke rečenice katkad je primjerena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izgovorene riječi rijetko su semantički točne.</li> <li>Riječi izgovara rijetko ih točno naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi rijetko je točan.</li> <li>Intonacija kratke rečenice katkad rijetko je primjerena.</li> </ul>
--	--	---	---	--

#### INTERAKCIJA (OŠ (1) EJ A.1.5.)

ocjena	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)
<b>I N T E R A K C I J A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riječi i rečenice izgovara razgovijetno.</li> <li>Izgovorene riječi semantički su točne a rečenice većinom gramatički točne.</li> <li>Intonacija kratke rečenice u većini je slučajeva primjerena.</li> <li>U slučaju nesporazuma, ponavlja rečenicu (odgovor, pitanje).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riječi i rečenice većinom izgovara razgovijetno.</li> <li>Izgovorene riječi većinom su semantički točne a rečenice češće gramatički točne.</li> <li>Intonacija kratke rečenice često je primjerena.</li> <li>U slučaju nesporazuma, koristi se materinskim jezikom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riječi i rečenice katkad izgovara razgovijetno.</li> <li>Izgovorene riječi katkad su semantički točne a rečenice katkad gramatički točne</li> <li>Intonacija kratke rečenice katkad je primjerena.</li> <li>U slučaju nesporazuma, traži pomoć.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riječi i rečenice rijetko izgovara razgovijetno.</li> <li>Izgovorene riječi rijetko su semantički točne a rečenice rijetko gramatički točne.</li> <li>Intonacija kratke rečenice rijetko je primjerena.</li> <li>U slučaju nesporazuma ne reagira ili nesporazum ne uočava.</li> </ul>

Napomena: u interakciji vrednujemo vokabular (znanje i izgovor), intonaciju, gramatiku i diskursnu kompetenciju pa je to ujedno i najzahtjevniji vid djelatnosti govorenja za ocjenjivanje.

### KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PREZENTACIJE POSTERA

ocjena	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan
	Učenik <b>samostalno i točno</b> prezentira svoj poster.  Zna skoro sve potrebne riječi.  Skoro sve riječi izgovara pravilno.  Pri prezentaciji uz vokabular upotrebljava i strukture.	Učenik <b>uz manju pomoć i uglavnom točno</b> prezentira svoj poster.  Zna većinu potrebnih riječi.  Manji dio riječi izgovara uz pogreške.  Pri prezentaciji uz vokabular upotrebljava i strukture.	Učenik <b>uz pomoć</b> prezentira svoj poster.  Zna dio potrebnih riječi.  Riječi katkad izgovara pogrešno.  Pri prezentaciji uz vokabular <b>nastoji</b> upotrebljavati i strukture.	Učenik <b>uz pomoć</b> prezentira svoj poster.  Zna manji dio potrebnih riječi.  Riječi često izgovara pogrešno.  Pri prezentaciji se koristi <b>samo vokabularom</b> , a ne i strukturama.

### 2. razred

ELEMENT	PODRAZUMIJEVA	NAČINI I POSTUPCI	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
			ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
<b>Razumijevanje slušanjem</b>	-neverbalno reagiranje na naputke i naredbe (razredni govor)	<i>Simon says, action feelings, music action, charades, classroom language</i>	Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.	Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.	Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe.	Samo u iznimnim slučajevima.
	-povezivanje slikovnog i zvučnog	-razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan	Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni	Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni	Djelomično točno i uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni	



jezičnog sadržaja	redoslijed), <i>I spy...; Point to...; Touch...; drawing dictation; colouring dictation; number dictation (Number 1 is a teddy.); Circle...; Find odd man out; Draw a ...</i>	jezični sadržaj.	jezični sadržaj.	jezični sadržaj.
-razumijevanje jednostavnih izjavnih rečenica i pitanja	<i>Answer the questions...; Reorder...; Choose the right word...</i>	Razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.	Uglavnom razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.	Djelomično i uz pomoć razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.
-razumijevanje jednostavnog dijaloga/teksta	<i>-pre – listening tasks, listening for the main idea -while - listening tasks, listening for specific information (Put up your hand when you hear...; Clap your hands when...; How many people are talking? What am I?- riddles) -post – listening tasks</i>	Samostalno i točno razumije jednostavni dijalog/tekst.	Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst.	Djelomično i uz pomoć razumije jednostavni dijalog/tekst.

Čitanje						
	<b>-čitanje radi tečnosti</b>	-glasno čitanje riječi i jednostavnih rečenica koje su prethodno usmeno uvježbane	Riječi i rečenice čita točno.	Riječi i rečenice čita točno uz manje pogreške u izgovoru.	Riječi i rečenice čita s pogreškama, ali ga se može razumjeti.	Samo u iznimnim slučajevima.
	<b>-razumijevanje čitanjem</b>	-čitanje i pridruživanje slike i riječi	Samostalno čita riječi na karticama te ih povezuje sa slikovnim materijalom.	Čita riječi na karticama te ih povezuje sa slikovnim materijalom uz manje nesigurnosti.	Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom.	
		-sastavljanje rečenice od zadanih dijelova	Samostalno čita rečenice na karticama te ih lako povezuje ili sastavlja.	Čita rečenice na karticama te povezuje ili sastavlja rečenice, ponekad griješi.	Djelomično točno čita rečenice na karticama te uz pomoć učitelja povezuje ili sastavlja rečenice.	
		-prepoznavanje točnih i netočnih podataka iz teksta (T/F)	Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja	Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.	Djelomično prepoznaje i uz pomoć ispravlja netočne podatke.	

		one netočne.		
	-odgovaranje na jednostavna pitanja	Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja.	Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.	Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.
	-dopunjavanje rečenica zadanim riječima	Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Djelomično točno i uz pomoć dopunjava tekst zadanim riječima,
	-čitanje i razumijevanje kratkih pisanih uputa za rad	Samostalno i točno razumije kratke pisane upute.	Uglavnom točno razumije kratke pisane upute.	Djelomično razumije kratke pisane upute.

<b>Usmeno izražavanje i stvaranje</b>	-govorna reprodukcija	-recitiranje ili pjevanje	Samostalno i točno	Uglavnom točno	Djelomično točno	Samo u iznimnim Slučajevima.
		brojalice (popraćeno pokretima-TPR), recitacije ili pjesmice, uključujući <i>jazz chants</i> i <i>rap</i>	reproducira	reproducira	reproducira	
		-ponavljanje kraćih dijaloga u paru ili malim skupinama	jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.	jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.	jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.	
	-govorna produkcija	-ponavljanje kraćih dijaloga u paru ili malim skupinama	Samostalno i točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke, izdvojene riječi i kraće rečenice.	Uglavnom točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.	Djelomično točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.	
		-imenovanje i opisivanje slikovnog predloška -imenovanje jednostavnijih pokazanih radnji -jednostavno opisivanje osoba, predmeta i radnji	Samostalno i točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija.	Uglavnom točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija.	Djelomično točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. Potreban mu je stalan poticaj i usmjeravanje na govornu produkciju.	
		-postavljanje jednostavnih pitanja i odgovaranje na njih	Samostalno i točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Uglavnom točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Djelomično točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	
-govorna interakcija sudjelovanje u razgovoru	-sudjelovanje u kraćim dijalozima uz izmjenu nekih elemenata	Samostalno i točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.	Uglavno točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.	Djelomično točno i uz poticaj sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.		

|

|

|

|

|

Pisano izražavanje i stvaranje						
	-reproduktivno pisanje	-prepisivanje riječi i kraćih rečenica prema uzorku  -korištenje slova koja ne postoje u hrvatskom jeziku (q, w, x, y)	Samostalno i točno prepisuje riječi i kraće  rečenice prema zadanom uzorku.	Uglavnom točno prepisuje riječi i kraće  rečenice prema zadanom uzorku.	Djelomično točno prepisuje riječi i kraće  rečenice prema zadanom uzorku. Pisane vježbe izvodi isključivo uz pomoć učitelja.	Samo u iznimnim slučajevima.
	-vođeno produktivno pisanje	-dopunjavanje riječi slovima i dopunjavanje rečenica riječima koje nedostaju prema uzorku -pisano odgovaranje na pitanja jednom riječju prema uzorku  -pisanje čestitki za blagdane prema uzorku	Samostalno i točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja.  Samostalno i točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan).	Uglavnom točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja.  Uglavnom točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan).	Djelomično točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja.  Djelomično točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan). Pisane vježbe izvodi isključivo uz pomoć učitelja.	

3. i 4. razred

ELEMENT	PODRAZUMIJEVA	NAČINI I POSTUPCI	KRITERIJI OCJENJIVANJA			DOVOLJAN
VREDNOVANJA		PROVJERAVANJA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	
<b>Razumijevanje slušanjem</b>	-neverbalno reagiranje na naputke i naredbe	<i>-Simon says , action feelings, music action, charades, classroom language</i>	Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.	Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.	Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe.	Razumije naputke i naredbe uz učiteljevu pomoć.
	-povezivanje slikovnog i zvučnog jezičnog sadržaja	<i>-razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redoslijed), drawing (picture)/number/ sorting out dictation ; I spy...;; Point to...; Touch...</i>	Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Djelomično točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj samo uz učiteljevu pomoć.
	-globalno razumijevanje kratkog teksta poznate tematike	<i>- Answer the questions...; Replace the wrong word with the correct one; multiple choice tasks; True/False sentences</i>	Razumije kratki tekst poznate tematike.	Uglavnom razumije kratki tekst poznate tematike.	Djelomično razumije kratki tekst poznate tematike.	Razumije kratki tekst poznate tematike samo uz pomoć (neverbalna pomoć, ilustracija, jednostavna parafraza, podrška grupe ili učitelja).
	-razumijevanje jednostavnog dijaloga/teksta i osnovne poruke sugovornika	<i><b>-pre – listening tasks:</b> predicting, brainstorming... <b>-while- listening tasks</b> (Put up your hand when you hear...; Clap your hands when...; Underline words or phrases...; What am I?-</i>	Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.	Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.	Djelomično razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.	Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć.

	<p><i>riddles; sequencing; picture sequencing; True/False sentences <b>-post – listening tasks</b> (Match...; Fill in...; Circle...; Yes/No; True/False tasks; Ss brainstorm all the words they have heard.</i></p>				
--	---	--	--	--	--



	-razumijevanje slovkanih riječi ( <i>spelling</i> ) od 4. razreda	- <i>Spelling Bee, spelling dictation, spelling songs; Circle the word you hear.</i>	Samostalno i točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.	Uglavno točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.	Djelomično točno prepoznaje slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.	Prepoznaje učestale, dobro poznate riječi samo uz pomoć učitelja.
<b>Čitanje</b>	- <b>čitanje radi tečnosti</b> -pamćenje grafijske slike riječi i rečenica na razini prethodno usvojenih usmenih uzoraka -sposobnost čitanja rečenica i dijaloga nakon odslušanih zvučnih uzoraka -glasno čitanje kraćih tekstova koji sadrže poznate strukture i rječnik	-ponavljanje za zvučnim zapisom uz tekst -prepoznavanje riječi -čitanje <i>word cards</i> -čitanje po ulogama  -samostalno glasno čitanje rečenica/kraćeg teksta u skupini i u parovima	Samostalno i točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.	Uglavnom točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.	Djelomično točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.	Prepoznaje, ponavlja i čita riječi i rečenice samo uz pomoć učitelja.
	- <b>razumijevanje čitanjem</b> -razumijevanje jednostavnih kraćih tekstova o poznatim sadržajima i opisa popraćenih vizualnim sadržajima -razumijevanje kratkih	-čitanje i pridruživanje slike i riječi  -sastavljanje rečenice od zadanih dijelova ( <i>scrambled words, sentence halves...</i> )	Čita riječi na karticama te ih točno povezuje sa slikovnim materijalom.  Pročitane riječi i dijelove rečenica točno povezuje u smislenu cjelinu.	Čita riječi na karticama te ih uglavnom točno povezuje sa slikovnim materijalom.  Pročitane riječi i dijelove rečenica uglavnom točno povezuje u smislenu cjelinu.	Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom.  Pročitane riječi i dijelove rečenica djelomično točno povezuje u smislenu cjelinu te ih isprav-	Riječi na karticama čita i povezuje sa slikovnim materijalom samo uz pomoć učitelja.  Pročitane riječi ili dijelove rečenica povezuje u smislenu cjelinu samo uz pomoć

jednostavnih poruka s razglednicama i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama	-prepoznavanje točnih i netočnih podataka iz teksta (T/F)	Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne.	Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.	Učini na poticaj. Djelomično prepoznaje i ispravlja netočne podatke.	učitelja. Prepoznaje točne i netočne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
	-odgovaranje na jednostavna pitanja	Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja.	Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.	Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.	Odgovara na jednostavna pitanja samo uz pomoć.

		-dopunjavanje rečenice zadanim riječima	Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Djelomično točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Dopunjava tekst zadanim riječima samo uz pomoć učitelja.
		-nalaženje osnovnih podataka ( <i>Where does it say...? When...; How many...; Why...?</i> ) te snalaženje u tekstu ( <i>sequencing</i> )	Samostalno i točno nalazi, povezuje i organizira podatke.	Uglavnom točno nalazi, povezuje i organizira podatke u tekstu.	Djelomično točno nalazi, povezuje i organizira potrebne podatke u tekstu.	Nalazi potrebne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
		-čitanje i razumijevanje uputa za rad	Samostalno i točno razumije kratke pisane upute.	Uglavnom točno razumije kratke pisane upute.	Djelomično razumije kratke pisane upute.	Kratke pisane upute razumije samo uz pomoć učitelja ili suuččenika.
<b>Usmeno izražavanje i stvaranje</b>	-govorna reprodukcija	-reproduciranje kratkih dijaloga, uz promjenu nekih elemenata	Samostalno i točno reproducira kratki dijalog i bez poteškoća mijenja elemente.	Uglavnom točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.	Djelomično točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.	Reproducira kratke dijaloge samo uz pomoć učitelja ili sugovornika.
	-govorna produkcija	-stvaranje kratkih rečenica -imenovanje i opisivanje predmeta, osoba i radnji -sudjelovanje u kraćim dramtizacijama	Samostalno i točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramtizacijama.	Uglavnom točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramtizacijama.	Djelomično točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramtizacijama.	Verbalno reagira uz stalan poticaj i pomoć. Koristi vrlo oskudan rječnik.
	-govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru)	-samostalno vođenje kratkih dijaloga u sklopu poznatih situacija	Samostalno i točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija.	Uglavnom točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ne omataju komunikaciju.	Djelomično točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ponekad ometaju komunikaciju.	Reagira verbalno u sklopu poznatih situacija samo uz stalan poticaj i pomoć učitelja. Pogreške u govoru ometaju

						komunikaciju.
<b>Pisano izražavanje i stvaranje</b>	-reproduktivno pisanje	-prepisivanje riječi i kraćih rečenica prema grafijskom predlošku (3.r.) -prepisivanje kratkih tekstova koji su prethodno usmeno obrađeni (4.r.)	Točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku (3. r.). Točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni (4. r.).	Uglavnom točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku (3. r.). Uglavnom točno prepisuje kraće tekstove koji su	Djelomično točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku (3. r.). Djelomično točno prepisuje kraće tekstove koji su	Često griješi pri prepisivanju riječi i kraćih rečenica (3.r.). Često griješi pri prepisivanju kratkih tekstova koji su usmeno

				usmeno obrađeni (4. r.).	usmeno obrađeni (4. r.).	obrađeni (4.r.).
	-vođeno produktivno pisanje	-povezivanje izmiješanih dijelova rečenica/ kratkog teksta u logičku cjelinu	Samostalno i točno povezuje dijelove rečenica/teksta u logičku cjelinu.	Uglavnom točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu.	Djelomično točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu.	Zadatak izvršava samo uz pomoć učitelja.
		-dopunjavanje teksta s ponuđenim, prethodno obrađenim i usmeno uvježbanim leksičkim jedinicama (3.r.) -dopunjavanje teksta s prethodno obrađenim i usmeno uvježbanim leksičkim jedinicama (4.r.) -autodiktat (3. i 4. r.)	Samostalno i točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju.	Uglavnom točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju.	Djelomično točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju.	Nadopunjava tekst riječima koje nedostaju samo uz pomoć.
	-pisanje riječi, rečenica ili vrlo kratkih tekstova (s prethodno obrađenim i uvježbanim sadržajem) prema zvučnom modelu – diktat ( <i>traditional/ spot/gapped/sorting out dictation</i> ) (4.r.)	Diktatom se provjeravaju i vrednuju prethodno obrađeni i uvježbani sadržaji. Diktat se provodi od 4. razreda prema unaprijed dogovorenim kriterijima. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.				
	-pisanje osobnih podataka na obrascima, razglednica i čestitki za blagdane prema predlošku	Samostalno i točno ispunjava osobne podatke na obrascima i piše kratku poruku na razglednici ili prigodnu čestitku	Uglavnom točno ispunjava osobne podatke na obrasima i piše kratku poruku na razglednici ili	Djelomično točno ispunjava osobne podatke na obrasima i piše kratku poruku na razglednici ili prigodnu čestitku	Kod pisanja osobnih podataka na obrascima, kratkim porukama na razglednici i čestitki učeniku je	

			(Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina).	prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina).	(Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina).	potrebna pomoć.
--	--	--	--	---	--	-----------------

## 5.razred

### UVODNE NAPOMENE:

Ishodi iz domene *Međukulturna komunikacijska kompetencija*, **B.5.1.** Učenik primjenjuje osnovna znanja o zemljama ciljnoga jezika unutar vlastite kulture i **B.5.2.** Učenik održava kratku i jednostavnu komunikaciju koristeći se ključnim konvencijama uljudnoga ponašanja u međukulturnim susretima **ocjenjuju se kroz Komunikacijsko-jezičnu kompetenciju.**

Ishodi iz domene *Međukulturna komunikacijska kompetencija*, **B.5.3.** Učenik prepoznaje i opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma i raspravlja o utjecaju prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama i **B.5.4.** Učenik izabire prijateljstvo, suradnju, altruizam, solidarnost i prihvaćanje različitosti i posebnosti u različitim kontekstima međukulturnih iskustava **ne ocjenjuju se, nego se prate i formativno vrednuju.**

Ishodi iz domene *Samostalnost u ovladavanju jezikom* **C.5.1.** Učenik uočava i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika, **C.5.2.** Učenik uočava i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika, **C.5.3.** Učenik uočava i koristi se osnovnim društvenoafektivnim strategijama učenja jezika, **C.5.4.** Učenik izabire i koristi se osnovnim tehnikama kreativnog izražavanja pri stvaranju različitih kratkih i jednostavnih tekstova poznatih sadržaja i **C.5.5.** Učenik obrazlaže svoje stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima u različitim komunikacijskim situacijama **ne ocjenjuju se, nego se prate i formativno vrednuju.**

Ishodi iz domene *Samostalnost u ovladavanju jezikom* **C.5.6.** Učenik tumači osnovne informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja i upotrebljava ih **ocjenjuje se kroz Komunikacijsko-jezičnu kompetenciju**

ELEMENT OCJENJIVANJA	ISHODI	KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA	
<b>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</b>	A.5.1. UČENIK RAZUMIJE KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	<b>ODLIČAN (5)</b>	Razumije svako pitanje i izlaganje u normalnom tempu, razumije poslušani tekst u cjelini i pojedinosti u okviru poznate tematike. Nove riječi usvaja lako i prepoznaje u novom kontekstu. Izvrsno razumije govor nastavnika i drugih učenika. Bez teškoća izdvaja ključne riječi i informacije iz slušanog teksta/govora
<b>FORMATIVNO VREDNOVANJE:</b> - anegdotalne bilješke			

<p>- promatranje - domaća zadaća - propitivanje za provjeru razumijevanja . izlazne kartice -kviz</p> <p><b>SUMATIVNO VREDNOVANJE:</b></p> <p>-rubrika (za zadatke otvorenog tipa: odgovori na pitanja, staviti tekst u ispravan poredak ili prepričavanje glavnih dijelova odslušanog teksta - usmena ispitivanja - usmena prezentacija</p>	(vrednuje se i formativno i sumativno)	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	<i>Učenik razumije većinu riječi, izraza i naredbi. Uspješno povezuje vizualne i auditivne jezične sadržaje uz manje pogreške. Razumije skoro svako pitanje i izlaganje u normalnom tempu i govoru ali je ponekad potrebno ponoviti. Odslušani tekst razumije u cijelost, ali ne i svaku pojedinost.</i>
		<b>DOBAR (3)</b>	<i>Odslušani tekst sadržajno razumije približno točno. Teže se snalazi u postavljenim zadacima. Razumije skoro svako postavljeno pitanje, ali je ponekad nužno ponoviti ili pojednostaviti neke dijelove. Uz pomoć i navođenje učitelja izdvaja ključnu informaciju.</i>
		<b>DOVOLJAN (2)</b>	<i>Ima teškoća u razumijevanju pitanja, izlaganju i slušanju teksta. Jedva shvaća i uz objašnjenja i pojednostavljenja. Daje kratke odgovore. Fond riječi je minimalan i razumije samo najjednostavnija pitanja. Uz poteškoće, sporo i s puno pogrešaka rješava usmeno postavljen zadatak. Razumije vrlo malo, traži pomoć i dodatna objašnjenja.</i>
<b>Napomena:</b> U djelatnostima slušanja i čitanja kratak tekst u 5. razredu ima 100 – 200 riječi	Preporučene tekstne vrste za slušanje s razumijevanjem: mini dijalozi, kraći opisi, pjesmice te dokumentarni ili igrani video/audio isječki zbog što boljeg usvajanja izgovora, intonacije i naglaska izvornih govornika.		

ELEMENT OCJENJIVANJA	ISHODI	KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA	
<b>ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</b>	A.5.1. UČENIK RAZUMIJE KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	<b>ODLIČAN (5)</b>	Učenik lako čita riječi, jednostavne rečenice i kraće tekstove te uočava pravila ortografije. Ima pravilan izgovor. Učenik ima razvijenu vještinu izražajnog čitanja i lako pamti pismovnu sliku riječi i rečenica. Poštuje intonacijska obilježja jednostavne rečenice. Razumije osnovnu poruku teksta i bez problema izdvaja ključnu informaciju.
<b>FORMATIVNO VREDNOVANJE:</b> - anegdotalne bilješke - promatranje			



<ul style="list-style-type: none"> <li>- domaća zadaća</li> <li>- propitivanje za provjeru razumijevanja</li> <li>. izlazne kartice</li> <li>-kratka pisana provjera</li> <li>-kviz</li> <li>-portfolio</li> </ul> <p><b>SUMATIVNO VREDNOVANJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rubrika (zadatci otvorenog tipa: odgovori na pitanja, prepričavanje, dovršavanje rečenica i sl.)</li> <li>-pisana provjera</li> <li>- usmena ispitivanja</li> <li>- prezentacija</li> </ul>	(vrednuje se i formativno i sumativno)	<b>VRLO DOBAR (4)</b>	Učenik samostalno čita uz rijetke pogreške. Ima pravilan izgovor. Lako pamti pismovne slike riječi, rijetko griješi i lako usvaja riječ nakon ispravljanja. Samostalno razumije temeljnu poruku pročitano­g teksta i izdvaja ključnu informaciju.
		<b>DOBAR (3)</b>	Učenik čita riječi ili tekst uz česte pogreške i slabiju usvojenost određenih riječi. Potrebna je pomoć učitelja jer ne razlikuje pismovne slike riječi. Uz pomoć i navođenje učitelja pokazuje razumijevanje pročitano­g teksta i navodi ključnu informaciju
		<b>DOVOLJAN (2)</b>	Učenik uz poteškoće i česte pogreške čita isključivo jednostavne riječi i kraće rečenice. Nije u stanju uočiti razliku između pisanja i izgovora riječi. Uz obilatu pomoć učitelja dolazi do temeljne poruke teksta i ključne informacije.
<p><b>Napomena:</b> U djelatnostima slušanja i čitanja kratak tekst u 5. razredu ima 100 – 200 riječi</p>	Preporučene tekstne vrste za čitanje s razumijevanjem: mini dijalozi, priče, opisi, pjesme, upute, digitalni izvori		

ELEMENT OCJENJIVANJA	ISHODI	KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA	
<p><b>GOVORENJE</b></p>	A.5.2. UČENIK IZRAŽAJNO NAGLAS ČITA KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST	<b>ODLIČAN (5)</b>	Lako i tečno se samostalno izražava uz izrazito razvijen jezični transfer. Ima pravilan izgovor, intonaciju i ritam. Na pitanja odgovara punim rečenicama uz precizne i točne opise. Samoinicijativno sudjeluje u kratkom razgovoru poznate tematike. Na pitanja odgovara jasno i potpunim rečenicama.
<p><b>FORMATIVNO VREDNOVANJE:</b></p>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- anegdotalne bilješke</li> <li>- promatranje</li> <li>- domaća zadaća</li> <li>. izlazne kartice</li> <li>-ljestvice procjene (zadatci zatvorenog tipa)</li> </ul> <p><b>SUMATIVNO VREDNOVANJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usmena ispitivanja</li> <li>- usmena prezentacija</li> <li>- rubrika (zadatci otvorenog tipa)</li> </ul>	<p>POZNATE TEMATIKE. (REPRODUKCIJA)</p> <p>A.5.3. UČENIK PRIMJENJUJE INTONACIJSKA OBILJEŽJA JEDNOSTAVNE REČENICE. (REPRODUKCIJA)</p> <p>A.5.4 UČENIK GOVORI KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE VRLO JEDNOSTAVNIM STRUKTURAMA (PRODUKCIJA)</p> <p>A.5.5. UČENIK SUDJELUJE U KRATKOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU POZNATE TEMATIKE. (PRODUKCIJA/INTERAKCIJA)</p>	<p><b>VRLO DOBAR (4)</b></p> <p>Pravilno izgovara riječi uz rijetke nesigurnosti. Na verbalne i neverbalne poticaje reagira primjerenom brzinom. Eventualne pogreške brzo ispravlja. Uz povremenu pomoć i navođenje učitelja sudjeluje u kratkom razgovoru poznate tematike. Odgovara na pitanja vlastitim odgovorima.</p>
		<p><b>DOBAR (3)</b></p> <p>Ima poteškoća u izgovoru specifičnih glasova engleskog jezika. Izražava se samo na poticaj i oslanja se na stalnu pomoć učitelja. U govoru ima pogrešaka koje teško sam uočava i ispravlja. Uz čestu pomoć učitelja govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Na pitanja odgovara naučenim odgovorima ili pripremljenim obrascima.</p>
		<p><b>DOVOLJAN (2)</b></p> <p>Teško izgovara riječi i učestalo griješi. U radu se oslanja na druge učenike i pomoć učitelja. Uz pomoć povezuje elemente teksta u logičke cjeline. Na pitanja odgovara uz pomoć i ponuđene modele odgovora.</p>
<p><b>Napomena:</b> U djelatnostima govorenja i pisanja, kratak tekst u 5. razredu ima 40 -60 riječi.</p>	<p>ISHODI A.5.2. I A.5.3. VREDNUJU SE FORMATIVNO, A SUMATIVNO SE MOGU VREDNOVATI JEDINO KROZ OSTVARIVANJE ISHODA A.5.4 I A.5.5</p>	

ELEMENT OCJENJIVANJA	ISHODI	KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA	
<b>PISANJE</b>		<b>ODLIČAN (5)</b>	Točno i pravilno prepisuje poznate riječi i kraće rečenice. Nadopunjuje tekst ili pismeno odgovara na pitanja prema modelu. Može pisano izraziti svoje misli samostalno bez većih

<p><b>FORMATIVNO VREDNOVANJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- anegdotalne bilješke</li> <li>- promatranje</li> <li>- domaća zadaća</li> <li>- izlazne kartice</li> <li>- kratka pisana provjera</li> <li>- diktat/cloze test</li> <li>- ljestvice procjena (zadatci zatvorenog tipa)</li> </ul> <p><b>SUMATIVNO VREDNOVANJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pisana provjera</li> <li>- odgovori na pitanja otvorenog tipa</li> <li>- pisanje razglednice, neformalnog pisma, jednostavne pjesme, stripa, postera</li> <li>- pisanje vođenog sastavka (smjernice ili predložak)</li> </ul>	<p>A.5.6. UČENIK ZAPISUJE JEDNOSTAVNE UČESTALE IZGOVORENE RIJEČI. (reprodukcija)</p> <p>A.5.7. UČENIK PIŠE KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE VRLO JEDNOSTAVNIM JEZIČNIM STRUKTURAMA I RAZLIKUJUĆI UPOTREBU OSNOVNIH PRAVOPISNIH ZNAKOVA. (produkcija)</p>		gramatičkih i ortografskih grešaka . Samostalno oblikuje kratak i jednostavan tekst poznate tematike prema predlošku.
		<b>VRLO DOBAR (4)</b>	Uz poneku pogrešku prepisuje/piše riječi i brzo ih uočava i ispravlja. Većim dijelom uočava razliku između pisanja i čitanja riječi. Uz povremenu pomoć učitelja oblikuje kratak i jednostavan tekst poznate tematike primjenjujući osnovna pravopisna pravila.
		<b>DOBAR (3)</b>	Ima poteškoće u uočavanju drukčijeg sustava pisanja i s pogreškama prepisuje riječi. Uz čestu podršku učitelja oblikuje kratak tekst poznate tematike prema predlošku.
		<b>DOVOLJAN (2)</b>	Netočno i s mnogo pogrešaka prepisuje riječi i pri tom ne uočava različitost dvaju jezičnih sustava. Potrebna mu je pomoć u zapisivanju jednostavnih učestalih riječi i izraza. Uz obilatu pomoć učitelja ili vršnjaka oblikuje kratak jednostavan tekst poznate tematike prema predlošku.
<p><b>Napomena:</b> U djelatnostima govorenja i pisanja, kratak tekst u 5. razredu ima 40 -60 riječi.</p>	<p>ISHOD A.5.6 VREDNUJE SE FORMATIVNO, A SUMATIVNO SE MOŽE VREDNOVATI JEDINO KROZ OSTVARIVANJE ISHODA A.5.7.</p>		

ELEMENT	PODRAZUMIJEVA	NAČINI I POSTUPCI		KRITERIJI OCJENJIVANJA		
VREDNOVANJA		PROVJERAVANJA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
<b>Razumijevanje slušanjem</b>	-razumije i reagira na naputke i naredbe	<i>-Simon says , Action feelings, music action, charades, class commands, classroom language</i>	Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno.	Uglavnom točno razumije i reagira na naputke i naredbe.	Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe.	Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja.
	-povezivanje vizualnog i auditivnog jezičnog sadržaja	-razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redoslijed), <i>I spy... Point to... Touch...</i>	Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja.
	-razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga poznate tematike i osnovne poruke sugovornika	<b>-Pre – listening questions /tasks:</b> <i>predict the context / words / phrases</i> <b>-While - listening tasks:</b> <i>Put up your hand when you hear...; Clap your hands when...; Write down the numbers....; Mark...; Find the missing information...; Choose the right word; Delete extra word(s)...</i>	Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja.

		<p><i>Reorder...; true / false sentence, error identifying, Fill in the gaps...</i></p> <p><b>- Post – listening tasks:</b>  <i>Match...; Fill in...; Circle...  Yes/No; True/False tasks; Answer the questions...; Reorder the sentences...; Ask and answer ... Match the sentence halves.</i></p>				
	-razumijevanje slovkanih riječi ( <i>spelling</i> )	- <i>spelling dictation</i> - <i>Circle the word you hear...</i>	Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.	Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.	Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.	Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.
<b>Čitanje</b>	- <b>čitanje radi tečnosti</b> -čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka	-glasno čitanje tekstova prethodno obrađenih struktura i rječnika -čitanje u skupini ili paru -samostalno čitanje	Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru.	Rečenice i tekstove čita tečno i točno uz manje pogreške pri izgovoru.	Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumijeti.	Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje.
	- <b>čitanje s razumijevanjem:</b> - razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim sadržajima i opisa popraćenih	- <b>izolirana vještina čitanja</b> – zadaci višestrukog izbora, odabir pitanja, kronološki redosljed -provjeravanje znanja vokabulara: sinonimi,	Nakon pročitano­g teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i	Nakon pročitano­g teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i	Nakon pročitano­g teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i	Nakon pročitano­g teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo

	vizualnim sadržajima, jednostavnih	antonimi, pridruživanje riječi i izraza definicija- ma i podnaslova	pridruživanja.	pridruživanja.	pridruživanja.	uz pomoć učitelja.
--	--	---	----------------	----------------	----------------	--------------------

	poruka s razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama,	odlomcima -dopunjavanje izraza ( <i>phrasal verbs, idioms</i> i sl.) riječima koje nedostaju				
		<b>-integrirana vještina čitanja (produktivna)</b> <u>Čitanje i govor:</u> - odgovaranje ili postavljanje pitanja u vezi pročitano­g teksta -prepričavanje kratkog sadržaja pročitano­g teksta - analiza T/F odgovora - čitanje radi globalnog razumijevanja teksta - <i>skimming</i> - čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu – <i>scanning</i> <u>Čitanje i pisanje:</u> <i>C-test, cloze test with a list of missing words</i>	Razumije smisao pročitano­g teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.	Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.	Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi.	Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja.
<b>Govorne sposobnosti – usmeno izražavanje</b>	- govorna reprodukcija	-oponašanje i izgovaranje specifičnih glasova engleskoga jezika -reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, brojalica, pjesmica, rapova i sl. ( <i>action rhymes, nursery</i>	Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi.	Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku.	Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja.	Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovcati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć.

	<i>rhymes, songs)</i>				
--	-----------------------	--	--	--	--



		-slovkanje riječi- <i>spelling</i>				
	-govorna produkcija (izražavanje u kontinuitetu)	-opisivanje slikovnoga predložka, osoba, predmeta i situacija ( <i>using questions, prompts/cues /information tables or not</i> ) -speaking about <i>students' personal experience ( e.g. about my family, my street)</i> -prepričavanje slijeda događaja -davanje uputa ( <i>instructions, commands, requests</i> ) -povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu -iznošenje rezultata skupnoga ili individualnoga rada npr. postera/plakata -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama/ dijalozima uz predložene jezične sadržaje	Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom.	Uglavnom samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja.	Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje.	U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja.

	-govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru)	-postavljanje i odgovaranje na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja ( <i>making an interview-using cues/prompts</i> )- rad u paru -reproduciranje kratkih dijaloga u kojima učenici samostalno mijenjaju pojedine elemente ( <i>making new dialogues using models</i> ) -sudjelovanje u kraćim dramaturzijama ( <i>acting out</i> ) – rad u paru ili skupini	Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.
<b>Sposobnost pisanog izražavanja</b>	-reproduktivno pisanje	- <b>nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima:</b> - <i>multiple choice techniques</i> - <i>reading cloze selection task with a list of missing words</i> -pisanje riječi po zvučnom modelu – slovkanih slova abecede	Samostalno i točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Točno piše slovkane riječi.	Uglavnom točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi.	Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi.	Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja.

		<p>-povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/ kratkoga teksta u smislenu cjelinu (<i>Match the word/sentence halves...; Put the words</i>)</p>	<p>Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.</p>	<p>Uglavnom točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.</p>	<p>Djelomično točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.</p>	<p>Povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.</p>
--	--	---	---	---	---	---

		<i>in the correct order. Reorder the sentences/paragraphs... )</i>				
	-vođeno produktivno pisanje	-nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju (prema uzorku): <i>Fill in the blanks; Complete the sentences; spot dictation, cloze dictation -grammatical transformation tasks (change the tenses-present →past, full form of verbs to reduced forms, statements to Yes/No or Wh-questions, I/we→he,she/they, ...)</i> -listening /reading cloze selection task without a list of missing words -converting numbers and abbreviations to words (days of the week, dates, hours of the day...)	Samostalno i točno nadopunjava riječi i tekst  slovima/riječima koje nedostaju te radi zadane izmjene na tekstu.	Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst  slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku.	Djelomično točno nadopunjava riječi i tekst  slovima/riječima koje nedostaju. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu.	Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja.
		-pisanje jednostavnih rečenica ( <i>picture-cued</i>	Samostalno i točno piše rečenice i	Ponekad griješi kod pisanja rečenica i	Češće griješi kod pisanja rečenica i	Piše rečenice i poruke samo uz

		<i>tasks</i> ), čestitki za blagdane, kratkih poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima ( <i>form completion tasks: ID, membership cards...</i> )	poruke. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara.	poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
--	--	--	--	--	--	--

		-pisano odgovaranje na pitanja ( <i>open and closed-ended questions</i> ) i rješavanje zadataka nakon pročitanoa teksta -pisanje kratkog sadržaja pročitanoa teksta (vođeno)	Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko griješi u <i>spellingu</i> i gramatici. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara.	Uglavnom točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Radi manje pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Pisano odgovra na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
		-pisanje jednostavnih tekstova o sebi i izmišljenim osobama, mjestu u kojem učenik živi i što radi	Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara i gramatičkih struktura.	Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Radi manje pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
		-pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat ( <i>traditional/sorting out, running/ cloze/gapped dictation, dictogloss</i> )	Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravno napisanih riječi. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.			
<b>Jezične</b>	„Vrednovanje gramatike treba sagledavati kao dinamičan proces, a ne kao sadržaj kojim provjeravamo točnost reprodukcije gramatičkih					

**zakonitosti –  
gramatika**

pravila. Gramatičke strukture su sastavni dio usmenog i pisanog izražavanja i vrednuju se kroz sve četiri osnovne vještine – govor, čitanje, slušanje i pisanje. Vrednovanje usvojenosti gramatike treba provoditi kao integralni dio nastavnog sata putem redovnih aktivnosti.“

## 7. i 8. razred

ELEMENT	PODRAZUMIJEVA	NAČINI I POSTUPCI	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
			VREDNOVANJA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
<b>Razumijevanje slušanjem</b>	-razumijevanje i reagiranje na naputke i naredbe	<i>-Simon says , Action feelings, music action, charades, class commands, classroom language</i>	Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno.	Uglavnom točno razumije i reagira na naputke i naredbe.	Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe	Razumije i reagiran na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja.
	-povezivanje vizualnog i auditivnog jezičnog sadržaja	<i>-razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redoslijed), I spy... Point to... Touch...</i>	Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja.
	-razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (globalno i selektivno) poznate tematike i osnovne poruke sugovornika -razumijevanje fraza i riječi koje su neposredno osobno relevantne za učenike, informacija u jednostavnim svakodnevnim materijalima, poput reklama, jelovnika,	<i><b>-Pre – listening questions /tasks:</b> predict the context / words / phrases <b>-While - listening tasks:</b> Put up your hand when you hear...; Clap your hands when...; Write down the numbers....; Mark...; Find the missing information...; Choose the right word; Delete extra word(s)...; Reorder...; true / false sentence, error</i>	Samostalno i točno razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Uglavnom točno razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Djelomično točno razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja.



	prospekata, voznog reda i sl., i kraćih i jednostavnijih osobnih pisama	<i>identifying, Fill in the gaps...</i> <b>- Post – listening tasks:</b> <i>Match...;Fill in...; Circle...</i>				
--	---	--	--	--	--	--

	-razumijevanje i izvršavanje uputa i naredbi	<i>Yes/No; True/False tasks; Match the sentence halves; Answer the questions...; Reorder the sentences...; Ask and answer ...; Send an answer / an email / a letter to the person/people in the text; Write a poem / a new ending...</i>				
	-razumijevanje slovkanih riječi ( <i>spelling</i> )	<i>-spelling dictation -Circle the word you hear...</i>	Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.	Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.	Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.	Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.
<b>Čitanje</b>	<b>-čitanje radi tečnosti</b> -čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka	-glasno čitanje tekstova prethodno obrađenih struktura i rječnika -čitanje u skupini ili paru -samostalno čitanje	Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru.	Rečenice i tekstove čita tečno i točno uz manje pogreške pri izgovoru.	Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumijeti.	Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje.
	<b>-čitanje s razumijevanjem:</b> - razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim sadržajima i opisa popraćenih vizualnim sadržajima,	<b>-izolirana vještina čitanja</b> – zadaci višestrukog izbora -odabir pitanja - kronološki redoslijed - provjeravanje znanja vokabulara: pridruživanje riječi i	Nakon pročitano­g teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitano­g teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitano­g teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitano­g teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja.

	jednostavnih poruka s	izraza definicijama i podnaslova odlomcima,				
--	--------------------------	--	--	--	--	--

	<p>razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama -samostalno čitanje</p> <p>fonetskih simbola u rječniku</p>	<p>sinonimi, antonimi -dopunjavanje izraza (<i>phrasal verbs, idioms</i> i sl.) riječima koje nedostaju</p> <p><b>-integrirana vještina čitanja (produktivna)</b></p> <p><u>Čitanje i govor:</u> - odgovaranje ili postavljanje pitanja u vezi pročitano­g teksta -pisanje i prepričavanje kratkog sadržaja pročitano­g teksta - analiza T/F odgovora - čitanje radi globalnog razumijevanja teksta - <i>skimming</i> - čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu – <i>scanning</i></p> <p><u>Čitanje i pisanje:</u> <i>C-test, cloze test without a list of missing words</i></p>				
		<p>Razumije smisao pročitano­g teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.</p>	<p>Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.</p>	<p>Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi.</p>	<p>Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja.</p>	
<p><b>Govorne sposobnosti – usmeno izražavanje</b></p>	<p>- govorna reprodukcija</p>	<p>-oponašanje i izgovaranje specifičnih glasova engleskoga jezika, pravilno reproduciranje govorenih ili snimljenih akustičkih modela</p>	<p>Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi.</p>	<p>Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku.</p>	<p>Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja.</p>	<p>Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovcati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije</p>

		-slovkanje riječi-spelling				riječi uz pomoć.
--	--	----------------------------	--	--	--	------------------

	<p>-govorna produkcija (izražavanje u kontinuitetu)</p>	<p>-opisivanje slikovnog predloška, osoba, predmeta i situacija (<i>using questions, prompts/cues /information tables or not</i>)          -speaking about students' personal experience ( e.g. about my family, my street)          -prepričavanje pročitanoga i obrađenog teksta i prepričavanje događaja iz osobnoga iskustva          -davanje uputa (<i>instructions, commands, requests</i>)          -povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu          -iznošenje rezultata skupnoga ili individualnoga rada npr. postera/plakata          -sudjelovanje u kraćim dramaturzijama/ dijalozima uz predložene jezične sadržaje</p>	<p>Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom.</p>	<p>Uglavnom samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja.</p>	<p>Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje.</p>	<p>U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja.</p>
--	---	--	--	--	---	--

	<p>-govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru) -verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija</p>	<p>-postavljanje i odgovaranje na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja (<i>making an interview-using cues/prompts</i>)- rad u paru -reproduciranje kratkih dijaloga u kojima učenici samostalno mijenjaju pojedine elemente (<i>making new dialogues using models</i>) -samostalno vođenje dijaloga u okviru poznatih situacija - sudjelovanje u kraćim dramaturzijama i igranju uloga (<i>acting out</i>) – rad u paru i skupini</p>	<p>Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.</p>	<p>Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.</p>	<p>Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.</p>	<p>Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.</p>
<p><b>Sposobnost pisanog izražavanja</b></p>	<p>-reproduktivno pisanje</p>	<p>-nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima <i>-multiple choice techniques</i> <i>-listening/reading cloze</i> <i>selection task with a list</i></p>	<p>Samostalno i točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Točno piše slovkane riječi.</p>	<p>Uglavnom točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi.</p>	<p>Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi.</p>	<p>Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja.</p>

	<i>of missing words</i> -pisanje riječi po zvučnom modelu – slovkanih slova abecede				
--	--	--	--	--	--



		-povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/ kratkoga teksta u smislenu cjelinu ( <i>Match the word/sentence halves...; Put the words in the correct order. Reorder the sentences/paragraphs... )</i> )	Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.	Uglavnom točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.	Djelomično točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.	Povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.
	-vođeno produktivno pisanje	-nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju (prema uzorku ili bez): <i>Fill in the blanks with...;</i>  <i>Complete the sentences with..., spot dictation, cloze dictation</i> -grammatical transformation tasks ( <i>change the tenses/full form of verbs to reduced forms/statements to Yes/No or Wh-questions, direct to indirect speech...</i> ) -matching phonetic symbols -listening /reading cloze selection task without a list of missing words -converting numbers and abbreviations to	Samostalno i točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima  koje nedostaju te radi zadane izmjene na tekstu.	Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima  koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku.	Djelomično točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu.	Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja.

		<i>words (days of the week, dates, hours of the day schedules... )</i>				
--	--	--	--	--	--	--

		-pisanje jednostavnih rečenica ( <i>picture-cued tasks</i> ), čestitki za blagdane, kratkih pisama, emailova, pozivnica, <i>shopping lists</i> , poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima ( <i>form completion tasks: ID, membership cards...</i> )	Samostalno i točno piše rečenice i poruke. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara.	Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
		-pisano odgovaranje na pitanja ( <i>open and closed-ended questions</i> ) i rješavanje zadataka nakon pročitanoa teksta	Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja. Vrlo rijetko griješi u <i>spellingu</i> i gramatici. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara.	Uglavnom točno pisano odgovara na pitanja. Radi manje pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Djelomično točno pisano odgovara na pitanja. Pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Pisano odgovara na pitanja samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
		-pisanje jednostavnih tekstova o sebi i izmišljenim osobama, mjestu u kojem učenik živi i što radi -samostalna i zajednička izrada tematskih postera -samostalno pisanje vođenih sastavaka -kreativno pisanje –	Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara i gramatičkih struktura,	Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Radi manje pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog	Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

		pisanje vođenih			vokabulara.	
--	--	-----------------	--	--	-------------	--

		sastavaka i pjesama s prethodnom pripremom			
		-pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat ( <i>traditional/sorting out, running/ cloze/gapped dictation, dictogloss</i> )	Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravnosti. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna.		
<b>Jezične zakonitosti – gramatika</b>	„Vrednovanje gramatike treba sagledavati kao dinamičan proces, a ne kao sadržaj kojim provjeravamo točnost pravila. Gramatičke strukture su sastavni dio usmenog i pisanog izražavanja i vrednuju se kroz sve četiri komunikativne funkcije: čitanje, slušanje i pisanje. Vrednovanje usvojenosti gramatike treba provoditi kao integralni dio nastavnog sata pisanog i usmenog izražavanja.“ (HNOS)				

Učitelji: Ivančica Puškarić, Lahorka Marić, Katarina Dumančić Kežman, Suad Osmanagić

## 2.5. Matematika

Ocjenjivanje u nastavi matematike provodi se na osnovu ocjena razvrstanih u rubrike (sastavnice i načini praćenja) koje su prikazane u donjoj tablici:

MATEMATIKA	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI
Usvojenost znanja i vještina										
Matematička komunikacija										
Rješavanje problema										
Zaključeno										

Bilješka	Ocjena	Datum	Datum upisa
----------	--------	-------	-------------

### USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA

U rubriku usvojenost znanja i vještina upisuje se ocjena koja proizlazi iz usvojenosti nastavnih sadržaja koji se provodi usmenim odgovorom, pisanim provjerama i ispitima znanja. Ocjena iz usmenog ispitivanja se iskazuje javno i učenik se može izjasniti oko zaslužene ocjene, a učitelj/ica treba obrazložiti ocjenu. Ocjena se daje javno te ju učitelj/ica mora obrazložiti i istaknuti što je učenik znao, a što nije, kako bi učenik mogao uočiti i ispraviti nedostatke. Prije upisivanja u imenik učenika se može još dodatno pitati pred pločom, iako upisana ocjena neće biti rezultat samo tog odgovaranja, već i ostalog što je gore navedeno. U imenik se upisuje nadnevak usmenog ispitivanja, sadržaj pitanja i u rubriku ocjena. Usmeno ispitivanje ne mora biti najavljeno. Pod usmenim odgovorom ne podrazumijevaju se samo odgovori „pred pločom“, već se jedinstvenom ocjenom može iskazati određeni broj podataka koje učitelj/ica prikupi praćenjem učenikova rada na satu. U ovu rubriku se još upisuju ocjene iz pisanih provjera znanja. Pisane provjere se pišu nakon dijela obrađenog gradiva, najavljene su, obuhvaćaju samo dio cjeline i traju kraće od pisanih ispita znanja. U ovu rubriku se također upisuju ocjene iz ispita znanja, kao i ocjene iz ispravka ispita znanja (ako učenik piše ispravak). Ispiti znanja se pišu nakon svake obrađene nastavne cjeline i njima ispitujemo u kojoj mjeri je učenik savladao cjelinu. Ispiti znanja predviđeni su u vremeniku pisanih provjera dva tjedna unaprijed, a dva sata prije ispita zajednički ponavljamo nastavni sadržaj. Sat nakon pisanja ispita provodi se analiza ispita znanja nakon čega učenik ima pravo pisati ispravak. Ispravak se može pisati bez obzira na dobivenu ocjenu (1, 2, 3 ili 4). U rubriku se upisuju obje ocjene (iz ispravka i iz ispita znanja). Ispravak ispita znanja ne služi da učenik naknadno nauči gradivo, jer se od učenika očekuje da uči redovito. Ispravak treba pisati samo ako je učenik naučio gradivo, jer se i ocjena iz ispravka upisuje u imenik. Ako je učenik nezadovoljan ocjenom može doći na dopunsku nastavu kako bi uvježbao zadatke i uklonio nedostatke. Ukoliko učenik nije prisutan na satu kada se piše ispit dužan ga je pisati naknadno. Skala ocjena za ispite znanja nije ista za sve cjeline jer ovisi o važnosti cjeline i izboru zadataka na ispitu. U imenik se upisuje redni broj ispita, nadnevak, omjer postignutih i mogućih bodova i ocjena. Za inicijalni ispit bilježe se samo bodovi postignuti na ispitu. Ispiti znanja i kratke pisane provjere znanja su najavljene. U ovom elementu ocjenjuje se učenikov odabir odgovarajućih matematičkih procedura, te njihovo provođenje, kao i ispravnost postupaka i smislenost dobivenog rezultata.

## **MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA**

U ovom elementu vrednuje se korištenje odgovarajućeg matematičkog jezika, odnosno primjena standardnih matematičkih simbola, zapisa i terminologije tijekom usmenog ili pisanog izražavanja. Također, vrednuje se i korištenje odgovarajućih matematičkih prikaza za predstavljanje podataka, te prijelazi između prikaza. Učenik svoje razmišljanje treba iznijeti cjelovitim, sažetim i smislenim matematičkim rečenicama, postavljati i odgovarati na pitanja koristeći odgovarajući matematički rječnik. Ukoliko kroz nastavni sat učenik često odgovara na postavljena pitanja, također može biti ocijenjen. Učenik iz jedne pisane provjere znanja može dobiti i dvije ocjene. Pisane provjere koje rezultiraju dvjema ocjenama će biti učenicima najavljene i bit će sastavljene na način da učitelj nedvojbeno može rad ocijeniti dvjema ocjenama.

## KRITERIJ OCJENJIVANJA

ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
<p>Brzo, samostalno , točno i temeljito rješava složenije zadatke i problemske situacije.</p> <p>Odlično povezuje sadržaje, te se snalazi u novom gradivu i novim tipovima zadataka.</p> <p>Kreativno pronalazi ideje za rješavanje problema.</p> <p>Ranije stečena znanja uspješno primjenjuje u novim situacijama.</p> <p>Pokazuje izrazit interes za predmet.</p> <p>Uočava bit zakonitosti, te uči s razumijevanjem.</p> <p>Konstrukcije su uredne i precizne, a crteži i sheme su u funkciji zadatka.</p> <p>Poznaje pojmove, simbole, poučke i grafove.</p> <p>Provjerava rješenje zadatka.</p> <p>Lako i brzo usvaja sadržaje na najvišem stupnju (znanje je na razini analize, sinteze i evaluacije).</p> <p>Točno i temeljito promatra , te logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti.</p>	<p>Samostalno, umjereno brzo i točno rješava zadatke.</p> <p>Uz manju pomoć rješava složenije zadatke.</p> <p>Konstrukcije su uredne i precizne.</p> <p>Obrazlaganje je točno, logično i s razumijevanjem.</p> <p>Trudi se samostalno rješavati zadatke, traži pomoć ukoliko je potrebna.</p> <p>Dobro poznaje pravila i poučke, te ih primjenjuje uz manju pomoć.</p> <p>Uglavnom točno koristi matematičku terminologiju.</p> <p>Povezuje nove i stare sadržaje.</p> <p>Znanje primjenjuje umjereno brzo, ali je ponekad nesiguran, pa je potrebna manja pomoć učitelja.</p> <p>Poznate ideje i koncepte uspješno primjenjuje u poznatim situacijama.</p> <p>Nastavne sadržaje razumije, ali ne povezuje sve pojmove.</p> <p>Uglavnom marljivo radi na satu.</p>	<p>Polako rješava zadatke , po potrebi uz učiteljevu pomoć.</p> <p>Opaža pogreške i popravlja iste.</p> <p>Razumije gradivo ali ga zna primijeniti samo na jednostavnijim primjerima.</p> <p>Pravilno koristi geometrijski pribor.</p> <p>Konstrukcije su uglavnom točne.</p> <p>Rijetko koristi matematičku terminologiju.</p> <p>Nove ideje i koncepte prihvaća uz teškoće, ali ih uspijeva primijeniti u poznatim situacijama.</p> <p>Povremeno provjerava rješenja.</p> <p>Povremeno sudjeluje u zaključivanju.</p> <p>Djelomično primjenjuje matematičke zakonitosti.</p> <p>Samostalno rješava jednostavnije zadatke.</p> <p>Objašnjenja su odgovarajuća ali nepotpuna i nesigurna.</p>	<p>Točno rješava jednostavne (osnovne) zadatke.</p> <p>Prepoznaje osnovne matematičke pojmove, odgovara po sjećanju, bez dubljeg razumijevanja.</p> <p>Otežano povezuje nove sadržaje sa starima.</p> <p>Pokazuje slabu motiviranost spoznavanje matematičkih sadržaja.</p> <p>Teorijska obrazloženja rada nisu potpuna ili nisu precizna.</p> <p>Ne koristi matematičku terminologiju.</p> <p>Rijetko provjerava rješenja.</p> <p>Ne povezuje činjenice i primjenjuje naučeno samo uz pomoć učitelja.</p> <p>Za postupke koje primjenjuje daje tek djelomično točna, nepotpuna i nesigurna objašnjenja.</p>

**RJEŠAVANJE PROBLEMA**

U element rješavanje problema upisuje se ocjena koja proizlazi iz povezivanja nastavnih sadržaja s naučenim gradivom. Vrednovanje naučenoga rezultira brojčanom ocjenom , a usvojenost se ishoda provjerava usmenim ispitivanjem,



pismenim provjerama, matematičkim/interdisciplinarnim projektima ili kao domaći uradak. Zadaci namijenjeni za ovu rubriku mogu biti zadaci iz udžbenika ili neke druge matematičke literature. Učenici će rješavati zadatke koji su korelirani sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i pratit će obrađene nastavne sadržaje. Provjere će sadržavati različite tipove zadatka ( od jednostavnijih do složenijih). Ovaj element ocjenjuje učenikovu sposobnost rješavanja zadataka, problema i matematičko modeliranje (postaviti problem, primijeniti različite strategije za rješavanje problema, riješiti problem, provjeriti ispravnost matematičkih postupaka, te interpretirati rješenje), sposobnost matematičkog zaključivanja i sposobnost povezivanja i klasificiranja ( povezati matematiku s vlastitim iskustvom, uočiti primjenu u svakodnevnom životu, usporediti, grupirati i klasificirati objekte prema zadanom kriteriju).

Učitelji: Dora Sučić, Ana Brleković Mladenović

## 2.6. Priroda i biologija

### PRIRODA

	Elementi vrednovanja	
	Usvojenost prirodoslovnih koncepata	Prirodoznanstvene kompetencije
Ocjene	Učenica/učenik:	Učenica/učenik:
<b>Dovoljan</b> <b>(2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dosjeća se ključnih pojmova, ali ih reproducira uglavnom bez razumijevanja</li> <li>- opisuje pojave i procese u prirodi, nejasno i/ili obrazlaže površno bez razumijevanja</li> <li>- za objašnjenja ključnih pojmova koristi samo primjere koji su navedeni u udžbeniku</li> <li>- odgovara samo na pitanja iz udžbenika, reproducirajući uvježbane odgovore, bez razumijevanja temeljnih koncepata.</li> <li>- primjena znanja je nesigurna i traži stalnu pomoć učitelja</li> <li>- problemske zadatke rješava uz stalno vođenje i pomoć učitelja</li> <li>- treba stalni poticaj u rješavanju školskih i domaćih zadataka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pri izvođenju praktičnog rada i provođenju istraživanja treba stalnu pomoć i vođenje učitelja ili drugog učenika</li> <li>- uz pomoć i usmjeravanje učitelja opaža i postavlja pitanja povezana s predmetom opažanja</li> <li>- uz pomoć bilježi i prikazuje rezultate istraživanja, a zaključke ne izvodi samostalno</li> <li>- treba stalno upozoravanje na urednost i preglednost bilježaka</li> </ul>
<b>Dobar</b> <b>(3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uglavnom razumije osnovne sadržaje, uz moguće teškoće u primjeni ključnih pojmova u novim situacijama</li> <li>- nesigurno i/ili nepotpuno objašnjava uzročno-posljedične veze u prirodi pa je potrebna podrška učitelja</li> <li>- objašnjava osnovne prirodoslovne koncepte na primjerima iz udžbenika i/ili primjerima koji su obrađeni na nastavi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pri izvođenju praktičnog rada i provođenju strukturiranog istraživanja treba usmjeravanje učitelja</li> <li>- uz vođenje opaža i postavlja pitanja povezana s predmetom opažanja</li> <li>- uz pomoć bilježi i prikazuje rezultate istraživanja i donosi zaključke</li> <li>- uredno vodi bilješke</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rješava jednostavnije problemske zadatke uz usmjeravanje učitelja</li> <li>- povremeno treba poticaj za rješavanje školskih i domaćih zadataka</li> </ul>	
<b>Vrlo dobar (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razumije obrađene sadržaje i primjenjuje ključne pojmove, a povremeno je potrebna podrška u primjeni znanja u novim situacijama</li> <li>- povezuje osnovne prirodoslovne koncepte na primjerima iz udžbenika i/ili primjerima koji su obrađeni na nastavi</li> <li>- redovito izvršava školske i domaće zadatke</li> <li>- objašnjava uzročno-posljedične veze u prirodnim pojavama uz minimalnu podršku učitelja</li> <li>- povezuje sadržaje sa svakodnevnim životom</li> <li>- uglavnom samostalno rješava jednostavnije problemske zadatke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izvodi jednostavna istraživanja prema uputi i zadanoj strukturi</li> <li>- opaža i postavlja pitanja povezana s predmetom opažanja</li> <li>- bilježi i prikazuje rezultate istraživanja te na njihovoj osnovi raspravlja o mogućim zaključcima</li> <li>- izvodi zaključke uz usmjeravanje ili na temelju zadane strukture istraživanja</li> <li>- pregledno prikazuje rezultate istraživanja</li> </ul>
<b>Odličan (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razumije i povezuje osnovne prirodoslovne koncepte na primjerima iz udžbenika i/ili primjerima koji su obrađeni na nastavi, a može navesti i vlastite primjere</li> <li>- usvojeno znanje primjenjuje u novim situacijama</li> <li>- samostalno rješava problemske zadatke</li> <li>- uočava i tumači uzročno-posljedične veze logično se koristeći ključnim pojmovima te navodi i vlastite primjere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- provodi jednostavno istraživanje: opaža, postavlja pitanja povezana s predmetom opažanja, prepoznaje istraživačka pitanja, bilježi i prikazuje rezultate te zaključuje na temelju svojih rezultata i podataka iz drugih izvora</li> <li>- pregledno, uredno i logično prikazuje rezultate istraživanja</li> <li>- raspravlja o svojim rezultatima, uspoređujući ih s rezultatima drugih učenika</li> <li>- uočava uzročno-posljedične veze</li> </ul>

**BIOLOGIJA**

	Elementi vrednovanja	
	Usvojenost bioloških koncepata	Prirodnoznanstvene kompetencije
Ocjene	Učenica/učenik:	Učenica/učenik:
<b>Dovoljan (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaje temeljne biološke pojmove i reproducira ih</li> <li>- slabo uviđa međuodnose u živome svijetu</li> <li>- opisuje biološke pojave i procese nejasno i bez dubljeg razumijevanja, a obrazlaže površno te u navođenju primjera koristi samo primjere iz obrade</li> <li>- nabraja faze nekog procesa, ali ne može ga samostalno opisati i izvesti zaključke</li> <li>- čak i uz pomoć učitelja slabo i nesigurno primjenjuje znanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pri izvođenju praktičnog rada i provođenju istraživanja treba kontinuiranu pomoć, ali se trudi primijeniti osnovna pravila</li> <li>- opažanja su manjkava kao i argumentacija dobivenih rezultata</li> <li>- rijetko izrazi vlastito mišljenje</li> <li>- slabo se služi dodatnim izvorima znanja i teško procjenjuje točnost ili relevantnost u dodatnoj literaturi</li> <li>- djelomično točno prikazuje rezultate istraživanja, a tumačenja rezultata su jako manjkava</li> </ul>
<b>Dobar (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razumije osnovne obrađene sadržaje, ali ih ne primjenjuje u novoj situaciji niti potkrepljuje vlastitim primjerima</li> <li>- nesigurno objašnjava uzročno-posljedične veze u živome svijetu</li> <li>- u rješavanju problemskih zadataka i prikazivanju međuodnosa u živome svijetu treba pomoć učitelja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nedovoljno samostalno izvodi praktične radove, ali rado u njima sudjeluje te nastoji oponašati druge</li> <li>- nedovoljno samostalno provodi istraživanje i primjenjuje usvojeno teorijsko znanje</li> <li>- vidljivi su propusti u opažanju, a u raspravama sudjeluje samo povremeno</li> <li>- prikazivanje i argumentacija rezultata nije dovoljno precizna te treba pomoć učitelja</li> <li>- uz pomoć prepoznaje ili postavlja istraživačka pitanja i služi se dodatnom literaturom</li> </ul>
<b>Vrlo dobar (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uspješno objašnjava naučeno</li> <li>- služi se usvojenim znanjem i navodi vlastite primjere te logično obrazlaže prirodne zakonitosti uz rijetke poticaje ili pomoć učitelja</li> <li>- povezuje naučene nastavne sadržaje sa svakodnevnim životom</li> <li>- uglavnom samostalno rješava problemske zadatke te objašnjava biološke procese, uzročno-posljedične veze i međuodnose u živome svijetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- precizno izvodi praktične radove</li> <li>- u provođenju istraživanja u potpunosti slijedi zadane etape uz manju pomoć u formuliranju istraživačkog pitanja</li> <li>- samostalno prikazuje rezultate istraživanja, analizira ih, izvodi zaključke i prezentira rezultate rada</li> <li>- uspješno samostalno opaža te često sudjeluje u raspravama i interpretacijama</li> <li>- samostalno odabire adekvatnu literaturu i njome se služi</li> </ul>

<b>Odličan (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usvojeno znanje primjenjuje u novim situacijama i na složenijim primjerima</li> <li>- uspješno primjenjuje stečeno znanje te korelira usvojeno sa srodnim gradivom</li> <li>- samostalno rješava najsloženije problemske zadatke</li> <li>- samostalno uočava i tumači uzročno-posljedične veze i međudnose u živome svijetu navodeći vlastite primjere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno osmišljava praktične radove te pokazuje originalnost i kreativnost u njihovom izvođenju</li> <li>- samostalno postavlja istraživačka pitanja i na temelju njih osmišljava istraživanja, a rezultate rada kreativno prikazuje i argumentira uočavajući povezanost promatranih promjena s usvojenim nastavnim sadržajima i svakodnevnim životom</li> <li>- redovito sudjeluje u raspravama i interpretacijama</li> <li>- uspješno se služi dodatnom literaturom i izvorima te procjenjuje točnost podataka u dodatnoj literaturi</li> </ul>
------------------------	---	---

Učitelji: Sandra Miler i Tomislav Marjanović

## 2.7. Kemija

RAZINE USVOJENOSTI/ ELEMENTI OCJENJIVANJA	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
USVOJENOST NASTAVNIH SADRŽAJA	Učenik djelomično poznaje osnovne pojmove, zakone i jedinice. Učenik griješi, ali uz pomoć nastavnika dođe do ispravnog odgovora.	Učenik poznaje sve pojmove, zakone i jedinice. Sadržaje je usvojio u većoj mjeri bez pojedinosti. Stečeno znanje ne primjenjuje na samostalnim primjerima ili u novim situacijama	Učenik razumije pojave, zakone i teorije i obrazlaže uzročno-posljedične veze uz povremenu pomoć nastavnika. Navodi svoje primjere iz svakodnevnog života.	Učenik potpuno samostalno interpretira pojave, zakone i teorije i obrazlaže uzročno-posljedične veze. Sadržaje primjenjuje u novim (vlastitim) primjerima i situacijama ili novim problemima.
PRIRODOZNAKSTVENI PRISTUP	Rješava jednostavne šablonske zadatke izravnim uvrštavanjem veličina u formulu uz ne uvijek cjelovit postupak.  Ne povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama.	Rješava jednostavne i šablonske zadatke uz cjelovit postupak.  Ne povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama.  Učenik uglavnom izrađuje domaće i	Rješava složenije zadatke ili uz pomoć nastavnika ili bez cjelovitog postupka.  Djelomično povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama.	Samostalno, točno i cjelovito rješava nove problemske situacije ili konceptualne zadatke.  Stečeno znanje primjenjuje u svim situacijama. Sistematično i logično analizira podatke. Povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama.

	<p>Učenik rijetko izrađuje domaće i školske zadaće, nepotpuno i s greškama.</p> <p>Ne sudjeluje u raspravi.</p> <p>Kasni s izradom samostalnog praktičnog rada.</p> <p>Prezentacije ili plakati su oskudni i neprikladni</p>	<p>školske zadaće, ali su često nepotpune ili s greškama.</p> <p>Povremeno sudjeluje u raspravi</p> <p>Samostalne praktične radove izrađuje na vrijeme, ali površno.</p> <p>Prezentacije ili plakati i seminarski radovi su također načinjeni površno</p>	<p>Učenik redovito izrađuje domaće i školske zadaće, pri čemu ponekad griješi.</p> <p>U raspravama ponekad navodi pogrešnu argumentaciju ili zaključak.</p> <p>Samostalne praktične radove izrađuje korektno.</p> <p>Prezentacije i seminarski radovi su pregledni, točni i uočava se uloženi trud – međutim upute nisu poštovane do kraja ili se mogu uočiti nepreciznosti u pokrivanju zadatka (teme) ili izražavanju</p>	<p>Učenik redovito i točno izrađuje domaće i školske zadaće.</p> <p>Raspravlja argumentirano i točno zaključuje.</p> <p>Samostalne praktične radove izrađuje korektno, na vrijeme.</p> <p>Prezentacije ili plakati i seminarski radovi su pregledni, točni i kreativni.</p>
--	--	---	---	---

- ***pisane provjere znanja***

- dovoljan (2) 45 – 59 % riješenost
- dobar (3) 60 - 74 % riješenost
- vrlo dobar (4) 75 – 89 % riješenost
- odličan (5) 90 – 100% riješenost

**Zaključna ocjena ne mora biti aritmetička sredina ocjena iz pojedinih elemenata**

Učiteljica: Nada Arsoska

## 2.8. Fizika

### 1. Znanje i vještine

#### *☞ Usmeni odgovor*

- ✓ **dovoljan (2)** - učenik iznosi naučene obrazovne sadržaje uz pomoć učitelja koji ga vodi i usmjerava kraćim potpitanjima, prepoznaje ključne pojmove, ali ih ne razumije u cjelosti, sadržaje ne povezuje
- ✓ **dobar (3)** - učenik djelomično samostalno i uz pomoć učitelja odgovara na postavljena pitanja i rješava jednostavnije zadatke, obrazovne sadržaje razumije, ali ih ne zna primjeniti, niti obrazložiti vlastitim primjerima
- ✓ **vrlo dobar (4)** - učenik razumije obrazovne sadržaje, samostalno se služi usvojenim znanjem, navodi vlastite primjere, uspješno opisuje i objašnjava uzročno-poljedične veze, a pri izvođenju zaključaka i povezivanju sadržaja treba mu manja pomoć učitelja
- ✓ **odličan (5)** - učenik samostalno iznosi naučeno, razumije uzročno- posljedične veze, stečeno znanje primjenjuje na nove, složenije zadatke, zna izvoditi formule, uspješno uočava korelacije sa srodnim obrazovnim sadržajima, a znanje je sposoban prenositi drugim učenicima

#### *☞ pisane provjere znanja*

- ✓ dovoljan (2)                      60 – 40 % rješenost
- ✓ dobar (3)                              75 – 61 % rješenost
- ✓ vrlo dobar (4)                      89 – 76 % rješenost
- ✓ odličan (5)                            100 – 90 % rješenost

### 2. Konceptualni i numerički zadaci

*☞* razumjevanje i rješavanje fizikalnih zadataka i problema ( upoznavanje zadatka, sređivanje podataka iz zadatka, planiranje rješenja zadatka, provjera rezultata i osvrt na zadatak)

- ✓ **dovoljan (2)** - uz stalnu pomoć i navođenje učitelja, nepotpuno , površno, i s pogreškama rješava jednostavnije zadatke izravnim uvrštavanjem podataka u formulu, koristi primjere navedene na satu ili opisane u udžbeniku, bez objašnjenja
- ✓ **dobar (3)** - uz učiteljevu pomoć uspjeva, s manjim pogreškama, riješiti jednostavnije zadatke, zna objasniti primjere obrađene na satu ili opisane u udžbeniku
- ✓ **vrlo dobar (4)** - učenik uspješno ,s razumjevanjem i uz malu pomoć učitelja rješava složenije zadatke, a stečeno znanje zna primjeniti na nove primjere
- ✓ **odličan (5)** - učenik logičkim slijedom, temeljito, uspješno i argumentirano rješava problemske zadatke, a sposoban je pronaći i nove primjere na kojima samostalno povezuje nastavne sadržaje

### 3. Istraživanje fizičkih pojava

*☞* analiza zadatka, rukovanje instrumentima, obrada rezultata, diskusija rezultata, interes za rad, suradnja u timu, marljivost i zalaganje, odnos prema školskoj imovini, preglednost vođenja zabilježaka

- ✓ **dovoljan (2)** - uz pomoć učitelja pristupa analizi postavljenog zadatka ( pokusa ili mjerenja ), pokus izvodi pogrešno, ne zna se samostalno služiti priborom, grafički prikaz je nepotpun, nema zaključka, slabo surađuje u timu
- ✓ **dobar (3)** - uz pomoć učitelja pristupa analizi postavljenog zadatka, mjerne ljestvice instrumenata pri mjerenju neprecizno očitava, tablice su nepotpune, postoji analiza, ali je nepotpuna kao i grafički prikaz
- ✓ **vrlo dobar (4)** – koristeći učiteljev naputak i shemu samostalno analizira zadatak, pokuse i mjerenja izvodi uspješno uz manju pomoć učitelja ili drugih učenika, grafički prikazi, sheme, tablice i račun su potpuni, uredni i precizni, izvodi odgovarajući zaključak
- ✓ **odličan (5)** - samostalno i uspješno pristupa analizi zadatka, pokuse, mjerenja i račun izvodi uspješno i precizno bez pomoći, zaključak je pravilan i cjelovit, raspravlja o rezultatima

## Zaključna ocjena ne mora biti aritmetička sredina ocjena iz pojedinih elemenata!

Učiteljica: Branka Siljadi

### 2.9. Povijest

Raspored sadržaja:

5. razred – PRAPOVIJEST I STARI VIJEK
6. razred - SREDNJI I RANI NOVI VIJEK (do kraja 18. st.)
7. razred – POČETAK 18. ST. DO KRAJA PRVOG SVJETSKOG RATA
8. razred - NAKON 1918.

TEME u kurikulumu – 16 OBAVEZNIH I NAJMANJE 2 IZBORNE (učitelj samostalno oblikuje ishode i domene) po razredu – i dalje 70 nastavnih sati po razredu u OŠ

struktura : organizacijska područja predmetnog kurikuluma (domene) – zastupljene ovisno o godini učenja

- A. društvo
- B. ekonomija
- C. znanost i tehnologija
- D. politika
- E. filozofsko – religijsko – kulturno područje ("frk")

Elementi vrednovanja:

Kurikulum (2019.)
ČINJENIČNO ZNANJE
KONCEPTUALNO ZNANJE
PROCEDURALNO ZNANJE

- činjenično znanje  
osnovni podaci
- konceptualno znanje (tehnički koncepti):  
vrijeme i prostor  
uzroci i posljedice  
  
kontinuiteti i promjene  
  
rad s povijesnim izvorima  
  
povijesna perspektiva  
  
usporedba i sučeljavanje
- proceduralno znanje (S. Koren – poznavanje i primjena odgovarajućih metoda, postupaka i procedura u radu s povijesnim izvorima te u istraživanju povijesti; D. Reljić i M. Glučina – izrada nekog rada/zadatka – prezentacija, esej, korištenje pov. izvora u izradi nekog projekta, sastavak, biografija, strip)

3 PRISTUPA VREDNOVANJU:

1. VREDNOVANJE ZA UČENJE – pravodobna povratna informacija učitelja učeniku o njegovom učenju ("bilješke" o učenikovom učenju)
2. VREDNOVANJE KAO UČENJE – samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje



### 3. VREDNOVANJE NAUČENOG – sumativno vrednovanje, iskazuje se brojčanom ocjenom

METODE VREDNOVANJA	
Vrednovanje za učenje	rubrike za vrednovanje, liste procjene, postavljanje pitanja učenicima, anegdotske zabilješke, učeničke mape, opažanja i dr.
Vrednovanje kao učenje	metode koje se zasnivaju na samovrednovanju, odnosno samorefleksiji te vršnjačkom vrednovanju (npr. samovrednovanje uz uporabu rubrika za vrednovanje, lista procjene, dnevnika učenja, konzultacije s učiteljem i dr.).
Vrednovanje naučenoga	pisane i usmene provjere znanja i vještina, mape radova (tzv. portfoliji), praktični radovi, učenički izvještaji (npr. o praktičnome radu, istraživanju i sl.), učenički projekti, rasprave (debate), eseji, simulacije i dr.

ZAKLJUČNA OCJENA – iskazuje ukupnu usvojenost ISHODA učenja

IZVJEŠĆIVANJE – mora biti kontinuirano prema UČENIKU, RODITELJU, RV, STRUČNOJ SLUŽBI ŠKOLE

**Pismeni** ispiti pišu se prema vremeniku. U slučaju negativne ocjene sami se javljaju kako bi je ispravili. Učitelj će nekoliko puta napomenuti kako se određena ocjena treba ispraviti

Kriteriji za ocjenjivanje pismenih ispita koji će osim ocjenom u činjeničnom znanju biti vrednovani i ocjenom u konceptualnom znanju:

ocjena	bodovi
odličan (5)	89 – 100 %
vrlo dobar (4)	76 – 88 %
dobar (3)	63 – 75 %
dovoljan (2)	50 – 62 %
nedovoljan (1)	0 – 49 %

**Usmeno** ispitivanje se odvija svaki nastavni sat, tako da za točne odgovore dobivaju pluseve (+), a za netočne minuse (-). U pravilu se mogu samostalno javiti. Usmeno se ispituju sadržaji obrađeni od početka polugodišta. Ocjena se upisuje u element KONCEPTUALNO ZNANJA. U slučaju negativne ocjene iz usmenog ispitivanja, učenici se javljaju za ispravak nakon naučenih sadržaja. Ispravak je u obliku usmenog ispitivanja.

Kriteriji:

+,+,+,+,+,+	5
+,+,+,+,+,-	4
+,+,+,+,-,-	3
+,+,+,-,-,-	2
+,+,-,-,-,-	1

Domaće zadaće (zadaci koje učenici rješavaju kod kuće) vrednuju se prema kriteriju za ocjenjivanje pismenih ispita i upisuju se u proceduralno znanje.

Kriteriji za vrednovanje ostalih učeničkih zadataka ili zadaća koje se upisuju u element proceduralno znanje:

Prezentacija/referat/plakat	ODLIČNO				LOŠE
INFORMATIVNOST (SADRŽAJI)	5	4	3	2	1
PREGLEDNOST (UREDOST)	5	4	3	2	1
GRAMATIKA, PRAVOPIŠ, CITIRANJE	5	4	3	2	1
UKLAPANJE U ZADANO VRIJEME IZRADE	5	4	3	2	1
DODATAN KOMENTAR:	BROJ BODOVA/OCJENA 0 – 9 bodova = nedovoljan (1) 10 – 12 bodova = dovoljan (2)				

13 – 15 bodova = dobar (3) 16 – 18 bodova = vrlo dobar (4) 19, 20 bodova = odličan (5)
--

Zadatke koje učenici izrađuju kao grupa vrednuju se prema idućim kriterijima i upisuju u proceduralno znanje.

GRUPNI RAD	ODLIČNO				LOŠE
Svaki član grupe razumije zajednički zadatak.	5	4	3	2	1
Svaki član grupe razumije svoj zadatak unutar skupine.	5	4	3	2	1
Članovi su spremni slušati jedni druge.	5	4	3	2	1
Članovi pokazuju voditeljske sposobnosti.	5	4	3	2	1
Članovi potiču jedni druge da izraze svoje mišljenje ili iznesu podatke koje su oni otkrili.	5	4	3	2	1
Članovi svoje ideje i podatke iznose jasno i logično.	5	4	3	2	1
Pri ostvarivanju zajedničkog zadatka svaki član ispunjava svoje obveze.	5	4	3	2	1
Skupina ispunjava sve zahtjeve zadatka.	5	4	3	2	1
U cjelini, skupina dobro surađuje.	5	4	3	2	1
Rješavajući zadatak, skupina pokazuje sve svoje sposobnosti.	5	4	3	2	1
DODATAN KOMENTAR: 0-24 boda = 1 25 -31 =2 32 – 38 = 3 39 – 45 = 4 46 – 50 = 5	UKUPAN BROJ BODOVA:				

Pri samovrednovanju ili vršnjačkom vrednovanju koristi se:

Za svaku navedenu tvrdnju procijeni koliko se s njom slažeš na način da staviš znak **V** ispod odgovora DA ili NE:

Tvrdnja	DA	NE
Rješavanju zadatka pristupio sam ozbiljno.		
Prije rješavanja zadatka osmislio sam plan.		
Zadatak je bio izazovan.		
Bio sam vrlo motiviran za rješavanje zadatka.		
Tijekom rješavanja zadatka bilo mi je dosadno.		
Tijekom rješavanja zadatka osjećao sam ljutnju jer nisam mogao doći do rješenja.		
Uviđam da sam zadatak mogao riješiti i na bolji način.		
Zadovoljan sam svojom aktivnošću tijekom rješavanja zadatka.		
Smatram da je rješavanje problemskih zadataka dobra metoda učenja koja me priprema za život.		

moguće je samovrednovanje prema KWL tablici:

TEMA:		
ŠTO ZNAM (K):	ŠTO ŽELIM NAUČITI (W):	ŠTO SAM NAUČILA/NAUČIO (L):

GDJE I KAKO MOGU NAUČITI VIŠE:

Primjer vršnjačkog vrednovanja pri zajedničkom rješavanju zadataka (učenici će usmeno raspraviti):

1. Na pitanje X si odgovorio netočno. Je li razlog nerazumijevanje pitanja ili nerazumijevanje sadržaja učenja?
2. Odgovor na pitanje X mi nije sasvim jasan. Možeš li mi ga usmeno pojasniti?
3. Pitanje koje se odnosi na X si jako dobro odgovorio. Meni taj dio nastavnog sadržaja nije sasvim jasan. Možeš li mi pomoći?

Učitelj se priprema za nastavu u obliku:

GIK (Godišnji izvedbeni kurikulum koji je sastavni dio kurikuluma škole) mora sadržavati:

tema/okvirni broj sati/ishod na razini predmetnog kurikuluma/mjesec u kojem se poučava/MPT (popisane u dijelu GEO)  
tematski plan (kod učitelja, ne predaje se u školu): predmetni ishod/operacionalizacija ishoda teme/ predviđeni broj sati /aktivnost (ishod aktivnosti)

Učitelji: Staša Muža i Tomislav Turkalj

## 2.10. Geografija

STRUKTURA : organizacijska područja predmetnog kurikuluma:



Elementi vrednovanja:

Kurikulum (2019.)
GEOGRAFSKA ZNANJA
GEOGRAFSKO ISTRAŽIVANJE I VJEŠTINE
KARTOGRAFSKA PISMENOST

3 PRISTUPA VREDNOVANJU:

1. VREDNOVANJE ZA UČENJE – pravodobna povratna informacija učitelja učeniku o njegovom učenju ("bilješke" o učenikovom učenju)
2. VREDNOVANJE KAO UČENJE – samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje
3. VREDNOVANJE NAUČENOG – sumativno vrednovanje, iskazuje se brojčanom ocjenom

METODE VREDNOVANJA	
Vrednovanje za učenje	rubrike za vrednovanje, liste procjene, postavljanje pitanja učenicima, anegdotske zabilješke, učeničke mape, opažanja i dr.
Vrednovanje kao učenje	metode koje se zasnivaju na samovrednovanju, odnosno samorefleksiji te vršnjačkom vrednovanju (npr. samovrednovanje uz uporabu rubrika za vrednovanje, lista procjene, dnevnika učenja, konzultacije s učiteljem i dr.).
Vrednovanje naučenoga	pisane i usmene provjere znanja i vještina, mape radova (tzv. portfoliji), praktični radovi, učenički izvještaji (npr. o praktičnome radu, istraživanju i sl.), učenički projekti, rasprave (debate), eseji, simulacije i dr.

ZAKLJUČNA OCJENA – iskazuje ukupnu usvojenost ISHODA učenja

Samovrednovanje pri zaključivanju ocjena se provodi prema:

### SAMOVREDNOVANJE

1. Jesam li zadovoljna/zadovoljan svojim radom?
2. Što mi ide najbolje?
3. U čemu sam se najviše trudio/trudila?
4. U čemu sam imala/imao teškoće?
5. U čemu bih mogla/mogao biti bolji?
6. Kako mogu popraviti neke teškoće u radu?

prema:

D. Trškan: Provjera znanja i ocjenjivanje u nastavi povijesti, 2005., Srednja Europa, Zagreb

Internet: <https://svijetgeografije.blogspot.com/2019/06/samovrednovanje-ucenika-evaluacijski.html>

IZVJEŠĆIVANJE – mora biti kontinuirano prema UČENIKU, RODITELJU, RV, STRUČNOJ SLUŽBI ŠKOLE

Usmeno ispitivanje se odvija svaki nastavni sat, učenici odgovaraju najmanje jedanput u polugodištu. U pravilu se mogu samostalno javiti. Usmeno se ispituju sadržaji obrađeni od početka polugodišta. Ocjena se upisuje u element geografsko znanje. U slučaju negativne ocjene iz pismenog ili usmenog ispitivanja, učenici se javljaju za ispravak nakon naučenih sadržaja. Ispravak je u obliku usmenog ispitivanja ili na dopunskoj nastavi.

Kriteriji za ocjenjivanje pismenih ispita koji će osim ocjenom u geografskim znanjima biti vrednovani i ocjenom u kartografskim znanjima:

ocjena	bodovi
odličan (5)	89 – 100 %
vrlo dobar (4)	76 – 88 %
dobar (3)	63 – 75 %
dovoljan (2)	50 – 62 %
nedovoljan (1)	0 – 49 %

Domaće zadaće (zadaci koje učenici rješavaju kod kuće) vrednuju se prema kriteriju za ocjenjivanje pismenih ispita i upisuju se u geografske vještine i istraživanje.

U rubriku geografske vještine i istraživanje upisuju se i analiza te izrada grafičkih priloga. Analiza grafičkih priloga se vrednuje prema bodovnom pragu za ocjenjivanje pismenih ispita, a izrada grafičkih priloga se vrednuje prema elementima:

Sastavnice	Razina ostvarenosti kriterija			
	3 boda	2 boda	1 bod	
Elementi dijagrama (zadani u uputama)	Sadržaji dijagrama u potpunosti su ucrtani.	Sadržaj dijagrama u većoj je mjeri ucrtan (nedostaje manji dio crteža).	Sadržaj dijagrama u manjoj je mjeri ucrtan (nedostaje veći dio crteža).	0 bodova = dijagram nije napravljen i nije predan u roku
Urednost	Dijagram je nacrtan i obojan uredno.	Dijagram je nacrtan i obojan uz manje neurednosti.	Dijagram je u manjoj mjeri nacrtan i obojan uredno.	0-2 boda- nedovoljan (1) 3, 4 boda- dovoljan (2) 5, 6 bodova- dobar (3) 7, 8 bodova- vrlo dobar (4) 9 bodova - odličan (5)
Zaključak (objašnjenje dijagrama)	Zaključak je napisan jasno, sadrži zadana objašnjenja.	Zaključak je napisan manje jasno, djelomično sadrži objašnjenja.	Zaključak je napisan u većoj mjeri nejasno, sadrži manji dio objašnjenja.	

Kriteriji za vrednovanje ostalih učeničkih zadataka ili zadaća koje se upisuju u element geografske vještine i istraživanje:

Prezentacija/referat/plakat	ODLIČNO				LOŠE
INFORMATIVNOST (SADRŽAJI)	5	4	3	2	1
PREGLEDNOST (UREDNOST)	5	4	3	2	1
GRAMATIKA, PRAVOPIŠ, CITIRANJE	5	4	3	2	1
UKLAPANJE U ZADANO VRIJEME IZRADE	5	4	3	2	1
DODATAN KOMENTAR:	BROJ BODOVA/OCJENA 0 – 9 bodova = nedovoljan (1) 10 – 12 bodova = dovoljan (2) 13 – 15 bodova = dobar (3) 16 – 18 bodova = vrlo dobar (4) 19, 20 bodova = odličan (5)				

Kriteriji za vrednovanje pisanih radova (npr. sastavak, plan putovanja, biografija)

BODOVI	OPIS KRITERIJA
1 BOD	Rad nije predan u predviđenom roku. Učenik pokazuje vrlo malo ili nimalo znanja, koristi se nebitnim ili nepotkrepljenim podacima o temi. Terminologija je pogrešna ili nedosljedna. Učenik ne razumije procese, ideje, probleme, događaje ili odnose. Navodi samo nebitne primjere. Objašnjenja i zaključci su nepotpuni ili ih nema.
2 BODA	Učenik pokazuje nepotpuno znanje i razumijevanje. Iznosi odgovarajuće i povezane podatke. Uporaba terminologije je zadovoljavajuća. Učenik djelomično razumije procese, ideje, probleme, događaje i odnose. Navodi potrebne primjere, ali bez pojedinosti. Argumentacija i zaključci su jednostavni i nisu dovoljno potkrepljeni.
3 BODA	Učenik pokazuje zadovoljavajuće znanje i razumijevanje, iznosi primjerene i povezane podatke, pravilno se koristi terminologijom. Razumije procese, ideje, probleme, događaje i odnose. Ako je potrebno, navodi odgovarajuće primjere (s pojedinostima). Objašnjenja i zaključci su zadovoljavajući i potkrepljeni
4 BODA	Učenik pokazuje vrlo dobro znanje i razumijevanje, iznosi potrebne podatke i povezuje ih. Pokazuje da je dobro ovladao terminologijom i da vrlo točno razumije procese, ideje, probleme, događaje i odnose. Ako je potrebnom navodi odgovarajuće i povezane primjere koji su detaljno opisani, mogu biti samostalno dodani i vrlo dobro potkrepljuju objašnjenja i zaključke.
5 BODOVA	Učenik pokazuje odlično znanje i razumijevanje, iznosi mnogo odgovarajućih i važnih podataka. Učenik je odlično usvojio terminologiju te se njome vrlo precizno koristi, pokazujući pritom temeljito razumijevanje procesa, ideja, problema, događaja i odnosa. Ako je potrebno, navodi odgovarajuće i povezane primjere koji su detaljno opisani, mogu biti samostalno dodani i odlično potkrepljuju objašnjenja i zaključke. Upisani su izvori korišteni za izradu rada.

Kriteriji za izradu tablice, argumentiranje mišljenja.

Svaki točno upisan pojam 1 bod.
2 boda – učenik iznosi svoje mišljenje i argumentira ga, tj. potkrepljuje ga
1 bod – učenik iznosi mišljenje ali ga nije argumentirao

Zadatke koje učenici izrađuju kao grupa vrednuju se prema idućim kriterijima i upisuju u geografske vještine i istraživanje.

GRUPNI RAD	ODLIČNO				LOŠE
Svaki član grupe razumije zajednički zadatak.	5	4	3	2	1
Svaki član grupe razumije svoj zadatak unutar skupine.	5	4	3	2	1
Članovi su spremni slušati jedni druge.	5	4	3	2	1
Članovi pokazuju voditeljske sposobnosti.	5	4	3	2	1
Članovi potiču jedni druge da izraze svoje mišljenje ili iznesu podatke koje su oni otkrili.	5	4	3	2	1
Članovi svoje ideje i podatke iznose jasno i logično.	5	4	3	2	1
Pri ostvarivanju zajedničkog zadatka svaki član ispunjava svoje obveze.	5	4	3	2	1
Skupina ispunjava sve zahtjeve zadatka.	5	4	3	2	1
U cjelini, skupina dobro surađuje.	5	4	3	2	1
Rješavajući zadatak, skupina pokazuje sve svoje sposobnosti.	5	4	3	2	1
DODATAN KOMENTAR: 0-24 boda = 1 25 -31 =2 32 – 38 = 3 39 – 45 = 4 46 – 50 = 5	UKUPAN BROJ BODOVA:				

Vrednovanje umne mape ili konceptualne mape

sastavnice	kriteriji			
	izvrsno	dobro	potrebno doraditi	loše
	3 boda	2 boda	1 bod	0 bodova
pojmovi (sadržaji)	Mapa obuhvaća sve ili najveći dio traženih pojmova.	Mapa sadrži više od polovice traženih pojmova o zadanoj temi.	Mapa sadrži manje od polovice traženih pojmova o zadanoj temi.	Mapa nije napravljena ili nije predana u predviđenom roku
veze između pojmova	Pojmovi su povezani u logične veze. Veze pokazuju razumijevanje odnosa između navedenih pojmova.	Većina veza između pojmova je točna, ali nisu prikazane sve veze. Razumijevanje veza između pojmova nije u potpunosti prikazano.	Veze između pojmova pokazuju minimalno razumijevanje odnosa između pojmova ili uopće ne prikazuju razumijevanje.	

izgled	Mapa je oblikovana jasno i pregledno. Korištene su boje i rađeni su crteži.	Mapa je većim dijelom pregledna i jasna. Nedostaju boje.	Mapa je nepregledna i nejasna. Nisu upotrebljavane boje.	
--------	---	--	--	--



Broj bodova = ocjena

8, 9 = odličan (5)

6, 7 = vrlo dobar (4)

4, 5 = dobar (3)

2, 3 = dovoljan (2)

0, 1, rad nije predan u predviđenom roku = nedovoljan (1)

Pri samovrednovanju ili vršnjačkom vrednovanju koristi se:

Za svaku navedenu tvrdnju procijeni koliko se s njom slažeš na način da staviš znak ✓ ispod odgovora DA ili NE:

<b>Tvrdnja</b>	<b>DA</b>	<b>NE</b>
Rješavanju zadatka pristupio sam ozbiljno.		
Prije rješavanja zadatka osmislio sam plan.		
Zadatak je bio izazovan.		
Bio sam vrlo motiviran za rješavanje zadatka.		
Tijekom rješavanja zadatka bilo mi je dosadno.		
Tijekom rješavanja zadatka osjećao sam ljutnju jer nisam mogao doći do rješenja.		
Uviđam da sam zadatak mogao riješiti i na bolji način.		
Zadovoljan sam svojom aktivnošću tijekom rješavanja zadatka.		
Smatram da je rješavanje problemskih zadataka dobra metoda učenja koja me priprema za život.		

Moguće je samovrednovanje prema KWL tablici:

TEMA:		
ŠTO ZNAM (K):	ŠTO ŽELIM NAUČITI (W):	ŠTO SAM NAUČILA/NAUČIO (L):
GDJE I KAKO MOGU NAUČITI VIŠE:		

Primjer vršnjačkog vrednovanja pri zajedničkom rješavanju zadataka (učenici će usmeno raspraviti):

1. Na pitanje X si odgovorio netočno. Je li razlog nerazumijevanje pitanja ili nerazumijevanje sadržaja učenja?
2. Odgovor na pitanje X mi nije sasvim jasan. Možeš li mi ga usmeno pojasniti?
3. Pitanje koje se odnosi na X si jako dobro odgovorio. Meni taj dio nastavnog sadržaja nije sasvim jasan. Možeš li mi pomoći?

U slučaju nastave na daljinu (rad u Microsoft Teamsu) primjenjuju se idući kriteriji:

RUBRIKE ZA BILJEŠKE U E- DNEVNIKU O RADU UČENIKA U VIRTUALNOJ UČIONICI

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	IZVRSNO	DOBRO	LOŠE
AKTIVNOST U VIRTUALNOJ UČIONICI	Redovito prati sve aktivnosti u virtualnoj učionici.	Učenik/ca je odgovorila na više od pola aktivnosti. Reagira na poticaje.	Učenik/ca je reagirala na manje od pola aktivnosti u virtualnoj učionici. Ne reagira na poticaje.
TOČNOST ZADATAKA	Točno ispunjava postavljene zadatke.	Više od pola postavljenih zadatak je točno riješeno.	Manje od polovice zadataka je točno riješeno ili uopće nisu riješeni.
REDOVITOST ISPUNJAVANJA ZADATAKA (POŠTIVANJE ROKOVA)	Ispunjava postavljene zadatke u zadanom roku.	Većinu postavljenih rokova poštuje.	Ne poštuje zadane rokove ili ne ispunjava postavljene zadatke.
PISMENOST (PRAVOPIS)	U komunikaciji koristi pravopisna pravila.	Koristi pravopisna pravila, ali ima povremenih pogrešaka.	Većinom ili uopće ne koristi pravopisna pravila
PRISTOJNOST (PONAŠANJE)	Učenik se odnosi prema svim članovima virtualne učionice prema pravilima ponašanja i pristojnosti.	Učenik/ca se većinu vremena ponaša prema pravilima ponašanja i pristojnosti.	Učenik/ca većinu vremena ne poštuje pravila ponašanja i pristojnosti.

Učitelj se priprema za nastavu u obliku:

GIK (Godišnji izvedbeni kurikulum koji je sastavni dio kurikuluma škole) mora sadržavati:

tema/okvirni broj sati/ishod na razini predmetnog kurikuluma/mjesec u kojem se poučava/MPT (popisane u dijelu

GEO)

tematski plan (kod učitelja, ne predaje se u školu): predmetni ishod/operacionalizacija ishoda teme/ predviđeni

broj sati /aktivnost (ishod aktivnosti)

Učiteljice: Sandra Greguričević i Staša Muža

## **2.11. Tehnička kultura**

### **RAZINE OBRAZOVNIH POSTIGNUĆA UČENIKA**

Razine vrednovanja  
prema Bloomovoj  
taksonomiji

Usvojenost sadržaja Radne navike i vještine Odgovornost i  
samostalnost

Najniža razina:

poznavanje Memoriranje Oponašanje Primanje  
Razumijevanje Razumijevanje Rukovanje Reagiranje  
Primjenjivanje Primjenjivanje Točnost Vrednovanje  
Analiziranje Analiziranje Objedinjavanje Organiziranje  
Prosudivanje Prosudivanje Opredmećivanje Donošenje sudova

Najviša razina:

stvaranje Stvaranje  
Udio u ukupnoj  
ocjeni 25 % 50 % 25 %

### **KRITERIJI I NAČINI OPISNOG OCJENJIVANJA**

#### **• USVOJENOST SADRŽAJA**

1. memorira sadržaje
2. razumije memorirane sadržaje
3. primjenjuje sadržaje u životnom okruženju
4. analizira sadržaje
5. prosuđuje korisnost i ispravnost sadržaja
6. stvara nove vrijednosti

#### **• RADNE NAVIKE I VJEŠTINE**

1. oponaša druge
2. rukuje priborom, opremom, alatima, aparatima i strojevima (loše, dobro, izvrsno)
3. točan i precizan u praktičnom radu
4. objedinjuje više dijelova u cjelinu
5. samostalno izrađuje zadani cilj praktične vježbe

#### **• SAMOSTALNOST I ODGOVORNOST**

1. otvoren je za primanje novih sadržaja
2. reagira na poticaje
3. vrednuje svoj rad i rad drugih
4. ima organizacijske potencijale
5. donosi valjane zaključke o sadržaju novog gradiva

### **Evidencija i ocjenjivanje – imenik**

Elementi ocjenjivanja u imeniku – brojčano ocjenjivanje:

- A) usvojenost sadržaja,
- B) radne navike i vještine ,
- C) samostalnost i odgovornost .

Opisno ocjenjivanje:

Na početku šk.g. utvrditi sposobnosti učenika.

Opisnim ocjenama pratiti rad i postignuća učenika.

Opisna ocjena i brojčane ocjene trebaju biti usklađene.

U zaključnoj ocjeni na kraju šk.g. objedinjuje se brojčano i opisno vrednovanje postignuća učenika.

## **UDIO KOD OCJENJIVANJA TEHNIČKE KULTURE**

PRAKTIČNE SAMOSTALNOST

ZNANJE VJEŠTINE ODGOVORNOST

memoriranje oponašanje primanje

razumijevanje rukovanje reagiranje

primjenjivanje točnost vrednovanje

analiziranje objedinjavanje organiziranje

prosudivanje opredmećivanje donošenje sudova

stvaranje

25% 50% 25%

### **Kriteriji ocjenjivanja tehničke kulture**

Usvojenost sadržaja (prva rubrika):

Odličan:

Probleme rješava samostalno, modificirajući poznate strategije ili kreirajući nove,

gotovo uvijek točno, rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada.

Aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih nastavnih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere

Odabire postupke koji najviše odgovaraju zadatku i primjenjuje ih bez greške i primjerenom brzinom.

Poznate ideje i koncepte primjenjuje u novim situacijama.

Svoje postupke i ideje može objasniti jasno, precizno i sa sigurnošću pri tom upotrebljava odgovarajuću terminologiju i simbole.

Temeljit, pedantan i savjestan, brine o vlastitom znanju i uspjehu.

Samostalno se služi dodatnim izvorima ( internet)

Vrlo dobar:

Probleme rješava uglavnom samostalno, birajući najbolje strategije i uglavnom točno

Poznate ideje i koncepte uspješno primjenjuje u poznatim situacijama.

Svoje postupke i ideje može objasniti s nešto jasnoće i preciznosti, koristeći odgovarajućom terminologijom.

Aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih nastavnih sadržaja.

Prihvaća nastavnikove savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada.

Samostalno se služi dodatnim izvorima ( Internet ).

Dobar:

Probleme rješava uz ograničenu pomoć, često točno.  
Sporiji je u rješavanju zadataka  
Za postupke koje primjenjuje daje odgovarajuća, ali nepotpuna i nesigurna objašnjenja, rijetko koristeći odgovarajuću terminologiju  
Nove ideje i koncepte prihvaća uz teškoće, ali ih uspijeva kasnije primijeniti u poznatim situacijama.  
Teže povezuje sadržaje unutar predmeta.  
Na satima je aktivnost promjenjiva.  
Ne koristi se drugim izvorima znanja.

Dovoljan:

Probleme rješava uz veću pomoć, rijetko točno.  
U stanju je riješiti tek osnovne zadatke, često griješi, ne uočava pogreške.  
Spor je u rješavanju zadataka i traži stalnu učiteljevu pomoć  
Za postupke koje primjenjuje daje tek djelomično točna, nepotpuna i nesigurna objašnjenja, ne koristeći odgovarajuću terminologiju.  
Nove ideje i koncepte prihvaća uz teškoće i može ih primijeniti tek na najjednostavnijim primjerima.  
Ne koristi se drugim izvorima znanja.

Nedovoljan:

Probleme nije u stanju riješiti usprkos pomoći.  
Ne može riješiti ni najosnovnije zadatke.  
Postupke koje primjenjuje ne razumije i ne zna objasniti  
Na satima je pasivan i nezainteresiran

### **Radne navike i vještine (druga rubrika):**

Odličan:

U radu je koncentriran, uredan i marljiv, lako i s razumijevanjem usvaja nove sadržaje  
Samostalno i precizno izrađuje zadane zadatke.  
Aktivno se uključuje u rad davanjem ideja i postavljanjem pitanja.  
Zadatke rješava primjerenom brzinom i uspijeva riješiti gotovo sve zadatke.  
Rado pomaže drugima.  
Bilježnica/vježbenica je potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama.  
Na sat dolazi pripremljen te nosi potreban pribor.  
Pedantan i organiziran pri radu.  
Rado prihvaća savjete za poboljšanje svog kvalitete svoga rada.  
Uočava i ispravlja vlastite pogreške.

Vrlo dobar:

U radu je koncentriran i marljiv.  
Samostalno i na vrijeme izrađuje zadane zadatke.  
Sa razumijevanjem usvaja nove sadržaje.  
Povremeno se uključuje u rad davanjem ideja i postavljanjem pitanja.  
Bilježnica/vježbenica je potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama.  
Na sat dolazi pripremljen te nosi potreban pribor.  
Rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada.

Ispravlja vlastite pogreške.

Dobar:

Uglavnom marljivo radi na satu.

Ako ne razumije, traži pomoć.

Bilježnica/vježbenica je uglavnom potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama.

Teže i neprecizno odrađuje zadane zadatke.

Ne uočava pogreške.

Dovoljan:

Uz poticaj radi na satu.

Zadatke rješava uz pomoć, traži stalnu pomoć drugih učenika

Bilježnica/vježbenica je potpuna i uredna s napisanim zadaćama.

Na sat nosi potreban pribor.

Često griješi i ne uočava pogreške.

Radno mjesto nije uredno.

Nedovoljan:

Na satu ne radi i ne sudjeluje u raspravi, pasivan i nezainteresiran.

Ometa druge u radu, ne poštuje dogovorena pravila, omalovažava druge, ometa nastavu.

Ne piše u bilježnicu, često ju nema i bilježnica je neuredna i nepotpuna.

Na sat dolazi nepripremljen i bez potrebnog pribora.

Nema napisane zadaće.

Ne usvaja savjete i pomoć nastavnika.

### **Samostalnost i odgovornost ( treća rubrika)**

Odličan:

- vrlo aktivan za vrijeme nastave

- pomaže drugima u radu

- pedantan i uredan

Vrlo dobar:

- aktivan za vrijeme nastave

- pedantan i uredan

Dobar:

- ne zainteresiran i nesamostalan u radu

- često griješi

Dovoljan:

- pasivan za vrijeme rada

- ne prihvaća pomoć

- često griješi

Nedovoljan:

- pri radu ometa druge

- ne izvršava radne zadatke

- nije izradio ni minimum zadanih zadataka

- ostavlja neuredno radno mjesto

**Pribor za tehničku kulturu:**

- udžbenik
- geometrijska bilježnica A4 format bez crta, (može se koristiti više godina)
- kutija s radnim materijalima i radnim listovima (ostaje u školi)
- pribor za pisanje
- geometrijski pribor
- škarice i ljepilo za papir

**Tehnička kultura se ocjenjuje:**

- ☑ usmeno,
  - ☑ praktični rad prema opisanom kriteriju koji je prezentiran na prvom satu nastave tehničke kulture,
  - ☑ bilježnica (praćenje nastave)
- Učitelji: Tihomir Ceković i Marija Vrbanac

**2.12. Tjelesna i zdravstvena kultura**  
**MOTORIČKA ZNANJA**

u sastavnicu motorička znanja upisuju se ocjene o razini usvojenosti određenih motoričkih gibanja(nastavnih tema) koje su uvrštene u nastavni plan i program TZK-e za određeni razred

- **ODLIČAN (5)** – učenik izvodi pravilno gibanje bez odstupanja od standardne izvedbe. Takvo izvedeno motoričko znanje na razini je faze završnoga učvršćivanja(automatizacije)
- **VRLO DOBAR (4)** – učenik izvodi pravilno sve bitne dijelove gibanja,ali još uvijek postoje određene prostorno-vremenska odstupanja od standardne izvedbe gibanja.Tako izvedeno motoričko znanje na razini je početnoga učvršćivanja(stabilizacije)
- **DOBAR (3)** – učenik izvodi pravilno prostorne pokazatelje gibanja,ali vremenski pokazatelji kretnji i pokreta značajno odstupaju od standardne izvedbe gibanja.Osnovni segmenti gibanja su vremenski prilično usklađeni zbog čega se na ovom stupnju gibanje izvodi sigurno. Tako izvedeno motoričko znanje na razini je faze naprednoga usavršavanja.
- **DOVOLJAN (2)** – učenik izvodi gibanje tako da se prepoznaju osnovni prostorni pokazatelji gibanja.Međutim, učenik ga izvodi toliko nekoordinirano i nespretno da izrazito značajno odstupaju od standardnoga izvođenja. Tako izvedeno motoričko znanje na razini je faze početnoga usavršavanja.

- **NEDOVOLJAN (1)** – učenik ne može (ne želi izvesti) određeno gibanje ili ga povremeno uspije izvesti na razini prepoznavanja. Tako izvedeno motoričko znanje je u početnoj razini faze usvajanja.

## MOTORIČKA POSTIGNUĆA

provjeravamo i ocjenjujemo pomoću mjerenja pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja)

Ocjenom:

- **ODLIČAN (5)** - bit će ocijenjen rezultat koji se nalazi u prvoj četvrtini po vrijednosti dobivenih rezultata
- **VRLO DOBAR (4)** - bit će rezultat druge četvrtine dobivenih rezultata
- **DOBAR (3)** - svi rezultati u trećoj po vrijednosti četvrtini
- **DOVOLJAN (2)** - svi rezultati u posljednjoj po vrijednosti četvrtini izmjerenih rezultata
- **NEDOVOLJAN (1)** - je ocjena za nepotrebno odustajanje, povredu pravila, diskvalifikaciju i sl.

## ODGOJNI UČINCI

u nastavi tjelesne i zdravstvene kultura treba procijeniti praćenjem i/ili provjeravanjem ovih odgojnih podelemenata: aktivnost učenika na satu, poštivanje pravila na satu, nošenje potrebne opreme za sat (sportska bijela majica, sportske hlačice, čiste tenisice)razina zdravstveno-higijenskih navika.

- **ODLIČAN (5)** - radi redovito, ispunjava većinu gore navedenih zahtjeva i sudjeluje u sportskim INA i IŠA
- **VRLO DOBAR (4)** - radi redovito, ispunjava većinu gore navedenih zahtjeva i ne sudjeluje u INA i IŠA
- **DOBAR (3)** - radi redovito sa više opravdanih izostanaka
- **DOVOLJAN (2)** - radi neredovito i ne ispunjava većinu gore postavljenih zadataka
- **NEDOVOLJAN (1)** - redovito ne radi



<b>Sastavnica ocjenjivanja</b>	<b>Postotni udio sastavnice</b>
<b>motorička znanja</b>	<b>40%</b>
<b>motorička postignuća</b>	<b>10%</b>
<b>odgojni učinci</b>	<b>50%</b>
<b>Zaključna ocjena</b>	<b>100%</b>

Učiteljice: Mirela Gec i Matea Žebčević

## 2.13. Njemački jezik

### Elementi i mjerila vrednovanja učenika - 4. razred

Elementi vrednovanja	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<b>Slušanje s razumijevanjem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potpuno razumije postavljeno pitanje, izražajno i pravilno odgovara na njega</li> <li>- razumije obrađeni vokabular i pravilno ga upotrebljava</li> <li>- uspješno povezuje jezični izraz sa slikovnim izrazom, bez pojašnjenja</li> <li>- razumije kratke rečenice te ih pravilno povezuje s neverbalnim izričajem</li> <li>- uspješno izvršava jednostavne upute i naredbe, bez pomoći učiteljice</li> <li>- u potpunosti razumije osnovnu poruku sugovornika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razumije postavljeno pitanje i odgovara na njega, ali čini manje greške</li> <li>-razumije obrađeni vokabular i uz manje ispravke pravilno ga upotrebljava</li> <li>- uspješno povezuje jezični izraz sa slikovnim izrazom uz manja pojašnjenja</li> <li>- uglavnom razumije kratke rečenice i pravilno ih povezuje s neverbalnim izričajem</li> <li>- uspješno izvršava jednostavne upute i naredbe uz manju pomoć</li> <li>- gotovo u potpunosti razumije osnovnu poruku sugovornika</li> <li>- razumije slušanu materiju u cijelosti, ali ne i u svakoj pojedinosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razumije slušanu materiju u sporijem tempu</li> <li>- potrebno ponoviti ili pojednostaviti određene dijelove kako bi ih razumio</li> <li>- djelomično razumije obrađeni vokabular i upotrebljava ga uz manju pomoć</li> <li>- djelomično točno povezuje jezični izraz sa slikovnim izrazom uz pojašnjenja</li> <li>- djelomično razumije kratke rečenice te ih uz manju pomoć povezuje s neverbalnim izričajem</li> <li>- jednostavne upute i naredbe izvršava uz pomoć</li> <li>- djelomično razumije osnovnu poruku sugovornika</li> <li>- obrađeni vokabular upotrebljava uz pomoć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- minimum razumijevanja</li> <li>- obrađeni vokabular upotrebljava samo uz pomoć i to samo u poznatom kontekstu</li> <li>- samo uz pomoć povezuje jezični izraz sa slikovnim</li> <li>- jedva razumije i shvaća uz objašnjenja i pojednostavljenja</li> <li>- jednostavne upute i naredbe izvršava samo uz pomoć</li> <li>- uz pomoć razumije osnovnu poruku sugovornika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne razumije jednostavne rečenice, pitanja ili upute niti uz pomoć učiteljice</li> <li>- ne snalazi se u primjeni obrađenoga vokabulara u poznatom kontekstu</li> <li>- ne povezuje jezični izraz sa slikovnim niti uz pomoć</li> <li>- ne razumije kratke rečenice</li> <li>- jednostavne upute i naredbe ne izvršava niti uz pomoć</li> <li>- ne razumije osnovnu poruku sugovornika niti uz pomoć</li> </ul>

		- poznati vokabular spreman je upotrijebiti u novom kontekstu, ali uz pomoć i pojašnjenje	i to samo u poznatom kontekstu		
--	--	---	--------------------------------	--	--

Elementi vrednovanja	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<b>Čitanje i čitanje s razumijevanjem</b>	- čita pravilno i izražajno - razumije pročitano, te je sposoban bez pomoći raditi na zadacima provjere razumijevanja pročitano.	- čita uglavnom pravilno i izražajno - razumije pročitano gotovo u cijelosti - ponekad je potrebna pomoć učiteljice kako bi shvatio detalje - uglavnom samostalno rješava zadatke vezane uz pročitano.	- griješi pri čitanju riječi i jednostavnih rečenica te kraćih tekstova - ima poteškoća u razumijevanju pročitano što se manifestira tijekom rješavanja popratnih zadataka i aktivnosti - nužno je pojednostaviti pojedine dijelove kako bi ih učenik shvatio	- dosta griješi pri čitanju riječi i jednostavnih rečenica te kraćih tekstova - učenik minimalno shvaća pročitano materiju i teško se snalazi u njoj prilikom popratnih aktivnosti - potrebno je puno pomoći učiteljice kako bi učenik shvatio pročitano.	- često griješi pri čitanju riječi i jednostavnih rečenica te kraćih tekstova - ne razumije pročitano niti uz pomoć učiteljice i prijevoda - ne može samostalno niti nakon pojašnjenja riješiti zadatke za provjeru razumijevanja pročitano

Elementi vrednovanja	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<b>Govorno izražavanje GOVOR</b>	- aktivan u konverzaciji - čita i govori s razumijevanjem - u potpunosti je usvojio vokabular i fraze te ih samostalno primjenjuje u okviru zadanih situacija - vlada osnovnim elementima izgovora i intonacije	- govori pravilno, ali je u nekim elementima nesiguran - govori uz manje greške, ali se poruka u cijelosti može razumjeti - čita točno, uglavnom s pravilnim izgovorom, intonacijom i ritmom	- služi se manjim fondom obrađenih riječi uz pomoć učiteljice - tijekom govorenja pravi dosta pogrešaka - unatoč poteškoćama u čitanju, izgovoru i intonaciji, ipak je u cjelini još uvijek prihvatljiv i razumljiv	- može koristiti minimalan vokabular vezan uz određene konkretne situacije, ali uz veliku pomoć učiteljice - često griješi pri odgovaranju na pitanja i u izgovoru - čita sporo i nerazumljivo	- učenik se ne uspijeva samostalno izraziti - izgovara riječi s puno pogrešaka, intonacija i ritam onemogućavaju razumijevanje - ne razumije pitanje i ne uspijeva ostvariti dijalog - nije usvojio obrađeni vokabular.

				- učenik uspijeva ostvariti komunikaciju prema već uvježbanom i zadanom modelu	
--	--	--	--	--	--

Elementi vrednovanja	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<b>Pisano izražavanje PISANJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uredno i bez greške prepisuje zadane riječi ili tekst</li> <li>- samostalno i točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja sa nadopunjavanjem</li> <li>- točno piše riječi i rečenice koje čuje ili po diktatu</li> <li>- samostalno i točno može napisati nekoliko kratkih rečenica prema predlošku: o sebi, o svojoj obitelji i prijateljima, kratku poruku na razglednici, prigodnu čestitku</li> <li>- samostalno i točno ispunjava osobne podatke na obrascima</li> <li>- primjenjuje osnovna pravopisna pravila i kreativno se izražava</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uredno i sa rijetkim greškama prepisuje zadani tekst</li> <li>- uglavnom točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja</li> <li>- uz manju pomoć učiteljice zapaža i ispravlja manje greške u pisanju riječi koje se češće ponavljaju</li> <li>- samostalno i uglavnom točno može napisati nekoliko kratkih rečenica prema predlošku: o sebi, o svojoj obitelji i prijateljima, kratku poruku na razglednici, prigodnu čestitku</li> <li>- uglavnom točno ispunjava osobne podatke na obrascima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- djelomično točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja</li> <li>- zadani tekst prepisuje sa greškama</li> <li>- povremeno griješi pri pisanju pojedinih riječi po diktatu</li> <li>- potrebna je pomoć učiteljice pri uočavanju ortografskih pogrešaka</li> <li>- djelomično točno i uz manju pomoć može napisati nekoliko kratkih rečenica prema predlošku: o sebi, o svojoj obitelji i prijateljima, kratku poruku na razglednici, prigodnu čestitku</li> <li>- djelomično točno ispunjava osobne podatke na obrascima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čini dosta grešaka kod dopunjavanja riječi i rečenica prema uzorku, a na pitanja odgovara isključivo uz pomoć i dodatno pojašnjenje</li> <li>- griješi u pisanju po diktatu</li> <li>- pri spajanju slikovnog i pisanog oblika riječi potrebna je velika pomoć učiteljice</li> <li>- ne uspijeva samostalno napisati nekoliko kratkih rečenica prema predlošku: o sebi, o svojoj obitelji i prijateljima, kratku poruku na razglednici, prigodnu čestitku</li> <li>- kod ispunjavanja osobnih podataka je potrebna pomoć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne uspijeva prepisati zadani tekst niti dopuniti riječi i rečenice prema uzorku</li> <li>- ne može spojiti slikovni i pisani oblik riječi niti uz stalnu pomoć učiteljice</li> <li>- niti uz stalnu pomoć ne uspijeva napisati nekoliko kratkih rečenica prema predlošku: o sebi, o svojoj obitelji i prijateljima, kratku poruku na razglednici, prigodnu čestitku</li> <li>- niti uz stalnu pomoć ne uspijeva ispuniti osobne podatke na obrascima</li> <li>- niti uz stalnu pomoć ne primjenjuje osnovna pravopisna pravila</li> <li>- ne može napisati jednostavne rečenice ili</li> </ul>

		- uz povremenu pomoć primjenjuje osnovna pravopisna pravila - piše po diktatu pojedine riječi i rješava zadatke sa nadopunjavanjem	- uz čestu pomoć primjenjuje osnovna pravopisna pravila - često griješi pri pisanju čak i vrlo jednostavnih rečenica i potrebna je veća pomoć učiteljice	- uz stalnu pomoć primjenjuje osnovna pravopisna pravila	odgovoriti pismeno na pitanja bez ortografskih pogrešaka niti uz pomoć učiteljice
--	--	---	---	--	---

### Elementi i mjerila vrednovanja učenika 5. - 8. razreda

Elementi vrednovanja	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<b>Razumijevanje slušanjem</b>	- razumije i reagira na upute i naredbe na njemačkome jeziku - povezuje vidni i slušni jezični sadržaj - izvrsno razumije govor normalne brzine i artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika - razumije kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja - globalno i selektivno razumije kratki poznati tekst - uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkoga jezika u	- uglavnom razumije i uzvraća na upute i naredbe na njemačkome jeziku - djelomično povezuje vidni i slušni jezični sadržaj - uglavnom razumije osnovnu namjeru sugovornika i govor normalne brzine i artikulacije - uglavnom razumije kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja - većinom globalno i selektivno razumije kratki poznati tekst slušanjem	- djelomično razumije i uzvraća reagira na upute i naredbe na njemačkome jeziku - ponekad povezuje vidni i slušni jezični sadržaj - djelomično razumije osnovnu namjeru sugovornika te govor normalne brzine i artikulacije - djelomično razumije poznate kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja - povremeno globalno razumije kratki poznati tekst slušanjem	- ne reagira i ne uzvraća na upute i naredbe na njemačkome jeziku, osim uz dodatna objašnjenja - slabo povezuje vidni i slušni jezični sadržaj - uglavnom ne razumije osnovnu namjeru sugovornika kao ni govor normalne brzine i artikulacije - razumije kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja uz dodatnu pomoć - uglavnom ne uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih	- ne reagira i ne uzvraća na upute i naredbe na njemačkome jeziku - ne povezuje vidni i slušni jezični sadržaj - ne razumije osnovnu namjeru sugovornika kao ni govor normalne brzine i artikulacije - ne pokazuje globalno razumijevanje teksta - ne razumije jednostavne i kraće slovkane riječi - ne razumije kratke pisane upute i kraći jednostavni tekst

	odnosu na hrvatski jezik - razumije slovkane riječi - u potpunosti razumije kratke pisane upute i kratke tekstove	- uglavnom uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkoga jezika u odnosu na hrvatski jezik - razumije jednostavnije slovkane riječi - djelomično razumije kratke pisane upute i kratke tekstove	- uz pomoć uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkoga jezika u odnosu na hrvatski jezik - uz pomoć razumije kratke pisane upute i kratke tekstove - većinom ne razumije slovkane riječi	skupina njemačkoga jezika u odnosu na hrvatski jezik - povremeno razumije jednostavne i kraće slovkane riječi - uz pomoć i dodatne upute učitelja razumije kratke pisane upute i kraći jednostavni tekst	
--	---	--	---	--	--

Elementi vrednovanja	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<b>Razumijevanje čitanjem</b>	- vrlo tečno čita te u potpunosti vlada rečeničnom intonacijom - uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi - u potpunosti razumije pročitano rečenicu ili kratki tekst	- uglavnom tečno čita i svladava rečeničnu intonaciju - većinom uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi - uglavnom razumije pročitano rečenicu ili kratki tekst	- čita s manjim poteškoćama te djelomično svladava rečeničnu intonaciju - slabo uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi - uz pomoć razumije pročitano	- čita uz ponavljanje za modelom - slabo svladava rečeničnu intonaciju - uglavnom ne uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi - vrlo teško razumije pročitano	- ne svladava rečeničnu intonaciju - ne uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi - ne razumije pročitano

Elementi vrednovanja	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<b>Govorno izražavanje GOVOR</b>	- izražava svoje misli tečno i dosta pravilno - pravilno koristi usvojene fraze i riječi	- govori korektno koristeći osnovni fond riječi i fraza - ponekad upotrijebi riječ ili frazu neadekvatno	- služi se skromnim fondom riječi - ponekad upotrebljava riječ ili frazu neadekvatno za misao koju želi izraziti	- pravi ozbiljne pogreške u konverzaciji i izgovoru - rijetko nalazi odgovarajuće riječi ili fraze	- nije u stanju usmeno se izraziti u razgovoru - netočno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usvojeni vokabular uspješno prenosi na nove situacije</li> <li>- samostalno opisuje osobe, predmete i situacije, samostalno povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga, razgovora</li> <li>- samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada</li> <li>- vrlo uspješno vodi kratke dijaloge u sklopu poznatih situacija</li> <li>- pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika</li> <li>- uspješno postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih</li> <li>- samostalno reproducira dijaloge uz izmjenu pojedinih elemenata</li> <li>- vrlo aktivno sudjeluje u kratkim dramaturzijama i dijalozima</li> <li>- nizom kratkih, jednostavnih rečenica opisuje svoje okruženje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- u pojedinim elementima izgovora i intonacija nije siguran</li> <li>- djelomično samostalno opisuje osobe, predmete i situacije uz manju pomoć, povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora</li> <li>- samostalno iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada</li> <li>- uz manju pomoć vodi kratke dijaloge u sklopu poznatih situacija</li> <li>- uglavnom pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika</li> <li>- uglavnom točno postavlja pitanja i odgovara na njih</li> <li>- uz manje poteškoće reproducira dijaloge uz izmjenu pojedinih elemenata</li> <li>- uz manju pomoć vodi kratke dijaloge u sklopu poznatih situacija</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- neadekvatno upotrijebljenu riječ ili frazu može ispraviti uz pomoć učiteljice</li> <li>- može se sporazumijevati uz model i manju pomoć učitelja</li> <li>- uz pomoć prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora i opisuje osobe, predmete i situacije</li> <li>- treba ga poticati da iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada</li> <li>- djelomično samostalno vodi kraće dijaloge poznatih situacija</li> <li>- uz manju pomoć točno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika</li> <li>- djelomično samostalno prepoznaje i imenuje osnovne leksičke jedinice ili jednostavne rečenice za opisivanje osoba, predmeta i situacija</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teško se izražava, rječnik oskudan</li> <li>- uz pomoć i vođenje učitelja jednostavnim rečenicama opisuje osobe, predmete i situacije</li> <li>- uz pomoć iznosi rezultate pojedinačnog rada</li> <li>- uz pomoć, vođenje i model učitelja prepričava kraće priče, reproducira kratke dijaloge uz ponavljanje za modelom</li> <li>- uglavnom netočno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika</li> <li>- uz pomoć i model prepoznaje i imenuje samo neke leksičke jedinice ili jednostavne rečenice za opisivanje osoba, predmeta i situacija</li> <li>- uz poticaj sudjeluje u dramaturzijama i dijalozima</li> <li>- reproducira kratke dijaloge uz ponavljanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ni uz poticaj ne sudjeluje u dramaturzijama i dijalozima</li> <li>- ne postavlja i ne odgovara na jednostavna pitanja</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

	<p>jednostavne radnje i tijekom događaja prema predlošku</p> <p>- samostalno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva</p>	<p>– aktivno sudjeluje u kratkim dramaturzijama i dijalozima</p> <p>- nizom kratkih, jednostavnih rečenica uz manju pomoć opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijekom događaja prema predlošku</p> <p>- uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva</p>	<p>- treba ga poticati da iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada</p> <p>- djelomično samostalno reproducira dijaloge uz izmjenu pojedinih elemenata</p> <p>- ponekad aktivno sudjeluje u dramaturzijama i dijalozima</p> <p>- nizom kratkih, jednostavnih rečenica samo djelomično opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijekom događaja prema predlošku</p> <p>- samo uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva</p>	<p>za modelom i izmjenu poznatijih elemenata</p> <p>- s teškoćama postavlja i odgovara na jednostavna pitanja</p> <p>- nizom kratkih, jednostavnih rečenica teže opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijekom događaja prema predlošku</p> <p>- vrlo teško upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva</p>	
--	---	---	---	--	--

Elementi vrednovanja	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<b>Pisano izražavanje PISANJE</b>	- može pismeno izraziti svoje misli samostalno i kreativno, bez većih gramatičkih i ortografskih pogrešaka.	- može pismeno izraziti svoje misli samostalno, s ponekom gramatičkom ili	– ne može bez pomoći izraziti svoje misli pismenim putem	- nije se sposoban samostalno pismeno izražavati pa ga se mora voditi kroz	- nije se sposoban pismeno izražavati ni uz pomoć učiteljice



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- diktat piše točno i bez većih ortografskih pogrešaka</li> <li>- samostalno odgovara na zadana pitanja i rješava zadatke nakon pročitano teksta</li> <li>- piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku</li> <li>- samostalno dopunjava tekstove ranije uvježbanim riječima koje nedostaju</li> <li>- dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima</li> <li>- upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva</li> <li>- uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskoga i njemačkoga jezika</li> <li>- samostalno povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ortografskom pogreškom</li> <li>- diktat piše s malo pogrešaka</li> <li>- djelomično samostalno piše razne vrste tekstova prema uzorku</li> <li>- većinom samostalno odgovara na zadana pitanja i rješava zadatke nakon pročitano teksta</li> <li>- uz manju pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku</li> <li>- uglavnom samostalno dopunjava tekstove ranije uvježbanim riječima koje nedostaju</li> <li>- uz pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima</li> <li>- uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- po diktatu pravi veći broj pogrešaka</li> <li>- uz pomoć učitelja i dodatne upute piše razne tekstove prema uzorku</li> <li>- djelomično samostalno pisano odgovara na zadana pitanja i rješava zadatke nakon pročitano teksta</li> <li>- samo uz pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku</li> <li>- uz pomoć samostalno dopunjava tekstove ranije uvježbanim riječima koje nedostaju</li> <li>- uz veću pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima</li> <li>- samo uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva</li> <li>- samo uz pomoć uočava osnovne razlike</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pismeni rad (pitanja, popunjavanje)</li> <li>- po diktatu piše s puno pogrešaka</li> <li>- uz pomoć učitelja i dodatne upute piše krade tekstove prema uzorku</li> <li>- teže pismeno odgovara na zadana pitanja i rješava zadatke nakon pročitano teksta</li> <li>- teže piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku</li> <li>- teže dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati</li> <li>- teže dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima</li> <li>- teže upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- po diktatu piše s velikim brojem pogrešaka</li> <li>- ne piše ni vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku</li> <li>- ne dopunjava različite jednostavne obrasce (ne prenosi informacije) poznatim riječima</li> <li>- ne upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva</li> <li>- ne povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom</li> </ul>
--	---	---	--	---	--

	- samostalno piše pozivnicu ili čestitku	- uz manju pomoć uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskoga i njemačkoga jezika - uz pomoć povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom - uglavnom samostalno piše pozivnicu ili čestitku	u pisanju hrvatskoga i njemačkoga jezika - samo uz pomoć povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom	- teže uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskoga i jezika - teže povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom	
--	--	--	--	--	--

#### Ljestvica za ocjenjivanje pisanog rada - sastav

	<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>
<b>Izvršenje zadatka</b>	Sastav ima uvod, glavni dio i zaključak. Svi su dijelovi zadane teme relativno jednako razrađeni. Sastav se sastoji od dovoljnog broja riječi.	Sastav ima uvod, glavni dio i zaključak. Svi su dijelovi zadane teme podjednako razrađeni. Sastav se sastoji od približno dovoljnog broja riječi.	Sastav nema sve dijelove ili njihova podjela i razrada nije jasna. Veći dio teme je razrađen. Sastav se ne sastoji od dovoljnog broja riječi.	Struktura sastava je nerazrađena i nedovoljno jasna. Dijelovi teme su razrađeni u tolikoj mjeri da je sastav dovoljno smislen.
<b>Kohezija</b>	Tijek misli je jasan i dijelovi sastava su učinkovito strukturirani. Uporaba veznika je primjerena i sastav se lako čita.	Tijek misli je uglavnom jasan i dijelovi sastava su dobro strukturirani. Rečenice su povremeno izolirane zbog manjka veznika.	Tijek misli je ponekad nejasan. Postoji naznaka strukture sastava. Povremeno koristi veznike, ali su rečenice u pravilu kratke i izolirane.	Tijek misli je često nejasan. Zbog loše strukture i nekorištenja veznika, tekst je teško čitati.

<b>Vokabular</b>	Koristi se širok raspon riječi. Aktivno se koriste riječi obrađene na satu. Povremeno se pojavljuju manje greške u pravopisu koje ne umanjuju razumljivost teksta.	Koristi se poprilično širok raspon riječi. Povremeno se koriste riječi obrađene na satu. U sastavu se pojavljuju greške u pravopisu koje ne utječu previše na razumljivost teksta.	Raspon riječi je dosta oskudan. Uglavnom se koriste ranije poznate riječi. Pojavljuju se pravopisne pogreške koje povremeno utječu na razumljivost teksta.	Raspon riječi je oskudan i često se pojavljuju iste riječi. Pogreške u pravopisu ponekad uzrokuju teškoće u razumijevanju.
<b>Gramatika</b>	Raspon gramatičkih struktura je primjereno širok. Aktivno se koriste gramatičke strukture obrađene na satu. Gramatičke strukture su u pravilno točno upotrjebljene.	Raspon gramatičkih struktura je dobar. Aktivno se koriste gramatičke strukture obrađene na satu. Gramatičke strukture su povremeno krivo upotrjebljene, ali ne umanjuju razumijevanje teksta.	U pravilu se oslanja na jednostavne strukture. Gramatičke pogreške povremeno utječu na razumljivost teksta, ali ga ne otežavaju u velikoj mjeri.	U pravilu se oslanja na vrlo jednostavne strukture. Gramatičke pogreške su učestale i otežavaju razumljivost teksta.

#### Ljestvica za ocjenjivanje pisanog rada - plakat

	<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>
<b>Prezentacija / organizacija</b>	Podaci na plakatu su dobro organizirani i lako ih se može pratiti. Rukopis je uredan i lako se čita.	Plakat je dobro organiziran, ali mu nedostaje jasnija struktura. Rukopis je uglavnom čitak.	Prezentacija podataka je nejasna i loše organizirana. Teško je pronaći podatke na plakatu.
<b>Gramatika i pravopis</b>	Na plakatu ima vrlo malo gramatičkih i pravopisnih pogrešaka. Jezik se lako prati i razumije. Na plakatu su	Na plakatu se nalaze određene gramatičke i pravopisne greške. Uglavnom se koriste	Na plakatu se nalazi velik broj gramatičkih i pravopisnih pogrešaka. Obrađeni jezični sadržaji se rijetko pojavljuju na plakatu.

	korišteni obrađeni jezični sadržaji.	prethodno obrađeni jezični sadržaji.	
<b>Kreativnost</b>	Podaci su slikovno popraćeni na primjeren način. U izradu plakata uloženo je znatan trud.	Podaci su popraćeni određenim slikovnim materijalima. Podaci su mogli biti predstavljeni na kreativniji način.	Podaci su slabo slikovno popraćeni. Uloženo je malo truda u izradu plakata.
<b>Zadani elementi</b>	Plakat uključuje sve zadane elemente. Podaci na plakatu su točni.	Plakat uključuje većinu zadanih elemenata. Gotovo svi podaci su točni.	Plakat uključuje manji dio zadanih elemenata. Većina podataka na plakatu nije točna.

**DIKTATI se ocjenjuju prema broju riječi u diktiranom tekstu te prema broju pogrešaka. Ponovljena se ista pogreška u diktatu smatra jednom pogreškom.**

Duljina diktata	Broj pogrešaka	Ocjena
10 – 25 riječi	0 - 2	5
	3 - 4	4
	5 - 7	3
	8 - 9	2
	10 i više	1

Duljina diktata	Broj pogrešaka	Ocjena
25 – 45 riječi	0 - 3	5
	4 - 6	4
	7 - 9	3
	10 - 12	2
	12 i više	1

### **Pisane provjere**

Veće pisane provjere znanja ocjenjuju se prema ljestvici za pisane provjere. Kraće provjere znanja se ocjenjuju formativno.

### **Ljestvica za pisane provjere:**

<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
91-100%	78-90%	dobar - 62-77%	50-61%	manje od 50%

Učiteljica: Tatjana Šaler Olujčić

## 2.14. Informatika

1. Usvojenost znanja (usmeno i pisano)
2. Rješavanje problema (rad u programskim jezicima)
3. Digitalni sadržaji i suradnja (rad na računalu)
4. Aktivnost (radna bilježnica, domaća zadaća)

Postignuća učenika prilikom provjeravanja usvojenosti sadržaja i primjene znanja vrednovati će se prema postignutim razinama kompetencija učenika:

OCJENA	Usvojenost znanja	Rješavanje problema, digitalni sadržaji i suradnja
dovoljan (2)	Učenik se prisjeća osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika.	Učenik radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno.
doobar (3)	Učenik poznaje osnovne pojmove.	Učenik radi uz povremenu pomoć, greške uočava, i ispravlja ih uz pomoć nastavnika.
vrlo dobar (4)	Učenik poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.	Učenik primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške i ispravlja ih.
odličan (5)	Učenik povezuje usvojeno znanje sa drugim sličnim sadržajima.	Učenik kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.

Nakon svake obrađene i uvježbane nastavne cjeline koja se izvodi na računalu provodi se praktična vježba primjene znanja na računalu te se ista ocjenjuje.

Pisano provjeravanje znanja vršit će se jednom u toku polugodišta, nakon obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja prema godišnjem planu i programu. Pisane provjere sastavljene su od zadataka otvorenog i zatvorenog tipa (nadopuni, zaokruži točan odgovor, spoji parove, izbaci uljeza, objasni). Učenik koji nije pristupio pisanju provjere, istu će pisati idući školski sat kad bude na nastavi informatike.

Način vrednovanja praktične vježbe / pisane provjere:

OCJENA	BROJČANO	POSTOTAK
dovoljan	(2)	40 - 54 %
dobar	(3)	55 - 74 %
vrlo dobar	(4)	75 - 91 %
odličan	(5)	92 - 100 %

Vrednovanje samostalnosti i odgovornosti u informatičkom nastavnom području

OCJENA	Ponašanje učenika tijekom realizacije aktivnosti ( zadataka/programa/vježbi)	Zalaganje (kakvoća aktivnosti pri samostalnoj realizaciji vježbi/zadataka)	Razina samostalnosti pri realizaciji ciljeva aktivnosti/zadataka/vježbi
5	Uzorno ponašanje (uz primjerenu aktivnost i odnos prema radu) – davanje i prihvaćanje pomoći, konstruktivna suradnja s drugim učenicima i nastavnikom.	Aktivno sudjelovanje u radu uz odgovoran odnos prema radnom zadatku, materijalnim sredstvima i ostalim učenicima.	Rad obavlja potpuno samostalno i na prihvatljiv način.
4	Dobro ponašanje i suradnja s drugim učenicima samo u svrhu pomaganja drugim učenicima, ali ne prihvaćanja pomoći ( primjedbe na ponašanje).	Aktivno sudjelovanje u radu uz odgovoran odnos prema radnom zadatku;nedovoljno odgovoran prema drugim učenicima.	Rad obavlja prihvatljivo i uz povremenu pomoć nastavnika ili učenika.
3	Dobro ponašanje (uz pasivan odnos prema radu) i prihvaćanje pomoći od drugih učenika.	Pasivno sudjelovanje u radu uz odgovoran odnos prema radnom zadatku;prihvatljiv odnos prema učenicima.	Rad obavlja prihvatljivo uglavnom uz pomoć nastavnika ili drugog učenika.
2	Rad uz značajne primjedbe na ponašanje i nisku razinu suradnje s drugim učenicima.	Pasivno sudjelovanje u radu uz osnovno prihvaćanje radnog zadatka.	Obavlja rad isključivo uz pomoć nastavnika ili drugog učenika.
1	Nedolično ponašanje pri radu (ometanje nastave) i nemaran odnos prema radu i prema drugim učenicima.	Neaktivnost i nezainteresiranost tijekom izvođenja vježbi; neodgovoran odnos prema radnom zadatku.	Potpuno nesamostalno i/ili neprihvatljivo obavlja rad ili ga u potpunosti ne obavlja.

Vrednovanje se provodi u skladu s Pravilnikom o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi koji je donijelo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa.

Učitelji: Ivan Koreny, Ivana Božurić i Hrvoje Puškarić

## 2.15. Vjeronauk

### • KATOLIČKI VJERONAUK

Prema Cjelovitoj kurikularnoj reformi za predmet Katolički vjeronauk u Osnovnim i Srednjim školama navode se sljedeći elementi vrednovanja: znanje, stvaralačko izražavanje i kultura međusobnog komuniciranja.

Što se vrednuje kod svakog elementa?

ZNANJE:	STVARALAČKO IZRAŽAVANJE:
usvojenost programskih sadržaja na: spoznajno - informativnoj razini, doživljajno - iskustvenoj razini, djelatno - iskustvenoj razini.	usmeno izražavanje, pismeno izražavanje, likovno izražavanje, scensko izražavanje, glazbeno izražavanje.
KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA:	
kultura prema svim sudionicima susreta uključuje: pažnju, poštovanje, iskrenost, slobodu, uključivanje učenika u razne oblike rada, motiviranost na satu, marljivost u izvršavanju postavljenih zadataka.	

#### OPISNO PRAĆENJE ELEMENATA OCJENJIVANJA:

##### ZNANJE

- Izvrsno usvojio nastavne sadržaje,
- Veoma dobro povezuje naučeno sa svakidašnjim životom,
- Učenik ima sposobnosti dubljega doživljavanja i spoznavanja otajstava i nauka Crkve,
- Posjeduje izrazite sposobnosti u interpretaciji biblijskoga teksta,
- Ističe se u znanju i sposobnostima,
- S lakoćom usvaja i iznosi sadržaje, uspješno primjenjuje stečeno znanje.
- Usvojene nastavne sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem,
- Veoma sposoban, s lakoćom usvaja sadržaje i uspješno ih reproducira u svakom obliku rada,
- Nastavne sadržaje, posebno biblijske, izlaže s puno detalja,
- Uz više ustrajnog i samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate.
- Vidljiv je napredak, potrebno je ovako nastaviti,
- Dobro poznaje osnovne biblijske sadržaje,
- Teže usvaja gradivo,
- Uspjeh postiže uz dosta uloženog truda.

##### STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

- Učenik je vrlo uspješan u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih tekstova,

- Ističe se u scenskom prikazivanju biblijskih tekstova,
- U usmenom izražavanju otkriva se sposobnost zamišljanja, asociiranja i logičkoga povezivanja sadržaja,
- Učenik je uspješan i kreativan u simboličkom izražavanju,
- Posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno,
- Razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja,
- Ima lijep pismeni izričaj,
- Izrazite sposobnosti za likovno izražavanje,
- Izrazito kreativan i komunikativan,
- Vrlo uspješan u komuniciranju s raznovrsnim medijima,
- Posebne sposobnosti za glazbeni izričaj,
- Zalaže se u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja.
- Vrlo aktivan i zainteresiran za rad,
- Voli predmet, aktivan tijekom nastavnoga procesa,
- Vrijedan i samostalan, redovito prati nastavne sadržaje,
- Iznimno vrijedan i marljiv,
- Aktivan na satu, redovito izvršava svoje obveze,
- Savjestan i samostalan u radu,
- Odgovorno se odnosi prema radu,
- Marljivo i aktivno sudjeluje u vjeronaučnoj nastavi i aktivnostima,
- Posjeduje volju za rad, trudi se postići što bolje rezultate,
- Voli rad, ali je nesiguran u svoje znanje pa nije aktivan u radu,
- Više pozornosti posvetiti samostalnom učenju,
- Kreativan u skupnom radu,
- Uz poticaj postiže bolje rezultate,
- U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost,
- Potrebno je češće poticati i usmjeravati pozornost na rad i sadržaje, - Potreban poticaj za intenzivnije uključivanje u nastavni proces, - Zalaže se u granicama svojih mogućnosti.

#### KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

- S ljubavlju pomaže drugima,
- Vrlo lijepo surađuje s vjeroučenicima i vjeroučiteljem,
- Kod učenika se opaža spremnost življenja po vjeri,
- Pažljiv i ljubazan prema drugima,
- Komunikativan i tolerantan,
- Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike,
- Uzoran u ponašanju i odnosu prema drugima,
- Svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem,
- Vrlo lijepo surađuje s drugima,
- Otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje,
- Uvažava druge i prihvaća njihove ideje,
- Kod učenika treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju,
- Odlikuje se pozitivnim odnosom prema radu,
- Treba ga poticati na pozitivan odnos prema radu i zalaganju na vjeronaučnom susretu.



Ocjenjivanje postignuća vjeroučenika jedan je od redovitih i najvažnijih načina njihova vrednovanja. To je moguće ostvariti:

- na kraju nastavne jedinice,
- na kraju nastavne cjeline, • na kraju tromjesečja,
- na kraju polugodišta.

Ocjenjivanje se na području školskoga vjeronauka može ostvariti na različite načine:

- općom ocjenom
- po pojedinim vidovima učenja
- opisnom ocjenom
- brojčanom ocjenom

Brojčano ocjenjivanje je sažetak kvalitativnog-kreativnog vrednovanja ostvarenog po različitim oblicima stvaralačkog izražavanja. Načini vrednovanja mogu se provoditi kroz:

- usmenu komunikaciju,
- vrednovanje stvaralačkog izražavanja,
- vrednovanje rada u skupini,
- vrednovanje kreativnog pismenog izražavanja.

Pisane provjere

2x tijekom školske godine (najavljene na početku školske godine)

Kroz školsku godinu moguće pisanje kraćih višeminutnih vježbi u vidu ponavljanja gradiva čija se ocjena upisuje u rubriku znanje.

Kriteriji vrednovanja pisanih ispita:

90-100% riješenih zadataka- odličan (5)

77-89% riješenih zadataka- vrlo dobar (4)

64-76% riješenih zadataka-  
dobar (3) 51-63% riješenih  
zadataka- dovoljan (2) do  
50% riješenih zadataka-  
nedovoljan (1)

Testovi su različitih tipova zadataka i ne nose isti broj bodova.

Usmene povjere

Do 1-2x tijekom polugodišta, najavljene su i ne traju duže od 10 minuta.

Kriteriji vrednovanja usmene provjere:

Sadržaje s lakoćom i logično povezuje, te ih aktualizira – odličan (5)

Učenik je gotovo u potpunosti usvojio nastavne sadržaje- vrlo dobar (4)

Djelomično primjenjuje usvojene sadržaje, solidno usvojio nastavne sadržaje, potrebna je manja pomoć učitelja, slabije razumije uzročno-posljedične veze - dobar (3)

Poznaje sadržaje na razini prepoznavanja, potrebna je veća pomoć učitelja - dovoljan (2)

Nije svladao gradivo, ne razumije, odbija odgovarati - nedovoljan (1)

#### ELEMENTI OCJENJIVANJA I KRITERIJI

##### VREDNOVANJA

ZNAJJE	
OCJENA	OPIS
NEDOVOLJAN	Ni uz pomoć nastavnika učenik ne prepoznaje osnovne sadržaje.
DOVOLJAN	Uz veliku pomoć nastavnika učenik prepoznaje osnovne sadržaje i slabo ih reproducira.
DOBAR	Uz nastavnikovu pomoć učenik reproducira i razumije osnovne sadržaje.
VRLO DOBAR	Uz eventualnu malu pomoć nastavnika učenik solidno razumije sadržaje, logički ih povezuje i primjenjuje na nove jednostavnije situacije.
ODLIČAN	Učenik samostalno, sigurno i vješto interpretira i primjenjuje znanja na životne problemske situacije.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE	
OCJENA	OPIS
NEDOVOLJAN	Učenik odbija sudjelovati u svakom obliku stvaralačkoga izražavanja, često ne izvršava postavljene zadatke i preuzete obveze, ne uspijeva se izraziti niti uz pomoć i poticaje nastavnika.
DOVOLJAN	Učenik ne pokazuje interes prema stvaralačkom izražavanju, ali reagira na poticaj nastavnika, djelomično izvršava postavljene zadatke, uspijeva se izraziti samo uz veliku nastavnikovu pomoć.
DOBAR	Učenik se trudi u radu i obavljanju postavljenih zadataka, ali mu nedostaje jasnoća u izričaju, slabije uočava bit sadržaja, teže pokazuje i artikulira svoje sposobnosti.
VRLO DOBAR	Učenik rado prihvaća sudjelovanje u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja, uglavnom se izražava gramatički pravilnim i razumljivim rečenicama, solidno se služi religioznim rječnikom, ima solidnu sposobnost komunikacije vjerskih sadržaja i koreliranja naučenoga.

ODLIČAN	Učenik samostalno, razumljivo i argumentirano obrazlaže svoje mišljenje, rado sudjeluje u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja i daje inicijative, ističe se po iscrpnosti, uspješnosti i kreativnosti, drži se zadane teme i uočava bit sadržaja, sposoban je s kršćanskog stajališta kritički propitivati i prosuđivati različite oblike mišljenja i ponašanja.
---------	---

KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA	
OCJENA	OPIS
NEDOVOLJAN	Učenik često ometa rad, nepristojno i neprimjereno se ponaša i izražava, nedostaje mu odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima. Učenik ne pokazuje zanimanje za nastavne sadržaje, ne sudjeluje u nastavi, često nema udžbenik i bilježnicu, ne piše školske i domaće uratke, ne donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.
DOVOLJAN	Učenika treba često poticati na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, ponekad se s nepoštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima. Učenik pokazuje minimalno zanimanje za nastavne sadržaje, površno prati nastavnika, zapis u bilježnici mu je nepotpun, neredovit je u pisanju školskih i domaćih uradaka, rijetko donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.
DOBAR	Učenik povremeno surađuje s drugim učenicima i vjeroučiteljem, potreban mu je povremeni poticaj na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, treba još više razviti odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima. Učenik pokazuje prosječno zanimanje za nastavne sadržaje, zapis u bilježnici mu je uglavnom cjelovit, površan u pisanju školskih i domaćih uradaka, neredovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.
VRLO DOBAR	Učenik solidno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pristojno i primjereno se ponaša i izražava, s poštivanjem se odnosi prema kršćanskim vrijednostima. Učenik aktivno sudjeluje u nastavi, redovit je u pisanju školskih i domaćih uradaka, uglavnom donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.

ODLIČAN	Učenik izvrsno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pažljiv i uljudan, uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike, u svim situacijama se s poštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima. Učenik vrlo aktivno sudjeluje u nastavi, često postavlja pitanja s ciljem pojašnjenja i produbljenja nastavnih sadržaja, školske i domaće uratke piše cjelovito, redovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema, samoinicijativno donosi materijale vezane za pojedine nastavne teme, aktivan u izvannastavnim aktivnostima.
---------	--

#### Vrednovanje i ocjenjivanje u školi na daljinu

Za vrednovanje rada u predmetu Katoličkog vjeronauka tijekom škole na daljinu prate se sljedeće aktivnosti učenika: redovito rješavanje školske zadaće i vježbi, izrada/rješavanje kompleksnijih zadataka (umna mapa, crtež, kviz, plakat, sastavak).

Redovito rješavanje školske zadaće i vježbi podrazumijeva da su svi zadatci koje je vjeroučiteljica zadala, tijekom mjeseca ili zadane cjeline, riješeni i poslani vjeroučiteljici na uvid putem e-mala ili nekog drugog sredstva komunikacije u zadanom vremenskom okviru. Učenici koji redovito izvršavaju svoje školske zadaće bit će ocijenjeni s izvrsnom ocjenom iz stvaralačkog izražavanja i kulture komunikacije, i to prema tablici:

	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan
REDOVITOST TIJEKOM ŠKOLE NA DALJINU	<p>Redovit u radu.</p> <p>Sve zadatke točno i uredno rješava.</p> <p>Riješio sve kvizove više od 85%.</p>	<p>Kasni do 5 dana sa predajom rada, ali predaje sve zadatke.</p> <p>Sve zadatke točno i uredno rješava. Većinu zadataka točno i uredno rješava.</p> <p>Riješio sve kvizove više od 75% točno.</p>	<p>Kasni do 10 dana ali ipak predaje većinu zadaća.</p> <p>Većinu zadataka točno i uredno rješava.</p> <p>Riješio sve kvizove više od 60% točno.</p>	<p>Kasni više od 10 dana s predajom radova.</p> <p>Neke zadatke točno i uredno rješava.</p>

Rješavanje kompleksnijih zadataka odnosi se na aktivnosti učenika kao što su: umna mapa, crtež, kviz, plakat, sastavak. Kao zadatak do kraja godine imat će jedan kompleksniji zadatak koji će trebati napraviti u zadanom vremenskom okviru, a kriteriji za uspješan rad slijede po tablicama:

## UMNA MAPA

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
opažanje i prikupljanje podataka	Tijekom zadanog vremena uspješno traži i nalazi <u>sve podatke</u> .	Tijekom zadanog vremena traži i nalazi više od <u>polu podataka</u> .	Tijekom zadanog vremena traži i nalazi <u>manje od pola podataka</u> .
prikazivanje dobivenih rezultata	Podatci su jasno, vidljivo i čitljivo upisani u umnoj mapi.	Podatci su djelomično vidljivi i čitljivo upisani u umnoj mapi.	Podatci su nedovoljno vidljivo i čitljivo upisani u umnoj mapi.
vizualna orijentacija	Svi dijelovi umne mape su ravnomjerno i uredno raspoređeni. Postoji i pokoja ilustracija.	Poneki dijelovi umne mape su zbijeni, ali ipak uredno prikazani.	Umna mapa je mogla biti urednija, većina dijelova je zbijena.

## CRTEŽ

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
elementi (objekt/subjekt)	Zadani crtež uspješno crta i na vrijeme predaje rad.	Zadani crtež uspješno crta ali ga predaje nakon roka, uz podsjećanje od strane učitelja.	Zadani crtež nije predan ni nakon zadanog vremena ni nakon podsjećanja učitelja.
boja	Crtež je obojan.	Crtež je djelomično obojan.	Crtež nije obojan.
urednost	Crtež je uredan, vidi se da je u njega uloženo puno truda.	Crtež je uredan, međutim nije u njega uloženi mnogo truda.	Crtež je mogao bit uredniji, u njega nije uloženo puno truda ili je netko drugi uradio zadani zadatak.

## KVIZ

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
vremensko ograničenje zadatka	Rješava kviz tijekom zadanog vremena.	Rješava kviz izvan zadanog vremena.	Nije pristupio kvizu ni nakon podsjećanja.
točnost odgovora (nosi dvostruki broj bodova)	Točno je riješeno više od 85% zadataka.(6)	Više od pola zadataka riješeno je točno.(4)	Manje od pola zadataka je točno riješeno.(2)

## PLAKAT

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod

prikupljanje podataka	Tijekom zadanog vremena uspješno traži i nalazi <u>sve podatke</u> .	Tijekom zadanog vremena traži i nalazi više od <u>pola podataka</u> .	Tijekom zadanog vremena traži i nalazi <u>manje od pola podataka</u> .
prikazivanje dobivenih rezultata	Podatci su jasno, vidljivo i čitljivo upisani na plakatu.	Podatci su djelomično vidljivi i čitljivo upisani na plakatu.	Podatci su nedovoljno vidljivo i čitljivo upisani na plakatu.
vizualna orijentacija	Svi dijelovi plakata su ravnomjerno i uredno raspoređeni po papiru.	Poneki dijelovi plakata su zbijeni i/ili je ostavljeno praznog prostora na papiru, ali ipak uredno.	Plakat je mogao biti uredniji, svaki element je zbijen i/ili je ostavljeno praznog prostora na papiru.

### SASTAVAK

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
uvodni dio	Jasno vidljiv i uvodi u temu.	Djelomično vidljiv ali ipak uvodi u temu.	Nema vidljive naznake uvodnog dijela niti uvodi u temu.
središnji dio	Razrađuje zadanu temu (problematiku), daje osobno mišljenje kao i činjenice. Koristi se više izvora.	Razrađuje zadanu temu. Nedostaje jedan od elemenata (ili osobno razmišljanje ili činjenice). Koristi se jedan izvor.	Nema poveznice s uvodnim dijelom. Nema osobnog mišljenja niti činjenica. Nema izvora. Prekopiran s interneta.
zaključak	Zaključak je vidljivo odvojen. U njemu je iskazan kratki osvrt na sve prethodno izrečeno.	Zaključak je djelomično vidljivo odvojen. Ali u njemu je iskazan kratki osvrt na sve prethodno izrečeno.	Zaključak nije vidljivo odvojen. Nama kratkog osvrt na prethodno izrečeno, ili je izrečeni stav nesuvisao.

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA - PLAKAT		
	3 boda	2 boda	1 bod
prikupljanje podataka	Uspješno traži i nalazi <u>sve podatke</u> .	Traži i nalazi više od <u>pola podataka</u> .	Traži i nalazi <u>manje od pola podataka</u> .
prikazivanje dobivenih rezultata	Podatci su jasno, vidljivo i čitljivo upisani na plakatu.	Podatci su djelomično vidljivi i čitljivo upisani na plakatu.	Podatci su nedovoljno vidljivo i čitljivo upisani na plakatu.
vizualna orijentacija	Svi dijelovi plakata su ravnomjerno i uredno raspoređeni po papiru.	Poneki dijelovi plakata su zbijeni i/ili je ostavljeno praznog prostora na papiru, ali ipak uredno.	Plakat je mogao biti uredniji, svaki element je zbijen i/ili je ostavljeno praznog prostora na papiru.
ROK	Rad je predan u roku.	Rad je predan ali do 3 dana kašnjenja.	Rad je predan s više od 3 dana kašnjenja.

Bodovno vrednovanje ostvarenih sastavnica kompleksnijih zadataka i dodjeljivanje ocjene:

Ostvareni bodovi	Ostvarena ocjena
9-8	Izvrstan (5)
7-5	Vrlo dobar (4)
4-3	Dobar (3)
2-1	Dovoljan (2)
0	Nedovoljan (1)

Bodovno vrednovanje ostvarenih sastavnica kompleksnijeg zadatka - projekt i dodjeljivanje ocjene:

Ostvareni bodovi	Ostvarena ocjena
12-10	Izvrstan (5)
9-7	Vrlo dobar (4)
6-4	Dobar (3)
4	Dovoljan (2)

Zaključivanje ocjena na kraju godine

Zaključna ocjena na kraju nastavne godine izvodi se na temelju elemenata vrednovanja i cjelokupnog rada učenika tijekom cijele školske godine uzimajući u obzir ocjene i rad tijekom nastave na daljinu (redovita izrada školske zadaće i izrada jednog (1) kompleksnijeg zadatka), kao i one iz ostatka nastavne godine (prema kriterijima vrednovanja).

VJEROUČITELJI KATOLIČKOG VJERONAUKA: Monika Leško, Darko Jelekovac, Dubravka Štimac

- **ISLAMSKI VJERONAUUK**

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

- **Znanje** – usvojenost vjeronaučnih sadržaja na spoznajnoj, afektivnoj i iskustvenoj razini.
- **Kultura međusobnoga komuniciranja** – odnos prema sudionicima nastavnog procesa

- KRITERIJI VREDNOVANJA

- **ZNANJE**
  - **ODLIČAN** – Učenik je u potpunosti usvojio nastavne sadržaje. U potpunosti ih razumije, samostalno i uspješno objašnjava i izlaže. Povezuje naučeno, proširuje vlastitim iskustvom te uspješno primjenjuje u životnim situacijama. Ima sposobnost kritičkog mišljenja. Vrlo aktivno sudjeluje u nastavi, često postavlja pitanja s ciljem pojašnjenja i produbljenja nastavnih sadržaja.
  - **VRLO DOBAR** - Učenik je usvojio većinu nastavnih sadržaja. Razumije ih, objašnjava i izlaže uglavnom samostalno uz povremeno postavljanje potpitanja. Uz malu pomoć učitelja, učenik solidno logički povezuje sadržaje. Naučeno uspješno primjenjuje u životnim situacijama.
  - **DOBAR** – Učenik je usvojio nastavne sadržaje, reproducira ih uz pomoć nastavnika. Djelomično povezuje sadržaje međusobno te s određenim životnim situacijama.

- DOVOLJAN – Učenik uz veliku pomoć učitelja prepoznaje osnovne sadržaje. Otežano povezuje i primjenjuje naučeno.
- NEDOVOLJAN – Učenik ni uz pomoć nastavnika ne prepoznaje osnovne sadržaje. Ne povezuje i ne primjenjuje naučeno.
- **KULTURA MEĐUSOBNOGA KOMUNICIRANJA**
  - ODLIČAN – Učenik izvrsno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pažljiv je i uljudan, uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike, u svim situacijama se s poštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima.
  - VRLO DOBAR – Učenik solidno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pristojno i primjereno se ponaša i izražava, s poštivanjem se odnosi prema islamskim vrijednostima. Uglavnom poštuje i uvažava različitosti.
  - DOBAR – Učenik povremeno surađuje s drugim učenicima i vjeroučiteljem, potreban mu je povremeni poticaj na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, treba još više razviti odnos poštivanja prema islamskim vrijednostima.
  - DOVOLJAN – Učenika treba često poticati na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, ponekad se s nepoštivanjem odnosi prema islamskim vrijednostima.
  - NEDOVOLJAN – Učenik u komunikaciji neizostavno koristi elemente koji nisu u duhu vjeronaučnog predmeta. Ne pomaže ni poticaj nastavnika

- PRIMJERI OPISNOG PRAĆENJA POJEDINIH ELEMENATA:

- ZNANJE

- Učenik se posebno ističe u poznavanju vjeronaučnih sadržaja.
- Učenik objašnjava obilježja Islama.
- Učenik ne objašnjava sličnosti i razlike između džamija i svetih građevina drugih religija (sinagoge i crkve).
- Učenik djelomično opisuje temeljne pojmove Islama.
- Učenik uz pomoć nastavnika navodi povijesne događaje vezane za Muhameda a.s.

- KULTURA MEĐUSOBNOGA KOMUNICIRANJA

- Učenik se odlikuje pozitivnom komunikacijom za vrijeme nastave vjeronauka.
- Učenik se odlikuje susretljivošću i dobrohotnim ponašanjem prema nastavniku i ostalim učenicima za vrijeme nastave vjeronauka.
- Učenik se odgovorno ponaša, rado pomaže drugim učenicima.
- Učenik sluša i uvažava mišljenje ostalih učenika.
- Učenik svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem.
- Učenik pričanjem ometa nastavni proces.
- Učenik se uglavnom odlikuje pozitivnom komunikacijom za vrijeme nastave vjeronauka.
- Učenik uzornim ponašanjem pozitivno djeluje na ostale vjeroučenike

Učiteljica: Amila Škorić